

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: Yareli del Carmen Couoh Cárdenas

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Las prácticas sociales del lenguaje son los modos de interacción que incluyen la producción o interpretación de textos orales y escritos, además de una serie de actividades vinculadas con éstas, por ejemplo, los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos.

Las prácticas sociales del lenguaje, buscan que los alumnos puedan optimizar sus capacidades lingüísticas para comunicarse a través de lenguajes escritos y mixtos. Fomenta que cada individuo pueda expresar sus ideas, establecer vínculos sociales y participe en actividades que se desarrollen a diario, como docentes es fundamental favorecer a diario el lenguaje en los alumnos, sobre todo en edad preescolar donde apenas se está desarrollando y se están fomentando las bases de estas.

Los niños y niñas ingresan a la escuela con conocimientos de la lengua oral, que han adquirido a través de las prácticas sociales en las que participan, junto a sus familias, en el hogar y en otros escenarios en los que interactúan. Esta adquisición en proceso no se detiene con el ingreso a la enseñanza formal, sino que continúa elaborándose en la multiplicidad de escenarios, con ella puedes expresar lo que sientes, lo que piensas, lo que sabes, etc.

Por medio de este tipo de lenguaje los niños pueden interactuar con más niños y con personas de mayor edad, esto es bueno ya que con esto desarrollan sus habilidades sociales lo que les permite desenvolverse a los diferentes contextos en los que pertenece.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

El jardín de niños “Víctor Manuel Martínez Herrera” se encuentra en la comunidad de Tunkás, que se ubica en la región centro del estado, estando la cabecera municipal a 102 kilómetros de distancia de la ciudad de Mérida, Yucatán, en dirección suroeste. Colinda al norte con Tekal de Venegas y Cenotillo, al sur con Sudzal, al oriente con el municipio de Quintana Roo y Cenotillo y al poniente con Sitalpech e Izamal. El nombre del municipio, Tunkás, significa en lengua maya, Cerco de piedras. El vocablo Tun, significa piedra y kas, barda, albarrada.

La comunidad en general es de bajo recursos, las viviendas que se observan en el municipio la gran mayoría son pequeñas, siendo solo un cuarto donde viven más de tres personas, algunos hogares no cuentan con baño y utilizan el patio para realizar sus necesidades; una familia puede compartir su casa con otros familiares (tíos, primos, sobrinos, etc.); Hay hogares hechos de diversos materiales, rocas, blocks, cemento o hasta de madera y paja. Los recursos con los que cuentan la mayoría de los hogares, son luz, agua y gas, muy pocos cuentan con internet. El municipio procura realizar diversas actividades para integrar a la sociedad, alguna de ellas es: Deportivas como competencias de fútbol o baloncesto; Culturales donde se invita a la comunidad a celebrar diferentes eventos; Cuenta con “misión cultural” donde realizan actividades recreativas gratuitas algunos días de la semana.

Muchas de las familias el padre es el que trabaja y las madres realizan las labores del hogar, muchos de los padres no cuentan con el bachillerato terminado y desempeñan diversos oficios. El 75% de los que padres de familia están dedicados al trabajo de campo, siembra, cosecha, elaboración del carbón, cría del ganado, entre otras actividades del campo. El otro 20% tienen trabajos independientes (mototaxis, carpinteros, venta de comida, etc.). El 5% tienen trabajos en una empresa o institución. El 90% de las madres de familia se dedican a las labores del hogar y son las que se encargan de cuidar durante todo el día a los alumnos, mientras que el 10% tienen diversos oficios y los menores quedan a cargo de abuelitos, tíos u otros familiares.

Se puede observar que las actividades extracurriculares de las familias es acudir a los parques, visitar algún familiar, en ocasiones acompañar a sus papás a sus diferentes oficios. Los padres de familia y los alumnos participan de manera activa en actividades escolares, culturales y de la comunidad, se involucran, colaboran y entablan relaciones de convivencia.

La infraestructura de este plantel está conformada por tres salones (Un salón de primer y segundo año, un salón para tercero y un salón de usos múltiples); Una dirección y una pequeña bodega, la cual está en muy mala condiciones debido

a que filtra y cualquier objeto que se meta en ella se descompone. El jardín cuenta con dos baños, uno designado para niñas y otro para niños. Frente a los salones se encuentran ocho lavabos para que los pequeños laven sus manos antes de comer o después de realizar alguna actividad, áreas verdes, una plaza cívica, una pequeña área techada y un chapoteadero que requiere reparaciones. El preescolar tiene un terreno amplio, pero a pesar de eso no cuenta con un área de juegos como resbaladilla o columpios, los niños no tienen un “parque” para jugar en la hora de recreo, por lo que durante este tiempo las docentes les entregan material de construcción y se les da la oportunidad de salir al área techada para que jueguen de manera libre, cabe recalcar que este material que se les da es muy poco para los 35 alumnos que asisten al jardín.

La matrícula del jardín es de 35 alumnos entre 3 y 5 años de edad. De los cuales la asistencia promedio varía entre 55% al 59%, se ha detectado que estos porcentajes son variantes debido al cambio de clima, enfermedades, situaciones familiares que en su momento han sido comunicadas a la escuela.

Se ha podido observar que los alumnos se muestran interesados por actividades que impliquen juegos y constante movimiento, así como utilizar material concreto que puedan tocar y manipular. Los estilos de aprendizaje que predominan son el kinestésico y el visual. La educadora ha estado implementada diversos juegos y actividades que impliquen movimiento.

El ambiente escolar procura promover el aprendizaje de los alumnos a través de las relaciones interpersonales, donde los alumnos sean personas empáticas, amistosas, respetuosas con la educadora y con el resto de sus compañeros ya que se ha observado que el 80% de los menores se les dificulta autorregularse, respetar las normas de convivencia y establecer relaciones interpersonales.

Es una escuela binaria, la cual una docente ve a los alumnos de primero y segundo y la otra docente se encarga de segundo y tercero.

El primero grupo está conformado por 10 alumnos de primer grado y 7 alumnos de segundo grado. Los de primer grado son alumnos que por primera vez asisten a la escuela y no han pasado por alguna otra estancia lo que los hace niños demasiado egocéntricos, además son alumnos nacidos durante la pandemia de COVID por lo que pasaron el mayor tiempo con sus madres lo que creo un apego fuerte y por ende les cuesta adaptarse y convivir con sus compañeros por esa misma razón el contacto físico en las actividades les causa molestia como por ejemplo que un compañero lo tome de la mano para hacer un círculo y tienden a reaccionar con actitudes defensivas; a los padres de estos pequeños también les costado desprenderse de sus hijos y permitirles desenvolverse. Los alumnos de segundo grado ya conocen los acuerdos de convivencia, pero aun no se han apropiado de ellos es importante recordárselos en todo momento; en ocasiones de ponen al nivel de los pequeños. Es un grupo activo en el que el control de las

emociones y los acuerdos de convivencia son la prioridad a trabajar para el establecimiento de buenas relaciones y para posteriormente trabajar los demás contenidos.

El siguiente grupo está conformado en total por 17 alumnos, los cuales son 5 niños de segundo y 12 de tercero. Son un grupo muy variado ya que se pudo observar que los alumnos de tercero en su gran mayoría son capaces de seguir las indicaciones, respetar los acuerdos de convivencia, expresar y controlar sus emociones, así como su rango de conteo es mayor a 20 y la identificación de los números después del 10 está en proceso. Los alumnos muestran dominio de su lengua materna, así como de habilidades motrices, identifican su nombre y la gran mayoría ya son capaces de escribirlos. Por otra parte, los alumnos de segundo muestran un poco de dificultad al controlar sus emociones y seguir los acuerdos de convivencia, su conteo es mínimo y se les dificulta reconocer las vocales, así como la identificación de los números, reconocen su nombre, pero demuestran dificultades al escribirlos, se les complica el uso de las tijeras y agarrar el lápiz.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Jardín de niños
"VICTOR MANUEL MARTINEZ HERRERA"
CCT: 31DJN0048V



Guía de observación en el aula

Nivel:

Docente:

Fecha:

Grado y grupo:

A continuación, encontrará una serie de enunciados que describen diferentes aspectos de la **práctica pedagógica dentro del aula y las prácticas sociales del lenguaje que favorece**. Marque con una "X" la opción que corresponda a su percepción del desempeño observado en el docente, tomando en consideración el significado de los niveles de desempeño generales que se muestran en la siguiente tabla.

| Nivel de desempeño | Descripción |
|--------------------|--|
| 0. Deficiente | El docente no cumple en lo absoluto o lo hace de forma incorrecta con los aspectos señalados en el enunciado del reactivo. |
| 1. Insuficiente | El docente cumple de forma parcial con los aspectos señalados en el enunciado del reactivo. |
| 2. Suficiente | El docente cumple de forma aceptable con los aspectos señalados en el enunciado del reactivo. |
| 3. Sobresaliente | El docente cumple de manera extraordinaria con los aspectos señalados en el enunciado del reactivo. |

Si algún aspecto no es susceptible a ser observado, marque la opción "NA".

Indicador 1: Conocimiento del currículo

| | 0 | 1 | 2 | 3 | NA |
|--|---|---|---|---|----|
| 1. Demuestra dominio de los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA) y ejes articuladores a través de exposiciones claras | | | | | |
| 2. Retroalimenta de manera oportuna las dudas de sus alumnos | | | | | |
| 3. La problematización refleja la realidad actual de su contexto | | | | | |
| 4. Aborda los procesos de desarrollo de aprendizaje relacionándolos con aspectos significativos para sus alumnos | | | | | |
| 5. Los procesos de desarrollo de aprendizaje son pertinentes para el contexto social de sus alumnos | | | | | |
| Subtotales | | | | | |
| Resultado final | | | | | |

Indicador 2: Estrategias didácticas

| | 0 | 1 | 2 | 3 | NA |
|--|---|---|---|---|----|
| 1. Emplea dinámicas y/o actividades lúdicas para promover la participación e interés del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje | | | | | |
| 2. Favorece la solución de situaciones problemáticas a través de estrategias innovadoras en clase | | | | | |
| 3. Promueve la construcción de los aprendizajes en conjunto con sus alumnos | | | | | |
| 4. Emplea estrategias de trabajo colaborativo que promueven la integración y participación de todos sus alumnos. | | | | | |
| 5. Los recursos empleados por el docente logran centrar el interés de sus alumnos en la actividad de la clase | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| 6. | Emplea diversos recursos en la dinámica de la clase considerando los distintos canales de aprendizaje de sus alumnos | | | | | |
| 7. | Optimiza el tiempo disponible de la clase para el logro de los procesos de desarrollo de aprendizajes. | | | | | |
| Subtotales | | | | | | |
| Resultado final | | | | | | |

Indicador 3: Practicas sociales del lenguaje

| | | 0 | 1 | 2 | 3 | NA |
|-----------------|--|---|---|---|---|----|
| 1. | Utiliza estrategias en diferentes momentos de la clase que favorecen el dialogo, para el logro de aprendizaje. | | | | | |
| 2. | Promueve a través de diferentes momentos de la jornada la expresión oral y escrita. | | | | | |
| 3. | Realiza diversas actividades para que los alumnos se aproximen a la lectura y escritura. | | | | | |
| 4. | El aula cuenta con diversos materiales que propicien un acercamiento a la expresión oral o no verbal. | | | | | |
| 5. | Realiza diferentes estrategias para favorecer el lenguaje oral (rimas, canciones, trabalenguas, etc.) | | | | | |
| 6. | Promueve la creación de un ambiente de convivencia saludable en el aula, basado en el respeto entre todos los actores educativos | | | | | |
| 7. | Favorece un ambiente participativo dentro del aula que facilita el aprendizaje de sus alumnos | | | | | |
| 8. | Motiva a los alumnos a expresarse con seguridad en <u>si</u> mismos. | | | | | |
| 9. | Promueve el apoyo y motivación entre pares. | | | | | |
| 10. | Da el tiempo necesario a cada alumno para expresarse de manera oral, sin apresurar o interrumpir. | | | | | |
| Subtotales | | | | | | |
| Resultado final | | | | | | |

Observaciones:

Apartado 4: Reflexión final

Aplicar el guion de observación a mi compañera de la escuela permitió poder observar una realidad de cómo vamos propiciando en la jornada diaria las practicas sociales del lenguaje, ya que estas se van desarrollando desde pequeñas acciones cotidianas, en edad preescolar los alumnos están consolidando las bases para la expresión oral y no verbal y es trabajo del docente fomentarlas a través de diferentes actividades o estrategias. La jornada diaria de una educadora de preescolar esta lleno de diversos momentos y en cada momento se va propiciando el lenguaje, desde la canción de bienvenida hasta el final del día donde se evalúa lo aprendido durante el día y se motiva a los alumnos. Así mismo al trabajar la diversidad y la inclusión desde pequeños, permite crear personitas con tolerancia hacia los demás, dejando a un lado la discriminación y fomentando el respeto, el trabajo en equipo y jugares entre pares son elementos fundamentales para ello.

Respecto ante la práctica de mi compañera, considero que en la mayoría de la jornada propicio crear un ambiente adecuado para favorecer las practicas sociales del lenguaje, pero considero que es necesario seguir favoreciéndolas, un claro ejemplo fue en el momento en que un alumno quería expresarse, pero otros al estar jugando, no se permitió escuchar al alumno y dejando su opinión por un lado, considero que estas situaciones son muy comunes y por ello es importante trabajar desde el inicio del ciclo escolar los acuerdos de convivencia y promover el respeto entre compañeros y sobre todo al momento de expresar sus ideas.

Otra situación que pude observar es que mi compañera no les permite el tiempo suficiente para que se expresen, cuando un alumno esta compartiendo sus ideas de forma oral y en ocasiones se desvían del tema, ella inmediatamente cambia de alumno, haciendo que el primero haga silencio, siendo esto un error ya que es importante darle la oportunidad a cada uno de los pequeños.

Las prácticas del lenguaje son las diferentes formas de relación social que se llevan a cabo en la variedad de ámbitos y contextos comunicativos y como docentes es fundamental crear ambientes adecuados para fomentar estas formas de interacción y evitando ser una barrera para ellos.

Instrumento para valorar el PTP 1

| Instrumento para evaluar el PTP 1 | | | | |
|--|--|---|---|--|
| EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural. | | | | |
| INDICADORES | Insuficiente 10 | Suficiente 15 | Satisfactorio 20 | Destacado 25 |
| Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural. | Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso. | Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje. | Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante. | Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes. |
| Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela. | Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación. | La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición. | La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad. | La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas. |
| Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación | Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado. | Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad. | Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad. | Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad. |
| Redacción y ortografía | Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y | Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la | Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura | Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|------------|
| | redacción que dificultan la lectura de su evidencia. | lectura de su evidencia. | fluida y de fácil comprensión de su evidencia. | evidencia. |
|--|--|-----------------------------|--|------------|