

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: KEREN NAYELI GÓMEZ SALAZAR

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Las prácticas sociales del lenguaje con un conjunto de actividades que permiten la interacción de las personas motivándolas a leer, escribir, usar el lenguaje oral, realizar intercambios orales propiciando el estudio, la interpretación de textos, así como la comunicación de textos orales y escritos de determinada cultura.

Cabe mencionar que las prácticas sociales del lenguaje están inmersas en la vida cotidiana en las artes escénicas, musicales, teatrales, visuales, cinematográficas, televisivas no se limitan a las aulas o al hogar, son parte de nuestro entorno.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

La primaria René Torres Castillo de la comunidad de Maxcanú se encuentra al sur del estado de Yucatán, cuenta con 9 docentes: 6 docentes de grupo, 1 director comisionado, 1 docente de artes y 1 de educación física, el pueblo es grande, en el último censo del 2020 manifestó tener 23, 991 habitantes 49% mujeres y 51% hombres, la comunidad se distingue por ser productores de jícama pero la gente se dedica también al comercio y servicios no solo a la agricultura; las familias son de 3 hijos en su mayoría y son familias disfuncionales.

La escuela es pequeña consta de 135 alumnos y en el sexto grado hay 20 alumnos, 10 niñas y 10 niños, los canales de aprendizaje que prevalecen son visual y auditivo. A estas edades de 11-12 años los alumnos se interesan por los medios tecnológicos y juegos deportivos.

Son niñas y niños que ya leen y escriben en un 80% aún les falta seguir este proceso educativo de la escuela mexicana donde los proyectos se basen en prácticas sociales del lenguaje donde todos interactúen y tengan las mismas oportunidades de aprendizaje en comunidad.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Check list de prácticas sociales del lenguaje:

En mi aula busco desarrollar prácticas sociales del lenguaje porque así como las utilizan en el aula las puedan aplicar en lo cotidiano.

Busco que mis alumnos conozcan las estructuras textuales de algunos textos investigando y compartiendo sus investigaciones entre ellos.

Al preparar una investigación los niños investigan, leen, sintetizan, planean, organizan, dialogan y reflexionan.

En situaciones comunicativas los alumnos participan entre ellos, escuchan, hablan, leen y escriben.

En mis clases con propósito comunicativo trato de enseñar ciertos contenidos constitutivos de la practica social para que los alumnos puedan utilizarlos en situaciones de lectura y escritura.

En mis clases con propósito social tienen un sentido personal, están orientadas a la realización de un propósito cuya consecuencia es relevante: leer, escribir, hablar o escuchar.

Mis alumnos tienen la oportunidad de interactuar con textos auténticos

Coincibo a mis alumnos desde el principio como lectores y escritores plenos.

Mis alumnos leen y escriben con propósitos definidos (para aprender/ disfrutar)

En mis clases siempre logro la articulación de la oralidad, la lectura y la escritura.

Siempre propicio la lectura y escritura de diversos tipos de texto.

Mis clases parten de situaciones comunicativas reales.

PROYECTO: ELABORAR UN PROGRAMA DE RADIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
Guion teatral	Incluye todos los elementos que debe contener un guion de radio: nombre del programa, duración total, locutores, operador, cortinillas, fecha de transmisión, capsulas, etc.	Incluye casi todos los elementos que debe contener un guion de radio: nombre del programa, locutores, operador, cortinillas, capsulas, etc.	Incluye pocos elementos que debe contener un guion de radio: Nombre del programa, locutores.	Requiere integrar los elementos del guion de radio, a su programa radiofónico.
Dominio del tema.	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Expresa las ideas principales del tema.	Ocasionalmente es clara en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.
Modulación del tono de voz.	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras.	Mantiene un tono de voz audible.	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.	Sus tono de voz es bajo y/o demasiado alto.
Lenguaje.	Maneja un lenguaje adecuado al público dngido, Además, de ser claro, coherente y entendible.	Maneja un lenguaje fluido adecuado al público y un poco repetitivo.	Maneja un lenguaje con vocabulario repetitivo, poco claro y monótono.	Maneja un lenguaje inapropiado al tema y rebuscado. Además, lenta la transmisión.
Entrega de proyecto	Entrega en tiempo y forma los avances del proyecto.	Entrega los avances del proyecto dos o tres días después de la fecha asignada.	Rara vez entrega los avances del proyecto en tiempo y forma.	Requiere entregar los avances del proyecto para su revisión y modificación del trabajo.
Tiempo de duración	La transmisión del programa dura máximo minutos, seguido de un guion, orden, organización y disposición.	La transmisión del programa dura alrededor de 10 minutos, seguido de un guion.	La transmisión del programa dura alrededor de 5 minutos, seguido de un guion.	La transmisión del programa dura menos 5 minutos, seguido de un guion incompleto o con omisiones de elementos.
Uso de las TIC	Entrega el guion radiofónico hecho a computadora, dando seguimiento al formato preestablecido.	Entrega el guion radiofónico hecho a computadora, omitiendo el formato preestablecido	Entrega el guion radiofónico hecho a mano, dando seguimiento al formato preestablecido.	Entrega el guion radiofónico hecho a mano, omitiendo el formato preestablecido. *NO ENTREGA GUIÓN

Apartado 4: Reflexión final

El docente siempre tiene que ser el facilitador en los procesos de enseñanza-aprendizaje y los alumnos ser sujetos activos en los proyectos donde conjuntamente logren desarrollar las prácticas sociales del lenguaje (escuchar, hablar, leer, escribir).

Algunos docentes se limitan a que los alumnos aprendan las partes de una receta, noticia etc, pero no hacen que los alumnos se apropien de estos en su elaboración y dice una frase "Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcame y lo aprendo" de Benjamin Franklin y es cierto.

Los alumnos deben producir reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando el vocabulario adecuado y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.

Los alumnos deben poder comprender críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según sus propósitos de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

En las competencias orales los niños deben ser capaces de producir de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos.

De igual forma ya deben tener la capacidad de comprender críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su

	redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	lectura de su evidencia.	fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	evidencia.
--	--	-----------------------------	--	------------