

Formato PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre del participante: _____

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:

Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase ____
1. Feria del libro: Se organiza una feria del libro donde se promueve el intercambio de libros, revistas y cómics con los alumnos de otros niveles educativos. Con el propósito de aumentar el acceso y el intercambio de bibliografía.	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.
2. Bibliotecas al aire libre: Instala pequeñas bibliotecas gratuitas en la comisaría de la comunidad, durante cierto tiempo donde las personas puedan tomar y dejar libros libremente. Esta estrategia tiene como objetivo facilitar el acceso a libros	Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de practicar la comunicación asertiva.
3. Lectura en familia: Promueve la interacción entre padre - alumno utilizando la lectura para que sea mas significativo y tenga un impacto mayor en el aprendizaje del alumno. El alumno selecciona un libro de su agrado para leer junto con un algún familiar, posteriormente expresan sus opiniones en un texto breve.	Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad, e investiga acciones colectivas a favor de la inclusión.
4. Solicitud de Libros ante Autoridades: Los alumnos elaboraron un escrito para solicitar al H. Ayuntamiento la donación de libros para aumentar el acervo bibliográfico que existe en la escuela, de esa forma practican la elaboración de escritos formales a diferentes instancias.	Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios donde tendrá lugar el encuentro.
5. Lectura en eventos públicos: Se busca que los alumnos sean los que dirijan la ceremonia y participen activamente en los eventos conmemorativos y que se realizan en la comunidad. Que practiquen la lectura en voz alta en eventos donde haya multitud y vayan perdiendo el temor al participar en actos públicos.	Analiza recursos literarios en lengua española, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario.
6.	
7.	

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
Evidencia: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.
Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y la escritura.

Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos

¡Qué emoción! Has llegado a la segunda entrega de tu Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), donde la construcción de los aprendizajes que has tenido hasta este momento cobra sentido y significado, por lo que elaborarás un listado de estrategias de lectura y escritura que se desarrollan en contextos no escolares para promoverlos en tu escuela, con tus estudiantes. Para ello, ya cuentas con las siguientes herramientas:

- Comprendes la lectura desde el campo formativo de Lenguajes.
- Te visualizas con una o un modelo lector para tus estudiantes.
- Comprendes la escritura desde el campo formativo de Lenguajes.
- Recapacitas sobre la importancia de escribir y los espacios que dedicas para ello.
- Identificas las prácticas de lectura y escritura en contextos escolares y no escolares.
- Visualizas cómo se ve una escuela donde se promueven prácticas sociales de lectura y escritura integrando las acciones de contextos escolares y no escolares.
- Generas guiones de entrevista para profundizar en las prácticas de lectura y escritura en un contexto no escolar.

¿Lo notas? Ya cuentas con muchas herramientas, así que manos a la obra.