Maestra	María del Rosario Alejos Magaña	Grado:	3°	
PROYECTO	Álbum de mi comunidad	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	
ESCENARIO	Comunitario	Una semana	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO	Lenguajes		Interculturalidad crítica	X
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		Igualdad de género	
			Vida saludable	
PROPÓSITO	Elaborar un álbum para describir a diversas personas que forman parte de la comunidad.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	X
			Artes y experiencias estéticas	
CAMPO FORMATIVO				
CONTENIDO	Lenguajes		De lo humano a lo comunitario	
	Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.		Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.		Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva	
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			RECURSOS
1	Planeación: 1. Identificar diferentes problemáticas. 2. Seleccionar una situación problema. 3. Plantear el problema y vincular con conocimientos previos.			Libro de proyectos comunitarios. Fotografías. Videos. Tablas.
2.	Acción: 1. Lo que sabemos. Leer en voz alta a los alumnos y reflexionar sobre las preguntas realizadas. ¿Cómo eres tú?, ¿Cómo es tu familia?, ¿Cómo es el lugar en donde vives? 2. Realizar un dibujo en que representen las tres preguntas anteriores. 3. Con ayuda de un integrante de la familia, platiquen con respecto a las características de la comunidad y anota:			

	<p>Lugares importantes, plantas que hay, animales que puedes encontrar.</p>												
2	<p>4. En el salón de clase comentemos: ¿Qué sé de las personas de la comunidad, a qué se dedican, cómo es su personalidad? Con ayuda de la maestra completen la siguiente tabla.</p> <table border="1" data-bbox="228 659 1123 861"> <thead> <tr> <th data-bbox="228 659 529 741">¿Cómo se llama?</th> <th data-bbox="529 659 834 741">¿Oficio o profesión?</th> <th data-bbox="834 659 1123 741">¿Cómo es?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="228 741 529 779"></td> <td data-bbox="529 741 834 779"></td> <td data-bbox="834 741 1123 779"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 779 529 816"></td> <td data-bbox="529 779 834 816"></td> <td data-bbox="834 779 1123 816"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 816 529 861"></td> <td data-bbox="529 816 834 861"></td> <td data-bbox="834 816 1123 861"></td> </tr> </tbody> </table>	¿Cómo se llama?	¿Oficio o profesión?	¿Cómo es?									
¿Cómo se llama?	¿Oficio o profesión?	¿Cómo es?											
3	<p>5. De manera grupal, comentar las siguientes preguntas. a) ¿Por qué crees que es importante reconocer lo que sucede a tu alrededor y lo que les ocurre a las personas con las que convives? b) ¿De qué manera lo que acontece en tu comunidad forma parte de tu historia personal? c) ¿Qué experiencias con la gente de tu comunidad crees que son valiosas para tu desarrollo y crecimiento?</p> <p>6. En compañía de un familiar realiza un recorrido por la comunidad y comenten las preguntas de la pág. 36 del libro Proyectos comunitarios.</p>												
4	<p>7. Comentar la experiencia del recorrido, que reconocieron, qué observaron, qué personas, trabajos y lugares les parecieron importantes.</p> <p>8. Iniciar con la producción del álbum de las personas que integran la localidad. El álbum tendrá por título: "Álbum de mi comunidad".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno anotará el nombre de dos personas más conocidas en la comunidad e investigará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> a) Nombre completo. b) A qué se dedican. c) Qué características sobresalen de su personalidad o de las labores que realiza. 												

5	<p>9. Explicar qué es un álbum. La función de este álbum es conocer mejor la comunidad.</p> <p>10. Organizar en equipos, posteriormente elaborar una lista con el nombre de las personas que investigaron.</p> <p>11. Seleccionar a las personas que formarán parte del álbum.</p> <p>12. Elegir, de manera individual, a la persona que les gustaría describir.</p> <p>13. Recordar que los textos descriptivos deben ir acompañados de fotografías, dibujos o imágenes que apoyen la descripción.</p>
6	<p>14. Iniciar con la descripción. Recuerda anotar el nombre, con mayúscula inicial. El oficio o profesión que desempeña y cómo es.</p> <p>15. Revisar que los nombres estén escritos en mayúsculas.</p> <p>16. Verificar que al inicio de cada oración este escrito con letras mayúsculas.</p> <p>17. Usar el punto al finalizar cada oración.</p>
7	<p>18. Revisión y corrección de las oraciones.</p> <p>19. Realizar dibujos complementarios a la descripción.</p> <p>20. Realizar el primer borrador de la página del álbum, (cada alumno realizará la descripción de una persona).</p>
8	<p>21. Revisar y corregir el borrador.</p> <p>22. Pegar la fotografía y realizar la versión final de la descripción.</p>
9	<p>23. Organizar cada página del álbum en orden alfabético,</p> <p>24. Armar el álbum.</p>
10	<p>25. Valorar el álbum, (lista de cotejo).</p> <p>26. Preguntas de reflexión.</p> <p>27. Dar a conocer el álbum a la comunidad, invitar a los papás para socializar y platicar de lo que se encontró en la comunidad y cómo esto ha cambiado con el paso del tiempo.</p>
	<p>Recurso de evaluación: lista de cotejo.</p>