

Actividad 2. Zindy J. Canto Ceballos

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre:

Zindy J. Canto Ceballos.

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

En general de las preguntas planteadas considero que es valiosa la aportación sin embargo cada una tiene un objetivo diferente a pesar de tener relación.

En casa

¿Qué tipo de textos lees en casa?

¿Solo tu lo realizas o lees con alguien más?

¿Tus textos tienen dibujos?

¿Imaginas al leer?

Escuela

¿En cuales materias lees?

¿Qué tipo de textos lees, describe los?

¿Te gusta o no leer, por qué?

¿Es un momento agradable o incómodo?

¿Consideras que estás formando un hábito de lectura, por qué?

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase ____
1. lectura robada	Cualquier PDA es viable

Actividad recurrente	Un módulo a la semana se trabaja esta actividad para los alumnos en la cual se refuerzan la escritura, caligrafía, y lectura de comprensión
3.investigaciones de temas de interés	En el PDA de textos de divulgación científica se investigan temas de este tipo, por lo cual el trabajar lectura y selección de puntos importantes, fomentan la lectura de comprensión
4.visitamos la biblioteca	Acudir periódicamente a la biblioteca escolar facilita el fomento a la lectura ya que eligen un texto de interés personal, además de realizar una paráfrasis de cada lectura.
5.La lectura es mi relajación	Los alumnos en la sesión de actividad recurrente, llevarán una almohada o sábana leerán en un espacio que les refleje comodidad, y relajación con el propósito de cambiarla idea de obligatoriedad y convertirla en un hábito saludable.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como

				la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---