

## **Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas**

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

### Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas  
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Jorge Adiel Sansores Koh

Título del proyecto: Conocer el lugar donde vivo

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar.

En mi grupo se integra a 32 alumnos, de los cuales 18 son niños y 14 son niñas que giran entre 8 y 11 años. Los alumnos en su mayoría saben leer y escribir de manera básica, lo que permite garantizar seguir instrucciones y el trabajo individual. Pocos alumnos requiere enseñanza guiada en todo momento por cuestiones de rezago educativo de lectura y escritura. Aunque en general demuestran disposición y disponibilidad para trabajar individual y colectivamente.

Algunos alumnos muestran dificultades para comprender el significado de textos y extraer información relevante. Otros alumnos leen con lentitud y de manera entrecortada, lo que dificulta su comprensión y disfrute de la lectura. En algunos textos se ha detectado que los alumnos manejan su escritura con errores ortográficos, gramaticales y de puntuación. Además, tienen dificultades para expresar sus ideas de manera clara y coherente en sus redacciones, lo que afecta su habilidad para comunicarse por escrito. A un principio uno que otro alumno mantenía un vocabulario reducido, lo que limitaba su capacidad para entender textos más complejos y enriquecer sus propias producciones escritas.

- Objetivo del Proyecto:

En este aprendizaje, se describirás un festejo de tu comunidad donde el pan sea un elemento importante. De este modo, se practicará los recursos propios de la descripción, así como los usos de la coma y el punto y coma.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad:

Transversalidad:

Los alumnos describirán textos en el campo formativo “De lo humano y lo comunitario” en donde se podrán realizar descripciones sobre el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela, para que a partir de ello logren escribir el valor histórico que ha marcado en su comunidad.

Interdisciplinariedad:

Los alumnos podrán producir textos a partir de un valor histórico con el conocimiento que tienen en su comunidad.

Con el conocimiento que tienen acerca de la cultura de su comunidad ellos analizarán textos de tradiciones y costumbres para posteriormente hacer resúmenes y crear un texto expositivo.

- Metodología sociocrítica que se utilizará  
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios:

Planeación:

Identificar que los alumnos no tienen mucho conocimiento sobre sus tradiciones y

costumbres y el valor histórico que implica.

Realizar recuperación de saberes haciendo un recorrido sobre la comunidad para conocer más a fondo, así como entrevistas a vecinos que han permanecido más tiempo en la comunidad.

Planificar un cronograma para que los alumnos realicen sus producciones de textos y analicen lecturas para conocer más acerca de las tradiciones y el valor histórico que ésta tiene.

Acción:

Analizar textos donde se menciona información importante sobre la cultura de su comunidad.

Identificar sus principales necesidades que tiene la comunidad y la importancia de su cultura, esto a través de diálogos con integrantes de la comunidad.

Concretar su conocimiento al momento de realizar descripciones sobre lo que observaron sobre las tradiciones y costumbres.

Intervención:

Realizar trabajo en equipo para que los alumnos tengan la oportunidad de redactar textos.

A partir de sus escritos realizar exposiciones a otros compañeros del salón y a sus padres para dar a conocer el valor histórico y cultural de su comunidad.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Circulo de lectura y escritura dialógica.	<p>Preguntas abiertas Que los niños respondan con sus propias palabras. Por ejemplo, "¿Por qué crees que se construyó una casita de paja?".</p> <p>Preguntas informativas Que los niños respondan sobre detalles de lo que observan en la historia. Por ejemplo, "¿De qué color es?"</p> <p>Trabajar en la recuperación de saberes previos, en donde los alumnos visualizarán dibujos y tendrán que recortar cada dibujo y escribir por lo menos 3 adjetivos que los describan. Proporcionando imágenes en donde los estudiantes tendrán que analizar los dibujos que señalan como era el objeto antes y como es el objeto ahora, en sus cuadernos escribirán las principales diferencias que se identifiquen.</p> <p>Organizar al grupo para que realicen una ronda de preguntas para una entrevista a personas destacadas de su comunidad.</p>	Libros. Cuadernos. Anexos. Crucigrama. Esquemas.	1 semana.	Alumnos y docentes.

<p>La realidad como texto.</p>	<p>Trabajar con un texto en donde los estudiantes tendrán que leer el texto descriptivo que se presenta y posteriormente, señalar los conectores y escribir los dos puntos, el punto y las comas que hagan falta. Continuar la clase proporcionando a los estudiantes unas imágenes en donde lo describirán y así mismo, escribirán el significado cultural que representa cada platillo de México. Conversar en asamblea sobre la utilidad de esos utensilios en la vida cotidiana de nuestra comunidad y como han cambiado a lo largo del tiempo. Escribir las principales aportaciones en el pizarrón.</p>	<p>Libros. Cuadernos. Anexos. Textos expositivos. Relatos históricos.</p>	<p>1 semana.</p>	<p>Alumnos, docentes y padres de familias.</p>
<p>Lectura crítica de textos.</p>	<p>Dar solución a los ejercicios propuestos en el apartado “lo construimos” localizado en la página 34 del libro de P. Comunitarios donde se elaborará una versión de la descripción sobre algún festejo de la comunidad donde se comparta algo comestible tradicional mexicano para el fomento y práctica de las tradiciones. Realizar las actividades de la fase “Lo comunicamos” localizado en la página 36 del libro de P. Comunitarios en donde los alumnos presentarán sus descripciones ante sus demás compañeros, así como a padres de familias, siguiendo las recomendaciones del libro de texto. Generar un espacio de reflexión donde se escribirá en el cuaderno las principales recomendaciones que se den por parte de sus compañeros y compañeras sobre los textos elaborados esto con la finalidad de mejorar en próximos trabajos. Reflexionar sobre los lugares cercanos a la escuela y la historia que tienen con el propósito de darles el justo valor histórico para la comunidad.</p>	<p>Libros. Cuadernos. Anexos. Resúmenes de textos. Fichas.</p>	<p>1 semana.</p>	<p>Alumnos, docentes y padres de familias.</p>

- Herramientas de evaluación formativa.

Lista de cotejo

Prácticas docentes en la promoción del lenguaje.	Sí	No
-Trabaja en actividades de lectura y escritura sobre las tradiciones y costumbres		
- Utiliza diferentes materiales para las distintas actividades que se han de realizarse.		
- Se realizan actividades de lengua oral y actividades de lengua escrita para sus descripciones.		
- Trabaja un tiempo específico para actividades de lectura y escritura en relación con la historia de su comunidad.		
- Escriben de forma autónoma, textos breves para apreciar su progreso.		
- Usa un vocabulario satisfactorio teniendo en cuenta las experiencias y vivencias en su comunidad.		
- Las y los estudiantes redactan textos de forma autónoma, ya sea individualmente y con otras u otros compañeros.		
- Utiliza y analiza enciclopedias, diccionarios, además de libros de especializados.		
- Reflexiona sobre su contexto cultural para promover su identidad.		

## Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender</b>	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
<b>Uso de metodologías y estrategias sociocríticas</b>	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p><b>Detalle de las estrategias sociocríticas</b></p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p><b>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</b></p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>