

## **Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.**

### **Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares**

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

## Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

**Nombre: KEREN NAYELI GOMEZ SALAZAR**

### Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

La mayoría de las personas una pequeña parte de su tiempo destina para ayudar a sus hijos en sus tareas escolares, pero si leen un cuento con ellos, juegan lotería, cantan canciones y platican de sucesos o actividades que realizan los fines de semana algún lugar donde van de paseo, no saben que ello también influye como ambiente alfabetizador.

En sus trabajos siempre tienen que leer para hacer reportes o dialogar cuando algo no está claro usando siempre las prácticas sociales del lenguaje.

La idea de implementar ideas y acciones encaminadas a fomentar la lectura y escritura en el espacio no escolar surge precisamente de la necesidad de fomentar ese vínculo de confianza del alumno con sus padres y la autoestima para sentirse seguro y sea un ambiente apropiado incluso emocionalmente para aprender a aprender.

Las acciones antes mencionadas (leen un cuento con ellos, juegan lotería, cantan canciones y platican de sucesos o actividades que realizan los fines de semana) tienen la intención de que el alumno recuerde palabras y su esquemas se vayan acomodando y asimilando de forma natural el proceso de lectoescritura con la ayuda de las prácticas sociales de lenguaje (leer, hablar, escribir, escuchar).

El involucramiento de las personas que interactúan es activo por parte de los padres de familia y sus hijos ya que son juegos donde se requiere de la participación de todos.

La promoción de la lectura y escritura no sigue una metodología se pretende que sea para disfrute de cada individuo y que de ahí se convierta en un hábito para aprender a aprender.

La promoción de estas acciones en la comunidad a hecho que los padres de familia se acerquen y convivan más con sus hijos, se interesen por ayudarlos en su aprendizaje de forma natural y divertida.

Para el contexto escolar es importante estas acciones porque les permite a los niños la confianza de hablar y escribir, les brinda seguridad y es una forma de aprender de una manera divertida sin que sientan que se les impone a leer o escribir de forma mecánica.

## Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

| Contexto no escolar:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PDA(s) asociado(s) de la fase ____                                                                                                                             |
| <b>1. La lotería de animales, de objetos, de navidad, etc,</b><br>se desarrolla de la misma manera que se juega una lotería normal pero con las cartas de dibujos y nombres de animales u otros objetos. Se pretende que vaya acomodando sus esquemas con el apoyo visual y el nombre de ciertos objetos.                                                                                                                                                                         | Fase 3 o 4<br>Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes lugares donde se desarrollan las historias. |
| <b>2. Juego con dados,</b> en cada cara del dado hay dibujos de objetos y lugares, se tira el dado y con lo que salga se escribe un cuento donde aparecen objetos y lugares en el orden que vayan apareciendo. El objetivo es que el niño pueda escribir producciones inéditas.                                                                                                                                                                                                   | Fase 3 o 4<br>Elabora colectivamente cuentos y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.                                         |
| <b>3. Cantar canciones en kareoke.</b><br>Se busca que el niño adquiera seguridad al leer cantando canciones que sean de su agrado, se proyecta en la tv la letra de la canción y se canta con micrófono.                                                                                                                                                                                                                                                                         | Fase 3 o 4<br>Lee en voz para otros y para sí diversos textos (cuentos, poemas, canciones, etc).                                                               |
| <b>4. Autorreflexion a partir de una ficha en forma de T.</b><br>Se pretende que se mejore la comprensión lectora en casa haciendo uso de las predicciones e inferencias y la autorreflexión.<br>El niño divide la hoja en 2 partes una columna que dice “El texto dice que” y otra columna que diga “Yo creo que.. yo pienso que..” la mamá lee en voz alta y se detienen para que el niño pueda escribir en la primera columna, al final lo puede comprar con otras personas de | Fase 3 o 4<br>Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le casusa extrañeza.                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>su familia lo que escribió, sirve como un instrumento donde se contrasta lo que el niño lee y piensa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |
| <p><b>5. Léeme un cuento.</b></p> <p>Se pretende que los padres de familia sean los que inicien leyendo a los niños cuentos sencillos pero divertidos y estos a su vez puedan interactuar con el texto con sus anticipaciones, predicciones e inferencias y después hacer una síntesis o paráfrasis escrita o contada a algún familiar.</p>                                                                  | <p>Fase 3</p> <p>Narra actividades y eventos empleando una organización temporal y causal.</p>                             |
| <p><b>6. Enroscar silabas.</b></p> <p>Consiste en tener una plantilla de objetos con sus nombres incompletos donde les falte una silaba y los niños busquen las silabas que están pegadas en unas tapas de refresco y las enrosquen donde hace falta para formar las palabras correctamente.</p> <p>Esta actividad ayuda a la motricidad gruesa de los alumnos y a recordar las silabas que hacen falta.</p> | <p>Fase 3</p> <p>Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia o algo de su interés.</p>       |
| <p><b>7. Ambiente alfabetizador</b></p> <p>Consiste en la elaboración de letreros por parte de los niños, pueden ser sencillos pegados donde corresponde como, cuarto, puerta, refri, cocina, estufa, baño, etc. También pueden elaborar sus propios materiales de aprendizaje como letras del abecedario y objetos que inicien con esas letras.</p>                                                         | <p>Fase 3</p> <p>Escribe o dibuja para realizar tareas, recordar mensajes, llevar materiales, registrar acuerdos, etc.</p> |

## Instrumento para evaluar el PTP 2

| Instrumento para evaluar el PTP 1                                                                                |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares                                          |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
| INDICADORES                                                                                                      | Insuficiente<br>10                                                                                                                            | Suficiente<br>15                                                                                                                                                                     | Satisfactorio<br>20                                                                                                                                                             | Destacado<br>25                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares</b>                    | La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.                       | Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                                   | Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                    | Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                                                        |
| <b>Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar</b>                          | El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.                                                          | En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.                   | En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad. | En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.          |
| <b>Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares</b> | Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar. | Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia. | Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.                      | Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello. |

|                           |                                                                                     |                                                                                        |                                                                                         |                                                                                    |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategias<br>propuestas | Presenta sólo<br>una estrategia de<br>promoción de la<br>lectura y la<br>escritura. | Presenta mínimo<br>dos estrategias de<br>promoción de la<br>lectura y la<br>escritura. | Presenta mínimo<br>tres estrategias<br>de promoción de<br>la lectura y la<br>escritura. | Presenta mínimo<br>cinco estrategias<br>de promoción de la<br>lectura y escritura. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|