

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: Jorge Adiel Sansores Koh

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Una práctica social del lenguaje es la interacción de manera oral o escrita, es la comunicación que tienen las personas en diferentes contextos, es aprender, disfrutar la lectura, interactuar con otros, producir textos. Es una herramienta que permite la comunicación directa e indirecta con las personas, y es fundamental para el desarrollo personal y social.

Las prácticas sociales del lenguaje es interpretar, reflexionar y construir, tomando en cuenta que las personas se den cuenta lo que están haciendo y por qué lo están haciendo.

Una práctica social del lenguaje enseña a cómo usar el lenguaje, dependiendo del contexto en donde se desarrolla, cada uno tiene un lenguaje personal, social y educativo, ya que este es cambiante dependiendo la situación. Es importante que los alumnos tengan experiencias relacionadas a su cultura, que se manifieste sus tradiciones y costumbres que le permitan valorar y promover su identidad en la sociedad.

Las prácticas sociales de lenguaje son de suma importancia al ser la forma en la que las personas interpretan textos escritos u orales a través de la interacción con otras personas. La comunicación con otras personas dará oportunidad para entablar acuerdos y llevar a cabo toma de decisiones para ser un buen ciudadano.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

Contexto socioeducativo.

El grupo está conformado por estudiantes provenientes de diversos estados de la República Mexicana, lo que aporta una riqueza cultural y lingüística significativa. Sin embargo, esto también implica posibles retos de adaptación, tanto al entorno local como a las dinámicas escolares.

La mayoría de las familias tienen un nivel socioeconómico medio y bajo, lo que podría limitar el acceso a ciertos recursos educativos (como internet, libros o materiales

didácticos en casa). A pesar de esto, los alumnos tienen habilidades básicas de lectura, escritura y razonamiento matemático, lo que brinda una base sólida para el aprendizaje.

Relación escuela-comunidad

Los estudiantes traen consigo tradiciones, acentos, modismos y experiencias únicas que enriquecen el ambiente escolar. Esto puede ser un recurso valioso para promover actividades interculturales, como la creación de cuentos o proyectos sobre las tradiciones de sus estados de origen.

Las familias están dispuestas a colaborar, aunque su disponibilidad puede estar condicionada por largas jornadas laborales o recursos limitados. Es importante fomentar espacios de participación sencilla, como reuniones breves o actividades en las que puedan compartir sus experiencias culturales.

Características del grupo

Mi grupo se integra a 32 alumnos, de los cuales 18 son niños y 14 son niñas que giran entre 8 y 11 años. Los alumnos en su mayoría saben leer y escribir de manera básica, lo que permite garantizar seguir instrucciones y llevar a cabo trabajo individual. Es crucial fomentar el desarrollo de competencias más avanzadas, como la redacción creativa o el análisis crítico de textos.

El grupo muestra un buen desempeño en esta área, lo que permite integrar actividades desafiantes como la resolución de problemas aplicados a situaciones reales, promoviendo la relación entre matemáticas y su entorno cultural.

Si bien todos saben leer y escribir, es posible que algunos estudiantes necesiten reforzar la fluidez lectora o las habilidades de escritura creativa. Actividades como talleres literarios o círculos de lectura pueden ser útiles.

Los alumnos tienen acceso y familiaridad con diferentes tipos de textos, pero es necesario trabajar con materiales relacionados con su contexto sociocultural para fortalecer su vínculo con el aprendizaje.

Antecedentes culturales

El grupo aporta experiencias de vida y tradiciones diversas, como relatos de costumbres, gastronomía o festividades de otros estados. Estas experiencias se pueden canalizar en actividades que fomenten la integración, como un "mapa cultural" del grupo.

La escuela debe actuar como puente para integrar a los estudiantes en la cultura local, respetando al mismo tiempo sus antecedentes culturales. Esto puede hacerse mediante proyectos que combinen tradiciones locales con las de los estudiantes.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Propuesta de dimensiones e indicadores a evaluar:

Prácticas docentes en la promoción del lenguaje.	Se observa	No se observa
-Destinan un tiempo específico para actividades de lectura y escritura.		
- Se observa en las aulas espacios diferenciados para las distintas actividades que habrán de realizarse.		
- Se separan las actividades de lengua oral de las actividades de lengua escrita.		
- Destinan un tiempo específico para actividades de lectura y escritura.		
- Se observa cómo las y los estudiantes escriben de forma autónoma, textos breves para apreciar su progreso.		
- Se decide qué vocabulario enseñar teniendo en cuenta las experiencias de vida que relatan las y los estudiantes.		
- Las y los estudiantes redactan textos de forma autónoma, ya sea individualmente y con otras u otros compañeros.		
- Se utilizan enciclopedias, atlas, diccionarios, además de libros de cuentos.		
-Promueve una lectura inclusiva de manera que todos tengan oportunidad de leer.		
-Considera el contexto cultural de los alumnos para promover su identidad.		

Apartado 4: Reflexión final

Con el análisis hecho sobre las prácticas social de lenguaje y su impacto en las aulas, es trascendental mencionar que nosotros como docentes debemos estar promoviendo experiencias a los alumnos para que interactúen con otros, se comuniquen entre ellos y puedan comprender la importancia del lenguaje en sus vidas, pero también en sociedad.

Nosotros como docentes debemos propiciar el lenguaje en todo momento a nuestros alumnos, procurar que ellos entablen relaciones unos con otros de manera armónica, favoreciendo el respeto hacia todos y todas. En el aula es necesario promover situaciones en las que se lee, escribe y habla con los mismos propósitos con los que se lo hace en la sociedad y en situaciones culturales particulares.

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Los maestros deben hacer todo lo posible para crear espacios de prácticas social del lenguaje, pero tomando en cuenta que debe ser abordada y comprendida eficazmente por todos, esto permitirá que los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita, para comunicarse de manera excelente en diferentes situaciones.

Es dentro de las prácticas que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; interpretar y producir textos; reflexionar sobre ellos; identificar problemas y solucionarlos. Esto se debe llevar a cabo de una manera inclusiva y siempre respetuosa ante la diversidad y/o creencias, ya que a partir de ello se garantizará un buen desarrollo de la comunicación y propiciará relaciones activas para búsqueda de un bien común.

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su

	redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	lectura de su evidencia.	fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	evidencia.
--	--	-----------------------------	--	------------