

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: "Construyendo puentes: Estrategias creativas y sociocríticas para el desarrollo de la lectura y la escritura"

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Las entrevistas realizadas a una comunidad rural e indígena donde laboro con acceso limitado a recursos educativos evidenciaron que la lectura y la escritura no son actividades prioritarias en el contexto cotidiano. La mayoría de los hogares no cuentan con libros, y las actividades diarias están orientadas principalmente a labores agrícolas y domésticas, dejando poco espacio para fomentar estas habilidades.

Se identificó que la tradición oral, a través de relatos de cuentos y leyendas locales, es una práctica común que refleja la riqueza cultural de la comunidad, pero no se vincula directamente con el desarrollo de la lectura y escritura. En los pocos casos donde existe interés por promover estas habilidades, se utilizan recursos locales como elementos naturales o actividades en la escuela, aunque estas acciones son esporádicas y no suelen trascender al ámbito familiar.

Los principales retos incluyen la falta de materiales adecuados, el desinterés generalizado por la lectura, y las barreras lingüísticas, ya que muchas familias hablan su lengua indígena y no están alfabetizadas en español. Sin embargo, la tradición oral y la riqueza cultural de la comunidad ofrecen un punto de partida para diseñar estrategias inclusivas que vinculen estas prácticas con la alfabetización de manera significativa y relevante.

Es evidente la necesidad de implementar iniciativas que respeten la identidad cultural de la comunidad y utilicen sus propios recursos como base para el aprendizaje.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase __2__
<p>1. • Creación de cuentos comunitarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar talleres donde las familias creen cuentos basados en leyendas locales o experiencias cotidianas, incentivando la participación tanto de niños como de adultos. Producto final: Libritos o carteles ilustrados con los cuentos. 	<p>Leyendas, cuentos, fabulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vivir, pensar y comportarse.</p>
<p>2. • Uso de la tradición oral para alfabetización inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grabar relatos de los ancianos de la comunidad y transcribirlos en clases. <p>Realizar actividades donde los niños escuchen estas historias y recreen personajes o situaciones mediante dibujos o escritura.</p>	<p>Interpreta a partir de experiencias y referentes culturales, el contenido de diversos textos que le interesan y utilizan al representar gráficamente ideas y descubrimientos del entorno.</p>
<p>3. Elaboración de materiales con recursos naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Crear tarjetas con letras, palabras o cuentos simples utilizando hojas, piedras o madera pintada. Promover el uso de estos materiales para juegos de asociación y aprendizaje en familia. 	<p>Incorporar recursos de los lenguajes para compartirlos con otras personas.</p>
<p>4. • Intercambio de libros comunitarios:</p> <p>Establecer un sistema de préstamo de libros donados en la escuela que los niños puedan llevar a sus hogares y compartir con sus familias</p>	
<p>5. • Juegos lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Crear dinámicas basadas en juegos de palabras, rimas o canciones en la lengua 	<p>Modifica y crea , en lo individual y lo colectivo juegos del lenguaje, tales como adivinanzas</p>

<p>indígena y en español para reforzar el vocabulario y la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Crear dinámicas basadas en juegos de palabras, rimas o canciones en la lengua indígena y en español para reforzar el vocabulario y la escritura. 	<p>trabalenguas , canciones rimas o coplas</p>
<p>6. Murales narrativos comunitarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar un mural colaborativo donde los niños y sus familias representen gráficamente historias locales o sus actividades diarias, acompañadas de textos breves escritos por los participantes. ○ Fomentar la integración de la escritura y el arte visual para reforzar la creatividad y el vínculo con la lectura. ○ 	<p>Describe características de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad como los colores, texturas , tamaños, sonidos y posturas</p>
<p>7. Cartas y mensajes interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Promover la escritura de cartas o mensajes en español y en la lengua indígena para intercambiarlas entre estudiantes o miembros de la comunidad. ○ Esto fortalece tanto la escritura como el aprecio por ambas lenguas, incentivando el bilingüismo y el intercambio cultural. 	<p>Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados cartas entre otros.</p>