



## **Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

**Nombre: Silvia Andrea Pech Medina**

### **Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural**

El lenguaje es el medio más importante para la adquisición de conocimientos, de ahí viene el pensamiento de que a mayor lenguaje mayor aprendizaje. Las interacciones sociales dependen en gran medida del lenguaje para lograr tener intercambios que son necesarios para la vida de las personas, expresarse, comunicarse, tomar acuerdos, organizarse, formar vínculos, etc. Ahora, la cultura interviene en la forma en la que se dan esos intercambios, ya que el lenguaje se define por el contexto sociocultural según los cambios y usos actuales, siendo un limitante o una fortaleza para las personas que conviven en ella, ya que esta regula comportamientos a través de su sistema de creencias y valores, por ejemplo, un país que no permite interacciones sociales de una mujer con más hombres que no sean su esposo, tienen una limitante para aprender a través de los intercambios orales que pudieran darse, o un país que no permite la escolarización de las mujeres, también estaría limitando su aprendizaje.

### **Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad**

El jardín de niños Feliciano Canul Reyes es de tipo Urbano, ubicado en la localidad de Progreso Yucatán, a unos 30 minutos de Mérida. Es una escuelita pública de organización completa, ya que cuenta con 6 docentes de base frente a grupo, tiene una directora encargada, dos especialistas de USAEP, dos intendentos de contrato, una docente de Artes, una docente de Educación física y una docente de inglés para los grupos de tercer año.

La escuela es grande, cuenta con dirección, baños de niñas y baño de niños, 9 aulas, un aula para USAEP, una cancha techada y estacionamiento trasero. Últimamente la escuela ha recibido varios apoyos de programas como la escuela es Nuestra, lo que la ha llevado a mejorar mucho en cuanto a infraestructura, materiales, etc. Se han remodelado las aulas (incluido el piso), techaron la cancha de usos múltiples, dotaron a cada salón con una pantalla plana para trabajar los aprendizajes con los niños, una bocina nueva, etc.

Las familias que asisten al jardín están compuestas por papás y mamás jóvenes, de entre 20 y 35 años mayormente y varias de estas tienen más de un hijo.

En la comunidad existen problemas sociales de alcoholismo, drogadicción, vandalismo (lo que ha afectado a la escuela en varias ocasiones) así como otros tipos de problemas.

En la comunidad existe un desconocimiento importante de la cultura en sí, hay prácticas que no se llevan a cabo, por lo que los niños no se involucran en este tipo de actividades de manera cotidiana, pero sí se interesan en estas cuando se trabajan en el aula.

Actualmente la escuela ha bajado mucho su matrícula debido a diversos temas, las familias suelen tener bajo nivel de compromiso para las actividades de mejora, incluso en las actividades escolares del aula, a las juntas asisten muy pocos, menos del 50% en cada una, se ha tenido una asistencia de entre 20 y 25 padres en juntas organizadas para toda la escuela, eso representa mucho menos del 30%. Se busca que con las actividades los padres se involucren más en lo que sus hijos hacen y aprenden en la escuela, aunque no siempre se tiene el resultado deseado.

El grupo de la maestra Carmelina está conformado por 16 alumnos de los cuales 8 son niñas y 8 son niños.

Los alumnos del grupo suelen integrarse con facilidad tanto a las diferentes actividades individuales, como grupales, con excepción de algunos casos específicos quienes prefieren actividades dinámicas, mucho uso de material, sobre todo el moldeable. La mayoría sigue las indicaciones al momento de realizar las actividades, sin embargo, no todos lo realizan. La mayoría son de temperamento introvertido, por lo que oralmente o frente a sus compañeros tiene dificultad para expresarse con excepción de algunos, es necesario motivar a todos los demás a que participen por medio de cuestionamientos individuales. La asistencia generalmente es de aproximadamente 12 alumnos de 18, por diferentes motivos, en su mayoría enfermedades.

En cuanto a el campo formativo de Leguajes la maestra refiere que en el grupo se observa lo siguiente:

Generalmente 3 niños se comunican con la maestra cuando tiene alguna necesidad, o responden algún cuestionamiento específico con timidez y con un tono de voz bajo.

7 niños del grupo comunican necesidades, gustos e ideas, sin embargo sus comentarios son breves y en ocasiones hay que apoyarlos con cuestionamientos, su tono de voz es bajo, aún no poseen seguridad para hablar frente a sus compañeros.

Una alumna se comunica con la docente únicamente cuando tiene alguna necesidad específica.

4 niños suelen ser muy conversadores, tienen seguridad para comunicar necesidades, gustos e ideas a sus compañeros y a la docente, los realizan con un tono de volumen adecuado, buena pronunciación.

Comparten sus trabajos con apoyo de sus producciones, van señalando de lo que hablan a sus compañeros y docente, ocasionalmente se apoyan de ademanes para complementar su idea.

En el aula hay 5 niños que hablan impulsivamente al estar en una conversación con sus compañeros (as) y maestra, interrumpen la narración de cuentos o la explicación de sus compañeros para poder dar su punto de vista o expresar una idea que no siempre es acorde a lo que se está comentando.

Muestra señales de estar escuchando atentamente a los demás durante las exposiciones o en la lectura de cuentos, demostrando actitudes como mantener contacto visual, asentir con la cabeza y no interrumpir mientras otros están hablando.

4 pequeños usan señales no verbales, como levantar la mano o hacer una pequeña señal para indicar que desea hablar, en lugar de interrumpir abruptamente. Al concederles un turno de habla por la docente esperan pacientemente y saben qué momento es el adecuado para intervenir

Todos los alumnos identifican sus nombres al verlos escritos, tienen interés de explorar los libros de texto que se encuentran en la biblioteca del aula, escuchan con atención la lectura de cuentos, leyendas, fábulas y pueden comentar acerca de ellos al haber concluido la lectura

5 niños escriben su primer nombre si necesidad de observarlo de algún modelo.

Un pequeño lee de manera convencional cualquier portador de texto.

### **Apartado 3: Formato de observación final implementado**

#### **GUIÓN DE OBSERVACIÓN.**

Objetivo de la observación: Identificar si se desarrollan o no prácticas sociales que promueven el lenguaje desde la diversidad, la inclusión y la interculturalidad dentro del aula como un ambiente alfabetizador.

Fecha: Martes 19 de Noviembre de 2024.

Duración de la observación: 1 hora.

Hora: de 9:00 a 10:00 a.m.

Lugar: Jardín de niños Feliciano Canul Reyes. Progreso, Yucatán.

Docente observada: Maestra Carmelina Burgos Arjona.

Grado: 3o de preescolar.

Número de alumnos: 16 de entre 4 y 5 años.

Nombre de la persona que observa: Silvia Andrea Pech Medina

Prácticas del lenguaje a observar:

- Ambiente letrado: Se pretende observar si el salón de clases constituye un ambiente letrado para la adquisición de aprendizajes del lenguaje oral y escrito, es decir, si es un espacio en donde por medio de las prácticas se favorezca el intercambio de ideas y la expresión oral, así como la cultura escrita con la incorporación de textos en las actividades planeadas y en la existencia de una biblioteca del aula al alcance de los niños del grupo.
- Prácticas contextualizadas: Se pretende observar si la docente toma en cuenta y respeta el contexto social y cultural de los alumnos en la planeación e implementación de las actividades del aula.
- Interacciones de los alumnos. Con este aspecto se observará si la docente permite la existencia de espacios en los que los alumnos interactúen e intercambien ideas, emociones, experiencias, etc. entre ellos mismos y con la docente.
- Atención a la diversidad para lograr la inclusión. Se pretende mirar si la docente incluye a todos sus alumnos, tomando en cuenta sus diferencias y favoreciendo la inclusión de cada miembro del grupo, para erradicar las BAP en la medida de lo posible.
- Lenguaje como campo formativo según la NEM: Se pretende observar si las prácticas de la docente observada corresponden a los lineamientos básicos que se promueven en la Nueva Escuela Mexicana a partir de trabajar en lenguaje como campo formativo.

## DESCRIPCIÓN DE LA MAÑANA DE TRABAJO.

- En el área destinada para la lectura de cuentos, los alumnos se colocaron alrededor de la docente para leer el libro "David va a la escuela".
- En el transcurso de la lectura del cuento, la maestra se detenía y los cuestionaba, primeramente con la intención de que infirieran el contenido del cuento por medio de las imágenes, posteriormente para que reflexionaran si las acciones de David fueron correctas o no, así como las consecuencias que ocasionaron sus acciones.
- Colocaron las imágenes del cuento en la pizarra y fueron recordando algunos momentos sobresalientes de la historia, promoviendo la participación de la mayoría de los niños del grupo.
- Los alumnos pasaron por turnos a seleccionar una imagen del cuento y comentaban frente a sus compañeros lo que sucedió en la historia, así como la manera en la que se debió de comportarse David.
- La docente les entregó a los alumnos hojas en blanco y sus estuches con la indicación de que realizaran un registro acerca de qué acciones positivas debió de realizar David.
- Por turnos los niños que decidieron, pasaron frente a sus compañeros a explicarles sus representaciones gráficas. La docente intervenía para preguntarles si su registro siguió la instrucción solicitada. Algunos alumnos por mucho que la docente los motivo, decidieron únicamente compartirla sus producciones a ella.
- Todos los dibujos se colocaron en la pizarra para que puedan apreciarse entre todos.
- La docente les preguntó si alguno realizaba las acciones negativas que se observaron en el cuento. Inmediatamente los niños señalaron uno que otro momento en el que sucedió algo similar.
- Les pidió que le dictaran algunas ideas de acciones positivas que podrían llevar a cabo en su salón para evitar tener las consecuencias que tenía David en el cuento. Las ideas fueron diversas, generalmente participaban los mismos niños, algunas veces hacía cuestionamientos directos para motivar la participación de los que casi no hablaban.

## GUIÓN DE OBSERVACIÓN.

Preguntas:	Observaciones:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ambiente letrado:</li> <li>1. ¿ Existen recursos impresos al alcance de los alumnos? ¿Hay una biblioteca del aula?</li> <li>2. ¿ Existen tiempos para explorar los diversos textos con los que cuenta</li> <li>3. ¿ El docente incorpora textos a las prácticas de manera intencionada para el logro de los aprendizajes de lenguaje?</li> <li>4. ¿ Los textos empleados se relacionan o favorecen el logro de los PDAs?</li> <li>5. ¿ Existen prácticas de escritura además de las de lectura?</li> <li>6. ¿ El docente funge como modelo lector/escritor para los alumnos?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si, los alumnos cuentan con una biblioteca de aula conformada con cuatro libreros flotantes (otorgados por la secretaria), cada uno tiene aproximadamente de 25 a 30 libros (otorgados por la secretaria) y se encuentran al alcance de los alumnos.</li> <li>2. No se observó alguna actividad de exploración libre, sin embargo la maestra comenta que en ocasiones les da oportunidad, todo depende de lo que planea trabajar con ellos.</li> <li>3. Si, sobre todo en la actividad que realizó hoy.</li> <li>4. Se pudo apreciar que la lectura tenía toda la intención de favorecer los procesos de aprendizaje seleccionados.</li> <li>5. Si, los alumnos pudieron realizar los registros de acuerdo a lo que consideraban que debió de ser el</li> </ol>

	<p>comportamiento de David</p> <p>6. Si, tanto al momento de leerles el cuento, ir siguiendo la lectura con su dedo, como al momento de realizar el registro de sus ideas en la pizarra.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prácticas contextualizadas</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿ El docente conoce el contexto en el que trabaja (características lingüísticas, socioculturales y emocionales) ?</li> <li>2. ¿ Los contenidos y PDA's que se trabajan se encuentran adaptados a la realidad de los alumnos?</li> <li>3. ¿ Las actividades trabajadas abonan a un aprendizaje significativo en los niños del grupo?</li> <li>4. ¿ Se involucra de alguna forma la participación de las familias?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La docente seleccionó un libro que consideró que fue muy adecuado a la actividad, con texto breve e imágenes sobresalientes.</li> <li>2. El libro que utilizaron buscaba dar respuesta a una problemática que se estaba presentando en el aula, como la necesidad de establecer acuerdos para la sana convivencia.</li> <li>3. Si, me pude percatar de ello al momento que lograron relacionar las situaciones presentadas en la lectura, con situaciones reales que han vivido en el aula y presentaron acciones positivas que pudieran darles solución.</li> <li>4. En las actividades de hoy no se observó.</li> </ol>	

<ul style="list-style-type: none"><li>● Interacciones de los alumnos.</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se crea un ambiente en el que los alumnos puedan expresarse con libertad?</li><li>2. Existen intercambios dirigidos y espontáneos que enriquezcan el trabajo en el aula?</li><li>3. La docente es clara con sus indicaciones y aportaciones al grupo?</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Si, en todo momento la maestra respeta los turnos del habla, va mediando sus participaciones, respeta el temperamento de los alumnos que aun no tienen la seguridad de hablar frente al grupo.</li><li>2. Si en varias de las actividades, como la participación al interpretar el cuento, al reflexionar sobre la lectura, al compartir sus representaciones.</li><li>3. Si, sobretodo verifica que las instrucciones sean comprendidas, dejando claro lo que se espera de sus producciones.</li></ol>	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>● Atención a la diversidad para lograr la inclusión.</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se promueven valores dentro del aula?</li><li>2. Existe un clima de respeto entre la docente y los alumnos, así como entre los alumnos?</li><li>3. La docente respeta las diferencias de los alumnos?</li><li>4. Los contenidos abordados, los PDAs y las practicas se proponen en función de la diversidad del alumnado?</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. En las actividades de hoy estuvo muy dirigida al respeto a los demás, la sana convivencia.</li><li>2. Por parte de la docente si, entre ellos no del todo, sin embargo ella trata en todo momento de propiciarlo y esta planeación específicamente busca favorecer el clima de respeto en el aula.</li><li>3. Si, en ningún momento surgen comparaciones, ni comentarios discriminatorios, por el contrario busca adaptarse a las características de los alumnos para brindarles la misma experiencia de aprendizaje.</li><li>4. Es evidente que al menos en esta planeación se busca favorecer esas diferencias entre el alumnado, promoviendo un clima de respeto y empatía a los demás, buscando mejorar la convivencia en el aula.</li></ol>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lenguaje como campo formativo según la NEM:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se considera el empleo de diferentes lenguajes para aprender sobre el mundo?</li> <li>2. Se considera una integración interdisciplinaria de los contenidos del lenguaje?</li> <li>3. Se promueve la oralidad, la lectura, la escritura, la sensorialidad, la percepción y la composición para que exploren, experimenten y produzcan creaciones individuales y colectivas?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En esta ocasión no.</li> <li>2. Todas las actividades además de favorecer la adquisición de valores y desarrollar en ellos un criterio para convivir de manera pacífica, emplearon prácticas sociales del lenguaje y actividades alfabetizadoras.</li> <li>3. La lectura al trabajar con el cuento, la escritura al solicitar que desarrollen su producción gráfica con el fin de comunicar un mensaje determinado, la oralidad al explicar sus producciones y dar sus puntos de vista acerca del comportamiento de David.</li> </ol>
---	---

**Apartado 4: Reflexión final**

A través del paso de las actividades realizadas y después de todo lo leído con respecto al lenguaje, se puede concluir que ha sido enriquecedor, personalmente hablando, el hecho de haber tenido la oportunidad de diseñar un instrumento de evaluación útil según el contexto de observación. Se me ha hecho interesante el hecho de comenzar leyendo información para enriquecer lo que se sabe sobre el tema de estudio para después definir exactamente lo que se pretende observar en un contexto real, diseñar las preguntas acordes a ello para lograr rescatar la información necesaria, y al final poder aplicar dicho instrumento ha sido una experiencia satisfactoria para mi formación docente. Ahora puedo comprender que el uso del lenguaje en el salón va más allá de los intercambios del aula, tiene que ver con los ambientes letrados, debe favorecer la inclusión, la igualdad de oportunidades, reconocer las diferencias como un factor que puede abonar al logro de aprendizajes significativos, en vez de

mirarse como una barrera que impida alcanzarlos, promover la cultura y las diversidad de lenguas, etc.

Se reconoce la labor de la docente al observar una clase que tenía planeada con fines de estudio, su esfuerzo fue de gran valor para poder rescatar lo que se pretendía con la aplicación del guión. Se observó cómo promueve tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito a través de estrategias pertinentes de acuerdo a las características de su grupo, lo que les gusta y el tipo de actividades que llaman su atención y que les permite aprender con mayor facilidad. Se identifican oportunidades de intercambio oral que favorecen el aprendizaje compartido, el ir y venir de las ideas y la comparación implícita de éstas, todas fueron escuchadas y validadas por la maestra de grupo.

Se reconoce como fortaleza en la forma en la que la maestra funge como un modelo de adulto lector, ya que se observó que la lectura de cuentos a los pequeños ha sido de su agrado, los tonos de voz empleados facilitaron que todos escucharan y se mantuvieran interesados, el espacio elegido fue el adecuado, el hecho de ir mostrando las imágenes conforme iba avanzando la historia resultó una estrategia para que los niños siguieran el hilo de ésta. Esta habilidad docente suele desarrollarse con el tiempo y la práctica, en esta ocasión se observa que la docente la ha trabajado y ha tenido logros significativos.

Es evidente que no todo se pudo observar en una sola clase, puesto que trabajar con el lenguaje tiene tantas aristas, matices, oportunidades, aspectos y elementos que deben considerarse a través de una serie de actividades y acciones que no podrían ser abarcadas en un mismo día. En este caso, no se observó la promoción de la cultura del contexto en sí, ni el involucramiento de las familias y la comunidad, tampoco la apreciación de la diversidad lingüística, pero se aprecia que se pretendía trabajar y favorecer tal vez en otro momento de la planeación, y no por eso se demerita su actuar docente, simplemente que no sería posible como ya se comentó.

Lo que podría mejorarse es el hecho de implementar un reglamento para el diálogo, puesto que hubieron ocasiones en los que los niños no respetaban los turnos que les correspondía e impedía el intercambio efectivo, aunque la docente hacía los comentarios adecuados según las situaciones que se presentaban y lograba que la actividad transcurriera sin mayor problema. De igual manera sería útil el hacer uso de estrategias para tomar turnos de manera divertida, a través de rifas pequeñas o de otro tipo de juegos que permita que todos participen, ya que se observó que habían niños que querían participar en todo momento y que tal vez no permitían que los demás pudieran hacerlo también, entonces sería para regular un poco más estas interacciones e intercambios en el ambiente de intercambio formal que representa el aula.

Se reconocen las prácticas sociales del lenguaje y su importancia para la consolidación de una verdadera comunidad de aprendizaje en las aulas de

preescolar, en ambiente letrados y con igualdad de oportunidades sin importar las diferencias que existan entre el alumnado.

## Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y	Presenta una buena sintaxis, ortografía y	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y

	sintaxis, ortografía y redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	redacción, sin que ello afecte la lectura de su evidencia.	redacción, lo que permite una lectura fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su evidencia.
--	---	--	--	--