

### Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas  
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: MARIA CATALINA HOMA CHIMAL

Título del proyecto: contando cuentos

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar

**El 90 % del alumnado, se le dificulta escuchar e interpretar las imágenes de una lectura y se le dificulta expresarse por medio de la escritura para dar a conocer sus ideas.**

- Objetivo del Proyecto:  
**Desarrollar en el grupo de Segundo grado de preescolar, habilidades que permitan el acercamiento a la lectura y a la escritura aplicando Estrategias llamativas con el fin de fomentar el gusto por la lectura y la escritura.**
- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad

| CONTENIDOS                                                                                                                             | PDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria | Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente, donde niñas y niños                                                | I lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia<br>II otras formas de vida, pensamiento y comportamiento<br>Narra con secuencia lógica historias que conoce o inventa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares             | II Representa gráficamente, con recursos personales ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.<br>II. Comunica a diversas personas, mensajes con distintos propósitos.<br>II. Comparte con sus pares los diversos textos de su interés, explica qué le gusta y porqué, e identifica su contenido.<br>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.<br>II. Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                               | <p>experiencias.</p> <p>II. Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión.</p> <p>II. Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.</p> <p>II. Explica a otras personas lo que representan sus producciones graficas</p>                                                                                                                                       |
| Producciones graficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura | <p>Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.</p> <p>II. Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.</p> <p>II. Representa su nombre y otras palabras comunes con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia,</p> |

| TRANSVERSALIDAD                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CAMPO: ETICA NATURALEZA Y SOCIEDADES                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.                                                                                                                | <p>II. Identifica que las personas realizan actividades diversas y ofrecen distintos servicios que contribuyen a lograr metas comunes.</p> <p>II. Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que las y los integrantes de las familias desarrollan en sus hogares y la comunidad, en condiciones de igualdad y equidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. | <p>II. Conoce y disfruta lugares de relevancia natural, cultural e histórica de su comunidad y país, como monumentos, zonas arqueológicas, áreas naturales protegidas, museos o casas de cultura.</p> <p>II. Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CAMPO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacciones                                                            | <p>II Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.</p> <p>II. Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros.</p> <p>II. Identifica que todas y todos pertenecen a familias que son diversas y muestra respeto a las formas de ser, de pensar y de relacionarse con las y los demás.</p> <p>II. Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos</p> |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | recursos de los lenguajes artísticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CAMPO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación mediante desplazamientos o recorridos. | <p>II. Ubica personas, objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas.</p> <p>II. Establece relaciones de orientación y direccionalidad al interactuar y desplazarse en su entorno (hacia, desde, atrás, arriba, da vuelta)</p> <p>II. Reconoce a partir de puntos de referencia personales, de interioridad y proximidad a las personas, objetos y elementos de su comunidad.</p> <p>II. Toma en cuenta que sus pares tienen otros referentes que debe considerar, ya que tienen otro punto de vista espacial.</p> |

- Metodología sociocrítica que se utilizará:  
**Aprendizaje basado en proyectos**

| • Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |            |                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategia                                                                 | Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Materiales                                                                                                                                     | Tiempo     | Participantes                                                                                        |
| Sabucán viajero                                                            | <p><b>Momento 1. Saberes de nuestra comunidad</b><br/> <b>(1) Introduce el tema a los alumnos mediante el rescate de conocimientos previos con relación al proyecto STEAM, para continuar con la creación de (2) preguntas que guiarán el proyecto (el problema del proyecto deberá tener esencia social)</b><br/> Rescate de saberes por medio del juego el sombrero preguntón: ¿conoces un sabucán, que podemos llevar ahí? ¿que se le viene a la mente cuando escuchan un sabucán viajero? ¿que consideran de aquí del salo que vamos a llevar en el sabucan y a donde creen que lo llevaremos?</p> <p>Las opiniones se van anotando en el pizarrón para que los niños y niñas se vayan apropiando de la escritura</p> <p>Se dirigen las opiniones y se argumenta a que le llamaremos “sabucan viajero”</p> <p><b>Momento 2. Plan y acción</b><br/> <b>El proyecto STEAM el centro o alma de estos es la indagación científica, para ello acuerda con los alumnos ¿Qué se va a hacer ante cada pregunta de indagación? ¿Quién o quiénes lo realizaran?</b></p> | <p>Sabucán decorado<br/> Cuentos donados<br/> Libreta decorada<br/> Lápiz<br/> Marcadores<br/> Crayolas<br/> Colores<br/> Borrador tajador</p> | 1 quincena | <p>Alumnos<br/> Padres de familia<br/> Hermanos<br/> Abuelos<br/> Tíos<br/> Maestra<br/> alumnos</p> |

**¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Para qué? ¿Con que?**

Hacemos un listado de las cosas y materiales que necesitaremos  
Organizamos comisiones  
Ponemos fecha  
Salimos a recolectar libros y cuentos en las casas y en las escuelas

**Momento 3. Respuesta a la pregunta de indagación**

**Se analizan, organizan e interpretan datos. Se sintetizan ideas. Se clarifican conceptos y explicaciones**

la docente explica la importancia de los libros y de los cuidados que le debemos de dar y para que sirve, que cosas nos enseñan, reglas para llevarlo a casa y que un adulto será responsable de leerlos y los niños y niñas serán responsables de escribir y dibujar lo que comprendieron en un rotafolio.

**Momento 4. Comunicación y aplicación**

**Se presentan los resultados de indagación**

**Con tus alumnos presenten los resultados obtenidos después de dar respuesta a las preguntas de indagación, misma que ayudaran a resolver el problema inicial**

cada alumno alumna será responsable de pasar a exponer frente a sus compañeros en micrófono las acciones realizadas en casa para hacer la actividad encomendada y seguidamente expondrá sus dibujos, sus garabatos, y explicar la secuencia del cuento

**Momento 5. Reflexión sobre los aprendizajes**

**Se reflexiona sobre todo lo realizado: los planes de trabajo, las actuaciones personales o grupales, los procedimientos e instrumentos, los logros, las dificultades y los fracasos.**

se realizará una exposición de todos los trabajos realizados en forma de collage en la terraza de la escuela y se les invitara a que algunos expresen lo que aprendieron y con ayuda de quien lo realizaron y expresen como se sienten con este logro.

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |            |                                                   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------|
| Mis cuentos con títeres | <p><b>1) Introduce el tema a los alumnos mediante el rescate de conocimientos previos con relación al proyecto STEAM, para continuar con la creación de (2) preguntas que guiarán el proyecto (el problema del proyecto deberá tener esencia social)</b><br/> se hacen cuestionamientos con el juego del CARTERO sobre: ¿conocen los títeres, donde los podemos encontrar, alguien los puede elaborar, que necesitamos para realizarlo, que cuentos podemos trabajar con los títeres?</p> <p>Las opiniones se van anotando en el pizarrón para que los niños y niñas se vayan apropiando de la escritura</p> <p><b>Momento 2. Plan y acción</b><br/> <b>El proyecto STEAM el centro o alma de estos es la indagación científica, para ello acuerda con los alumnos ¿Qué se va a hacer ante cada pregunta de indagación? ¿Quién o quiénes lo realizarán? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Para qué? ¿Con que?</b><br/> Hacemos un listado de las cosas y materiales que necesitaremos<br/> Hacemos listados de quienes pueden construir los títeres<br/> Hacemos un pequeño listado de cuentos que queremos escenificar<br/> Ponemos fecha para la obra<br/> Avisamos a las mamás y papas que requerimos de su ayuda para que construyan sus títeres.</p> <p><b>Momento 3. Respuesta a la pregunta de indagación</b><br/> <b>Se analizan, organizan e interpretan datos. Se sintetizan ideas. Se clarifican conceptos y explicaciones</b><br/> Practicamos el diálogo del cuento que elegimos, aclaramos dudas, apoyamos a pronunciar bien las palabras, las mamás intervienen para apoyarnos en el lugar de cada quien<br/> Realizan carteles, escritos para ambientizar el lugar<br/> Dejamos bien definidos el papel de cada uno.</p> <p><b>Momento 4. Comunicación y aplicación</b><br/> <b>Se presentan los resultados de indagación</b></p> | Títeres elaborados con material reciclado<br>Cuentos de la biblioteca<br>Silicom<br>Pistolitas<br>Marcador<br>Tarjetas<br>Cortinas<br>Sogas<br>etc | 1 quincena | Alumnado<br>Maestra<br>Padres y madres de familia |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p><b>Con tus alumnos presenten los resultados obtenidos después de dar respuesta a las preguntas de indagación, misma que ayudaran a resolver el problema inicial</b></p> <p>Se realiza la obra en la cual los alumnos y alumnas tendrán que expresar el contenido del cuento leído bajo la vigilancia y apoyo de un adulto, a lo ultimo cuestionan a los receptores lo que comprendieron del cuento</p> <p><b>Momento 5. Reflexión sobre los aprendizajes</b><br/> <b>Se reflexiona sobre todo lo realizado: los planes de trabajo, las actuaciones personales o grupales, los procedimientos e instrumentos, los logros, las dificultades y los fracasos.</b></p> <p>Sa</p> <p>Invito a que realicemos un círculo y juguemos LA PAPA CALIENTE el niño que corresponda compartirá a sus compañeros la experiencia vivida, de lo que aprendió, de lo que logro. A lo que le tuvo miedo entre otros</p> |  |  |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |

- Herramientas de evaluación formativa

**Técnica de evaluación: análisis de desempeño**

**Instrumento de evaluación: listas de cotejo (conocimientos, habilidades, actitudes y valores)**

| LISTA DE COTEJO                                             |       |
|-------------------------------------------------------------|-------|
| Indicadores de logro                                        | Si/no |
| El alumno o alumna escucho con atención la lectura          |       |
| Externo sus ideas de la lectura escuchada                   |       |
| Realizo escritos correspondientes                           |       |
| Interpreto con audacia e interés su lectura correspondiente |       |
| Mostro interés en la actividad                              |       |
| Expuso su producto y sus logros frente a sus compañeros     |       |

