

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: KEREN NAYELI GOMEZ SALAZAR

Título del proyecto

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar
La mayoría de los alumnos no tiene el hábito de leer, se les dificulta entender lo que leen, seguir instrucciones escritas y expresarse para comunicar situaciones y específicamente al exponer, no pueden redactar con fluidez expresando sus ideas con claridad plasmadas en papel.
- Objetivo del proyecto.
Lograr que el 85% de los alumnos de quinto grado puedan comprender lo que leen mejorando la fluidez, rapidez, velocidad utilizando estrategias de comprensión lectora con fines recreativos, de información y de aprendizaje.
- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad.
Los alumnos tienen la oportunidad de usar las prácticas sociales el lenguaje usando varios textos para reflexionar y hacer comentarios que nutren su léxico.
- Metodología sociocrítica que se utilizará:
La investigación-acción, la persona experta (docente) es un consultor del proceso, participa en el diálogo para apoyar la cooperación de los participantes, la participación activa y las prácticas sociales de lenguaje.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Autorreflexión a partir de una ficha en forma de T	Se le da al alumno el material impreso de la ficha T. Lectura en voz alta por el docente, deteniéndose para que los alumnos escriban una oración de lo que el texto dice como lo que ellos piensan o sienten del mismo. Llenado de la ficha T de forma individual. Se trabaja la predicción y la inferencia. Comentar en equipos de cuatro alumnos lo que	Lectura seleccionada por el docente.	20 minutos.	Docente y alumnos

	<p>escribieron en sus fichas esos comentarios darán pauta a la revisión y la evaluación del texto.</p>			
<p>El agujero negro</p>	<p>A partir del título y del dibujo de la portada individualmente o en grupo se pregunta: ¿Qué crees que puede pasar en esta historia? Cambia el título de la narración por otro, de acuerdo con lo que creen que pueda pasar en la historia. Lectura del texto: Un alumno o el docente comienza a leer el texto hasta el párrafo seleccionado. Los alumnos anotarán en una hoja las inferencias que vayan haciendo sobre lo que Camila le regalaba a su mamá. Se plantearán diversas preguntas hasta el final del texto: ¿Dónde buscará Camila las cosas que su mamá ha perdido? ¿Cómo terminará la historia? Comentarios grupales: ¿Qué piensan de la historia? ¿Qué harían si estuvieran en lugar de Camila? Se analizarán las coincidencias entre las ideas previas y lo que dice el texto. Revisión y evaluación de la estrategia.</p>	<p>Libro “El agujero negro” Hojas blancas</p>	<p>1 sesión mensual de 40 minutos.</p>	<p>Docente y alumnos</p>

	<p>Representa mediante dibujos y frases del cuento que acabamos de escuchar.</p> <p>Escribir lo que recuerda de la historia y dibujarla.</p>			
La lotería	<p>Antes de empezar se le entrega a cada niño una hoja en blanco, un lápiz, una regla y colores. El cuento será leído por un alumno, o por el maestro. Al terminar la lectura los alumnos dibujarán algún personaje o cosa del cuento en cada uno de los espacios. Cuando terminen de dibujar, se vuelven a leer el cuento y cada vez que se mencione algún personaje o cosa que aparezca en su tarjeta el niño pondrá una ficha y cuando haga lotería lo anunciará.</p>	<p>Libro los músicos de Bremen, hojas en blanco, lápices, colores, fichas y regla.</p>	<p>Una sesión de 20 minutos</p>	<p>El docente y los alumnos</p>
Compartamos refranes, fábulas y chistes	<p>Se les invita a los niños que deseen participar para que busquen en los libros de la biblioteca libros de refranes, chistes o fábulas y que practiquen su lectura para que al leer por micrófono a la hora del recreo su lectura sea clara y con dicción.</p>	<p>Libros de la biblioteca, del salón o de los alumnos. Micrófono</p>	<p>Sesión de 15 minutos.</p>	<p>Los alumnos y docente.</p>
Léeme un cuento	<p>El padre de familia se presentará ante los alumnos con una breve reseña de su vida para darse a conocer con la posibilidad de utilizar alguna técnica recurrida como la predicción ante la portada del libro.</p>	<p>Libro que el padre de familia escoja</p>	<p>45 minutos</p>	<p>Padres de familia y alumnos</p>

	<p>Seguidamente dará inicio con la lectura en voz alta con la libertad de realizar algunos comentarios al final o preguntas entre los alumnos de los personajes, la trama o del desenlace del libro.</p> <p>Los alumnos elaborarán la síntesis de la lectura parafraseando algunas partes del libro, al final algunos alumnos compartirán sus trabajos.</p>			
Niños lectores	<p>En plenarias los alumnos comentarán el tipo de información que leyeron en sus casas (novela, artículo, reportaje, etc). De manera individual cada alumno realizará una producción inédita que contenga introducción, cuerpo y conclusión. En la introducción tratará de la parte inicial del ensayo, en este apartado se debe concentrar en la presentación de cada uno de los temas y puntos que se piensan desarrollar. También es posible para el autor, en este caso el alumno dar algunas pistas de las hipótesis o conclusiones que piensa plantear en el cuerpo del texto.</p> <p>En el cuerpo o desarrollo se enfocarán en presentar cada uno de los argumentos principales de la obra considerando que cada escritor cuente con un modo distinto de ir desarrollando sus ideas, por lo que el estilo libre</p>	Libro, artículo de divulgación o reportaje, hoja en blanco y pluma.	45 minutos	Alumnos.

	que hace tan llamativo al ensayo se encuentra a disposición de cada niño dependiendo de su estilo y forma de expresarse.			
Mi cuento	Se comenta en plenaria que es un cuento y las características y elementos del mismo. Los alumnos redactarán sus propios cuentos, al final algunos comparten sus escritos a sus compañeros realizando inferencias y predicciones del mismo.	Hojas en blanco, plumas.	2 horas	alumnos
<ul style="list-style-type: none"> Herramientas de evaluación formativa <p>Cualitativa sobre las producciones orales y escritas de los niños.</p>				

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los

		se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.		momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.
Detalle de las estrategias sociocríticas	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.
Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan	Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.	Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.	Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.	Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a

				las y los estudiantes.
--	--	--	--	---------------------------