

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.
Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: María del Rosario Alejos Magaña

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Con base en la entrevista realizada se pudo obtener la siguiente información.

La práctica de cuenta cuentos es una actividad entretenida que le gusta mucho a los niños, los invita a desarrollar la creatividad e imaginación, además les permite trabajar la motricidad fina, ya que no solo es un taller para contar cuentos sino que también se realizan producciones con plastilina conforme la historia avanza. Durante la presentación del cuento, los niños escuchan atentamente y van reaccionando conforme sea el ritmo de la historia, además se detienen para ir construyendo el personaje o la escena en la que se están inspirando. Al ser un contexto no escolar, se les permite estar cómodos por el piso, con ropa de su preferencia, se notan relajados y a gusto. Esta práctica resulta interesante y atractiva porque se realiza al aire libre y se les brinda el material necesario para trabajar la sesión, por lo que los niños solo requieren un poco de motivación e interés para acercarse y entretenerse. Esta práctica les permite socializar con diferentes personas de la comunidad, a su vez que los acerca al mundo de la lectura y les permite desarrollar la imaginación y curiosidad, también los ayuda a involucrarse con sus pares y estar un momento sin el uso de aparatos electrónicos. En definitiva esta estrategia trae múltiples aportaciones en el Desarrollo del niño que se acerque y decida participar.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase
1. Cuenta cuentos.	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.
2. Lectura al aire libre.	Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada.
3. Círculos de narración.	Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y opiniones.
4. Lectura de libros en grupo.	Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.
5. Concurso de cuentos.	Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------