Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
 2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
 3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
 4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
 5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.
- Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
 Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Andrea Michel Can Rodriguez				
Título del Proyecto: Debates breves, pero profundos.				
<ul style="list-style-type: none"> Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar. <p>El grupo de sexto grado de primaria muestra un nivel general de desarrollo en lenguajes. 9 estudiantes demuestran habilidades sólidas en lectura con el nivel esperado, 14 en desarrollo y 2 en requiere apoyo, de igual manera tiene complicaciones con la comprensión de textos, les cuesta comprender lo que leen a pesar de tener una buena fluidez lectora, además en la producción de textos la mayoría del grupo tienen una letra legible, pero les cuesta el propósito comunicativo, una relación adecuada entre palabras y oraciones, tiene un vocabulario limitado. Sin embargo, se observa una variabilidad en la profundidad de análisis y la capacidad para sintetizar información de manera efectiva. Requieren apoyo para la participación activa en las discusiones o debates, muestran interés en las actividades de lectura, algunos podrían beneficiarse de estrategias adicionales de comprensión lectora para abordar textos más complejos. La ortografía y la gramática son áreas en las que se observan algunos errores, indicando la necesidad de una revisión y práctica más enfocada. En general, el grupo tiene un potencial prometedor en lenguajes, y con el apoyo adecuado, puede mejorar aún más sus habilidades lingüísticas y literarias.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Objetivo del Proyecto: En este Proyecto describirás un microrrelato sobre problemas relacionados con la inclusión, la igualdad, la equidad de género, y el cuidado de la salud. Además, reconocerás la forma de generar argumentos para un debate. 				
<ul style="list-style-type: none"> Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad. <p>Campos formativos: Lenguajes y De lo humano y lo comunitario Ejes articuladores: Pensamiento crítico y apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Metodología sociocrítica que se utilizará: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios. <p>Sesión 1: Identificación: Identificar la función y la definición de un debate. Sesión 2: Recuperación: Reconocer la importancia construir argumentos debidamente fundamentados. Sesión 3: Planificación: Redactar argumentos para un debate. Sesión 4: Acercamiento: Reconocer las diferencias entre los conectores causales y los conectores temporales en la argumentación. Sesión 5: Reconocimiento: Identificar las características de un debate (argumentos, premisas y conclusiones) Sesión 6: Concreción: Elaborar un microrrelato para debatir. Sesión 7: Integración: Elaborar un microrrelato para debatir. Sesión 8: Difusión: Realizar un debate a partir de los argumentos planteados en los microrrelatos. Sesión 9: Consideraciones: Revisar la experiencia de llevar a cabo un debate.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura: Diálogo y debate crítico, fomento de contra narrativas 				
Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes

<p>Diálogo y debate crítico</p>	<p>Sesión 1: Identificación: Identificar la función y la definición de un debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una lluvia de ideas donde se defina qué es un debate. • Cuestionar sobre qué temas se pueden hacer debates. • Lectura en voz alta acerca de lo que es un debate y sus elementos. • Copia de la información en su cuaderno. • Anotar en qué consiste cada uno de los momentos del debate. <p>Sesión 2: Recuperación: Reconocer la importancia construir argumentos debidamente fundamentados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar un ejemplo de debate; con la información del debate responder las interrogantes: ¿cuál es el propósito del debate?, ¿cuáles son los argumentos a favor de las tareas escolares? ¿cuáles son los argumentos que se tienen en contra de las tareas escolares?, ¿cuál es la conclusión del debate? • Rescatar en que consiste el rol de cada participante del debate, • Plantear en comunidades de trabajo de dos a tres integrantes una serie de argumentos sobre problemas de desigualdad y el fomento a la equidad de género. • Compartir en plenaria los argumentos favoreciendo un acercamiento a debatir y defender sus puntos de vista de una manera regulada. • Reflexionar de qué manera logran sustentar sus argumentos y defender el punto de vista. <p>Sesión 3: Planificación: Redactar argumentos para un debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • comenzar la sesión recuperando sus saberes sobre ¿Cómo se pueden construir argumentos? • Revisar de nuevo la página 14 de nuestros saberes, para recordar qué son los argumentos y cómo es que estos se pueden construir. 	<p>Internet Libros Fotocopias</p>	<p>5 días</p>	<p>Alumnos Docentes</p>
---------------------------------	---	---	---------------	-----------------------------

- Elaborar en grupo u instructivo que los ayude a construir argumentos para un debate.
- Seguir el esquema completado para elaborar argumentos que permitan comprender mejor la situación de la equidad de género en la actualidad.
- Leer el cuento del “Patito feo”
- Finalizar elaborando una serie de argumentos en colectivos donde expliquen si el cuento del “Patito feo es un ejemplo de inclusión o de exclusión”

Sesión 4 Acercamiento: Reconocer las diferencias entre los conectores causales y los conectores temporales en la argumentación.

- Revisar las diferencias entre una premisa y una conclusión.
- Analizar en la página 66 de proyectos de aula el esquema con las partes de un argumento; poner énfasis en los conectores que se emplean en cada caso.
- Realizar en colectivo la tabla que se encuentra en la página 67 de proyectos de aula, utilizar la guía de colores de la página anterior.
- Revisar de nuevo la página 15 de nuestros saberes para recordar los tipos de conectores que se emplean en la argumentación.
- Elaborar en el cuaderno cinco oraciones donde se empleen conectores de tipo causal y de tipo temporal.

Sesión 5: Reconocimiento: Identificar las características de un debate (argumentos, premisas y conclusiones)

- Iniciar la clase recordando ¿qué es un debate?, ¿qué son los argumentos?, ¿cuál es la diferencia entre una premisa y una conclusión?
- Selección de textos e investigaciones de relevancia social, de desigualdad entre

	<ul style="list-style-type: none"> hombres y mujeres. Después de leer las y los estudiantes discuten acerca de las desigualdades y roles de género según la sociedad Determinar en comunidad el tema o temas adecuados para la realización de un debate pero que estén relacionados con problemas que observen en su vida cotidiana. 			
Fomento de contra narrativas	<p>Sesión 6: Concreción: Elaborar un microrrelato para debatir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan entrevistas a las abuelitas acerca de a desigualdad social. Puede realizar preguntas como: <ol style="list-style-type: none"> ¿Usted ha sido parte de una desigualdad? ¿Estudió alguna carrera o es ama de casa? ¿Por qué no le permitían ir a la escuela? Elaboración de textos reflexivos en donde contra narren las ideologías de la sociedad acerca de los roles de género y desigualdades sociales. Redefinen su realidad, explicando en el escrito como la sociedad ha cambiado, así como escribirán el significado de igualdad de género y mencionan un ejemplo de este cambio. Promueven alternativas de solución hacia la desigualdad. Se dividirá al grupo en dos equipos, a favor y en contra de la desigualdad y con todos los datos obtenidos deberán hacer un microrrelato sobre aspectos negativos y positivos. <p>Sesión 7: Integración: Elaborar un microrrelato para debatir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar las posturas que emplearon en sus microrrelatos y cuáles de ellos están a favor o en contra de la igualdad de género. Alumnos leen y construyen sus ideas para defender sus opiniones, se dividirá al grupo en equipos que se encuentren a favor y en contra de la desigualdad, tomando una 	Entrevista Cuaderno de los alumnos Hojas blancas	2 días	Alumnos Docentes

	<p>postura que deberán defender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos investigarán como defender sus posturas que les tocó acerca de la desigualdad. • Escribirán sus argumentos en una ficha o microrrelato para utilizarlas en el momento del debate como un apoyo. 			
Diálogo y debate crítico.	<p>Sesión 8: Difusión: Realizar un debate a partir de los argumentos planteados en los microrrelatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra será la moderadora. • Se realizará un debate para fomentar que los alumnos defiendan sus ideas, respeten las opiniones y busquen soluciones. <p>Sesión 9: Consideraciones: Revisar la experiencia de llevar a cabo un debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los aspectos que pueden mejorar para un futuro debate y enlistarlos en su cuaderno • Comentar en plenaria ¿cuáles son las ventajas y las desventajas de realizar debates sobre temas polémicos? • Finalizar el tema elaborando una conclusión que exprese ¿Cómo un texto debate ayuda a abordar temas polémicos? 	Hoja blanca Sillas Fichas	2 días	Alumnos Docentes

- Herramientas de evaluación formativa
- Registro de tareas y participación en clase
- Lista de cotejo

Aspectos	Si	No
Participación		
Expresa sus ideas de manera tranquila, respetando el turno de palabra y sin interrumpir a otros compañeros, utiliza un tono de voz adecuado.		
Es tolerante con las participaciones y argumentos de sus compañeros		
Habilidades comunicativas		
Puede expresar con claridad y coherencia todos los argumentos.		
Es capaz de expresarse con seguridad		
Argumentos		
Los argumentos que expresa son oportunos y de acuerdo al tema.		
Favorece la postura que defiende con sus argumentos		
Para complementar y reforzar los argumentos menciona ejemplos de la vida cotidiana.		

Los argumentos que menciona los respalda con alguna situación, o autores, datos, etc.		
Muestra disposición para escuchar los argumentos de la contraparte.		

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

		sociocríticas.		
Detalle de las estrategias sociocríticas	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.
Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan	Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.	Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.	Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.	Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.