

Actividad 1: Maestra Dayri Chalé Cuxin

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre:

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Modos de interacción que incluyen la producción o interpretación de textos orales y escritos, además de una serie de actividades vinculadas con éstas, por ejemplo los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

En la película la Sonrisa de la Mona Lisa es un contexto donde en la escuela solo se aceptan mujeres y les enseñan cosas aptas solo para su género, como ser buenas amas de casa y esposas por lo que todas las alumnas tienen esa mentalidad y creen en ella firmemente por lo que se sienten orgullosas de ello.

En el aula las alumnas son señoritas bien portadas y solo repiten patrones de lectura que ya están en los libros de manera memorística no analizan lo que leen o ven mas allá.

Los maestros están formados a las costumbres y normas del colegio

Llega nuestra protagonista para cambiar el estilo de enseñanza-aprendizaje de la escuela y de su materia ppor lo que muchas alumnas logran modificar los patrones de conducta, pensamiento entre otros aspectos.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

(ANEXO 10) FICHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN ÁULICA							
Curso y paralelo a evaluar:				Código AMIEI:			
Apellidos y nombres del docente:				Criterios de evaluación			
Fecha y hora:		Hora de Inicio		CR	Cumple con los requerimientos		
Nivel Educativo / Sección		Hora de Finalización:		EC	Está cerca de cumplir con los requerimientos		
Tema / contenidos de la clase:				NM	Necesita mejora		
Tema / contenidos de la clase:				NM	Necesita mejora		
Necesidades Educativas Especiales con o sin discapacidad				NO/NA	No fue observado / No aplica		
CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO DE LA CLASE				CR	EC	NM	NO/NA
METODOLOGÍA: DEFINICIÓN, EXPLICACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS OBJETIVOS							
El profesor define claramente los objetivos del aprendizaje							
Se retoman los objetivos de aprendizaje al final de la clase para ayudar a evidenciar cómo y cuánto se han logrado dichos objetivos.							
El profesor activa el conocimiento previo de sus estudiantes haciéndoles preguntas y solicitándoles ejemplos.							
El profesor monitorea el progreso de los estudiantes							
Coloca material relacionado con la unidad didáctica que están trabajando							
Tiene la planificación de la clase y la adaptación curricular							
El profesor demuestra creatividad en las actividades impartidas							
Ambienta el aula con los trabajos de las niñas y niños							
El aula cuenta con recursos y materiales didácticos para los estudiantes							
Promueve relaciones de los contenidos nuevos de esta clase con otros contenidos							
CLIMA PARA EL APRENDIZAJE							
Promueve la participación de todas y todos los estudiantes y la expresión de sus opiniones e ideas.							
Toma en consideración los intereses de los estudiantes y los relaciona con el tema o el propósito de la clase, dando distintas visiones, dudas, conflictos y/o interrogantes que irán resolviendo.							

Apartado 4: Reflexión final

Al observar la película me hizo ver que hay otras formas de enseñar y hacer llegar el conocimiento y tenemos
Como docentes el poder de cambiar a una sociedad para bien o para mal

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y	Presenta una buena sintaxis, ortografía y	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y

	sintaxis, ortografía y redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	redacción, sin que ello afecte la lectura de su evidencia.	redacción, lo que permite una lectura fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su evidencia.
--	---	---	--	--