

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Catalina Gonzalez Rodríguez

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Catalina González Rodríguez, es bibliotecaria del fraccionamiento Piedra de Agua, tiene 56 años de edad, su nivel de estudio es bachillerato, lleva más de 20 años laborando en la biblioteca pública.

Ella nos comenta acerca de la importancia de la lectura y la escritura, nos dice que la lectura debe considerarse como un derecho, porque la lectura es una herramienta fundamental para movilizarse como ciudadanos, para tener acceso a aprender, saber y crecer como persona, la lectura nos permite otras formas de ver el mundo, de pensar y de poder relacionarse con las personas, nos permite conocernos a nosotros mismos y a los demás.

También nos menciona que la biblioteca tiene un papel fundamental, es una institución que la sociedad tiene para garantizar el acceso a la cultura escrita, a quienes no pueden comprarse un libro o quienes desean conocer más libros, esta institución les permite un acceso totalmente gratuito.

Además nos explicó que las personas utilizan la biblioteca para estudiar, buscar investigaciones, para leer y conocer, cuestionándole acerca de lo que ella realiza para fomentar la lectura y escritura nos comentó que lo primero es identificar lo que quiere el lector, podemos preguntarle, qué novela le gusta, qué autores le llaman la atención, qué tema están buscando, entre otras preguntas que nos ayuden a conocer los gustos e intereses de las personas.

Las actividades de lectura y escritura que se hacen en la biblioteca son los cuentacuentos, dirigido a un público mayor de 5 años, en donde se tratan temas de interés de las personas, para los jóvenes la actividad que más se fomenta es el círculo de lectura, en donde la bibliotecaria plantea temas de relevancia social, buzón de recomendación, en donde escriben y dan razones a los demás lectores para elegir ese libro, escritura de cuentos a través de las

computadoras, crear cuentos y entregarlos al archivo de la biblioteca, reservación de salones para eventos de índole cultural y literaria para promover la cultura y el descubrimiento de nuevos autores y géneros literarios, hora del cuento es otra actividad en donde se designa a una persona a leer con los participantes, se fomenta la participación, la comprensión lectora y al final se elaboran carteles para difundir el contenido de la lectura.

El objetivo de estas actividades es fomentar la lectura y escritura, generar interés por nuevos libros, promover el aprendizaje, la cultura, el conocimiento y crear espacios de escritura para mejorar el propósito comunicativo.

Estas actividades están dirigidas a cualquier tipo de persona, sin embargo, menciona que el mayor número de personas que acuden son jóvenes, pocos niños y en cuestión de los adultos ellos no asisten para nada. De igual forma nos mencionaba que los programas surgen a través de la necesidad del fomento de una cultura alfabética, se organizan a través del programa Red Nacional de Bibliotecas Públicas, un programa a nivel federal que conlleva el objetivo y misión de las bibliotecas.

Para poder llevar a cabo la planeación de las actividades, necesitan recursos como tener el inventario de libros, entrevistas de intereses de las personas, investigación de estrategias de lectura y escritura y los materiales con los que cuentan para la elaboración de actividades, estudio de qué personas normalmente acuden, cuál es su público. Además, para aplicar las actividades utilizaron recursos como sillas, mesas, libros, proyectores, computadoras, entre otras.

El impacto que tienen implementar estas estrategias en la comunidad es positivo, porque permite el acceso a la cultura, a la información, al conocimiento y pensamiento crítico. La lectura les permite imaginar, descubrir, viajar y conocer el mundo que los rodea, además de mejorar su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de su vida.

La participación de la comunidad ha sido poco favorable, debido a que las tecnologías y redes sociales han llamado más la atención de los niños, la falta de interés, buscar sus investigaciones por internet, ya que es un medio más fácil que estar analizando un libro, te ahorra mucho tiempo, la poca disponibilidad, entre otros argumentos que mencionan las personas. A los integrantes de la biblioteca les gustaría que participaran y visitaran más la biblioteca, sin embargo, aprovechan a las personas que acuden para apoyarlos y motivarlos a

tener el gusto por la lectura y escritura.

Las personas que asisten a la biblioteca si están generando un interés por la lectura y escritura, vienen constantemente a consultar y descubrir nuevos libros, con la credencial que implementamos podemos analizar que cada vez se están intercambiando libros, durante este año hemos notado que hay personas que han leído 4 libros completos, además que están desarrollando su comunicación social, ya que interactúan entre ellos y se comparten recomendaciones acerca de los libros y escritos que han realizado.

Los aspectos que se pueden mejorar en la biblioteca es que se realicen espacios en el cual los niñas, niños, adolescentes agarren gusto por explorar, leer, analizar y tener un mejor conocimiento de los libros que se encuentran en ella, también me gustaría que conozcan e interactúen con escritores locales, para que ellos vean el momento importante para el autor de tener elaborado un libro y compartirlo, también que los libros se actualicen con temas de relevancia social, como los juegos, personajes de la época de los niños, entre otros, también, un área de oportunidad es tener más publicidad y apoyo para que los alumnos acudan a la biblioteca a investigar, leer, etc, que las escuelas nos tomen en cuenta y lleven a los niños a conocerla y vean lo impresionante que es y la cantidad de libros que pueden encontrar en ella.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar: Biblioteca	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 5 Sexto grado
1. Journaling sobre los libros leídos o diario de lectura.	- Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos.
2. Círculo de lectura.	- Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado. - Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas. - Aclara las dudas que le plantean y, en general, atiende los comentarios u opiniones que le comparten acerca de lo expuesto. - Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.
3. Investigaciones de temas de interés	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza y lee textos explicativos de temas variados. - Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otras y otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes consultadas. Comparte el resultado de su investigación.
4. Cuentacuentos	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. - Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, así como con cuentos de producción propia, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de las y los participantes,
5. Teatro.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. - Emplea diversos elementos de los lenguajes

	<p>artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.</p>
6. Taller de poesía	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. - Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.
7. Debate literario.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. - Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte. - Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------