Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: WENDY PAOLA MEDINA PUERTO

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Considerando que el lenguaje es una forma de comunicación que utilizan los seres humanos para expresar conocimientos, pensamientos, necesidades, intereses, emociones, deseos y lo más importante es la manera que emplean las personas para el intercambio de experiencias, estructurar su pensamiento y favorece su interacción social. Por lo cual, es de suma importancia desarrollar y fomentar estas prácticas en la escuela y en la comunidad.

Desde este punto de vista, el lenguaje a través de las prácticas sociales juega un papel importante, ya que permite ampliar los conocimientos que se encuentran inmersos dentro del contexto social y cultural.

Es por ello, que las prácticas sociales del lenguaje, tiene una estrecha relación con las culturas, desde la conceptualización de los términos de una lengua, las palabras y expresiones que a menudo reflejan las creencias, valores y prácticas culturales de sus hablantes.

Por lo que, resulta importante generar prácticas sociales del lenguaje dentro de la escuela, considerando no solo la enseñanza de un sistema de palabras y reglas, sino involucrar a los estudiantes a que tengan experiencias significativas dentro o fuera de la comunidad escolar, para enriquecer sus saberes, habilidades comunicativas y fomentar en ellos el respeto a la diversidad cultural y la inclusión.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

Docente de tercer grado de primaria, de un Centro de Atención Múltiple, cuenta con una población de 12 alumnos, compuesto por 5 niñas y 7 niños, los cuales presentan diferentes necesidades educativas específicas, asociadas a una discapacidad o trastorno.

Se reconoce la participación de los alumnos a través de la comunicación oral y por gestos naturales. La asistencia es variable, principalmente con 2 alumnos por cuestiones de salud y trabajo de los padres. Se ha observado que el canal de aprendizaje de la mayoría es visual y kinestésico; les gusta manipular material didáctico y mantienen mayor atención a través de proyecciones.

Cabe mencionar, que los alumnos aún no cuentan consolidados la lectura y escritura funcional.

El aula cuenta con un espacio amplio que facilita el acceso de los alumnos, considerando también aquellos que requieren una silla de ruedas. Se puede observar que el aula cuenta con buena iluminación, ventilación (ventanas amplias y aire acondicionado) y los espacios están estructurados, siguiendo el orden de la rutina que está establecida en el salón, lo que ha facilitado la adaptación de los alumnos a la dinámica del aula.

Las áreas establecidas dentro del aula son: la rutina diaria, que se va modificando todos los días para dar a conocer a los alumnos las actividades a realizar durante la jornada, pase de lista, donde los alumnos que pueden escribir, anotan su nombre ya los que aún no logran desarrollar la

escritura, se les motiva para la identificación o asociación de su nombre. Asimismo, cuenta con un espacio para el fomento de la lectura, un pintarrón, mesas con sus respectivas sillas, una repisa con los nombres de los alumnos para que ellos coloquen sus libretas o libros, también se cuenta con área de higiene personal con nombres de los alumnos y un locker donde se ubica el material didáctico, donde los alumnos tienen acceso para tomar los materiales cuando se les indica.

La organización de las sillas y mesas del aula están en forma de U, facilitando el contacto visual entre los alumnos y la docente, existe un espacio libre en medio, donde la docente se traslada para monitorear a los alumnos. La organización de los alumnos para desarrollo o ejecución de las actividades va variando, predominando mayormente el trabajo individual (uno a uno), por las características de los alumnos.

DESCRIPCION DE LA ESCUELA

El Centro de Atención Múltiple se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Mérida, forma parte de un complejo de escuelas de diferentes niveles (preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y universidad) y otros servicios (tiendas, supermercados, papelerías, entre otros). Los caminos de acceso están pavimentados.

El Centro de Atención Múltiple del Sur, se encuentra ubicado al sur de la Ciudad de Mérida, en la modalidad de educación especial, opera en un horario de 7am a 12 horas. Tiene una plantilla de 30 docentes: 1 Directivo, 1 secretaria, 13 son maestros frente a grupo, 2 psicólogas, 2 maestros de comunicación, 2 maestros de educación física, 2 Rehabilitadores, 1 trabajadora social, 4 niñeras y 2 intendentes y una matrícula de 130 alumnos. El plantel atiende a alumnos de inicial, preescolar, primaria, secundaria y formación para el trabajo.

Dentro de las instalaciones contamos con un espacio para la dirección escolar, comedor, 10 aulas para cada uno de niveles educativos, dos aulas para los talleres laborales, una sala de usos múltiples, plaza cívica, áreas verdes, 3 cubículos para las áreas de psicología, comunicación y rehabilitación, también se cuenta con 3 áreas de baños, ubicados en diferentes espacios del plantel.

De manera general, se puede mencionar que el clima escolar es tranquilo, pocas veces se presentan conflictos entre los alumnos; en el colectivo docente existe comunicación y apoyo. Las interacciones entre los actores escolares se dan en un ambiente de cordialidad.

DESCRPCIÓN DE LA COMUNIDAD

Las familias de los alumnos de la escuela son en su mayoría nucleares y extensas. El nivel de estudios de los padres es una variable, de acuerdo a la información recabada, el nivel de escolaridad promedio es de secundaria concluida hasta padres con licenciatura. Sin embargo, es importante considerar que en ocasiones las expectativas o desconocimiento de los padres, puede influir en el rendimiento académico de los estudiantes, también, afecta la estructura familiar y la interacción entre los padres e hijos creando barreras para el aprendizaje y la participación.

La vida en la comunidad gira en torno a diversas actividades, entre ellas las fiestas sociales, celebraciones tradicionales, y las actividades propias del hogar o del trabajo de los padres.

El nivel socioeconómico de las familias es medio-bajo, sin embargo, al requerir materiales la mayoría acude con lo solicitado. La mayoría de los padres muestran compromiso e interés por apoyar a sus hijos; sin embargo, existe un mínimo número que no muestran apoyo, ya que no envían a sus hijos a la escuela, no asisten a las juntas informativas, no participan en las actividades escolares y no llevan a sus hijos con los materiales solicitados o con la higiene adecuada.

ESCUELA-COMUNIDAD

Las prácticas sociales observadas entre la escuela y comunidad se pueden mencionar sobre una actividad en particular, la celebración de día de muertos.

La escuela como cada año, organiza la representación de las diversas maneras que se celebra dicha fecha, con la participación de toda la comunidad escolar (directivos, personal administrativo, docentes, alumnos y padres de familia). Donde previamente se trabajan en las aulas dicho tema, a través de diversas actividades según el nivel educativo.

En el caso de la docente de tercer grado de primaria, comenzó el tema cuestionando a los alumnos sobre lo que saben sobre la celebración o lo que han escuchado o visto en casa, a través de lluvia de ideas la docente recolecta información de los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos. La docente proporciona apoyo visual de imágenes relacionadas con el tema, para aquellos alumnos que presentan dificultad para expresarse oralmente y promover su participación en el aula.

Después de recabar información, la docente proyecta videos sobre cómo se celebra el día de muertos en otros estados.

Luego, la docente comunica a los alumnos, que al grupo le tocó representar el día del evento, un altar del estado de Yucatán; por lo que la docente, implementa una actividad con la finalidad de que los alumnos conozcan lo que debe llevar un altar. Divide a los alumnos en grupos pequeños (3 alumnos) y proporciona material impreso de las ofrendas que se colocan un altar. Con apoyo, se les dibuja a los alumnos en una cartulina los tres niveles que lleva un altar.

Posteriormente, se explicó de manera sencilla, el significado de los tres niveles, para luego indicarles a los alumnos, que busquen cada imagen que pegarían en cada nivel. Se observó que la mayoría de los alumnos identificaron las imágenes solicitadas, pero algunos requirieron apoyo para encontrarlas; asimismo, se pudo observar que los alumnos expresaban con otro nombre algunos objetos y otros manifestaban desconocimiento.

Después de que los alumnos terminaron de armar el altar, se les solicitó pasar a exponer sus trabajos y compartirle a sus compañeros de cuarto grado lo que realizaron.

El día del evento se observó la participación de padres e hijos en la puesta del altar, donde un padre de familia leyó el significado de este y cada alumno se le asignó pasar a colocar y mencionar el nombre del objeto o alimento que le tocó.

Después de la puesta del altar, los alumnos se sentaron a observar las representaciones de otros estados, a cargo de los otros grupos. Asimismo, se tuvo la participación de los alumnos de la secundaria ubicada alado de la escuela, quienes fueron caracterizados de catrines, alebrijes, entre otros personajes.

Al finalizar el evento, los alumnos y los padres que participaron, pasaron al salón a convivir y a degustar los alimentos llevados.

Como cierre de la actividad la docente cuestiona a los alumnos sobre la celebración, y se observó que los alumnos expresaron con mayor confianza al socializar sus experiencias, incrementaron no solo sus conocimientos, sino su vocabulario al integrar nuevas palabras a su repertorio, conocieron nuevas formas de celebrar el día de muertos e identifican el altar de su estado.

Esta actividad, se pudo observar que se promovió la participación y la movilización de saberes de toda la comunidad educativa, al ser una actividad que es parte de las costumbres y tradiciones de la entidad.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Define con claridad el propósito de la actividad.			
Emplea materiales que llamen el interés de los alumnos.			
Fomenta la participación de todos los alumnos			
Hubo interacción del maestro con los alumnos.			
Considera los estilos de aprendizajes de los alumnos.			
Fomenta la inclusión.			
Fomenta el intercambio de experiencias entre los alumnos.			
Promueve la participación de la comunidad escolar.			
Se presentó algún evento entre los alumnos al trabajar en equipo.			
Promueve prácticas sociales del lenguaje en la escuela y comunidad.			

Apartado 4: Reflexión final

Este trabajo me ha servido para interiorizar y comprender la importancia de promover la adquisición y el desarrollo del lenguaje en la escuela y comunidad, para el crecimiento cognitivo, social y académico de los alumnos.

Promoviéndose a través de diversas formas, como: crear ambientes donde se valoren la lectura y la escritura, desarrollar actividades de comunicación oral, incorporar el lenguaje en contextos variados y realistas, el empleo de herramientas digitales, promover el desarrollo lingüístico, no solos en su lengua materna. Fomentar la creatividad a través de actividades como la narración, obras teatrales, diseño de proyectos donde se propongan soluciones a problemas actuales, entre otros.

Considerando que vivimos en una comunidad diversa, es importante valorar y respetar todas las lenguas y tradiciones. Esto no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso.

El reconocimiento de esa diversidad puede hacerse a través de actividades que celebren las lenguas maternas de los estudiantes. Esto puede incluir días temáticos de lenguas, exposiciones culturales, o la inclusión de dichos idiomas en el currículo.

En la escuela, se utiliza un enfoque basado en la comunicación, en el cual se pone el énfasis en que los alumnos aprendan a usar el idioma en situaciones reales. Esto fomenta el aprendizaje funcional de la lengua, promoviendo actividades orales, juegos, intercambio de ideas, exposiciones, entre otros.

Asimismo, se ajusta la enseñanza de acuerdo a las características de la población atendida. Los alumnos aprenden a leer, escribir, hablar y escuchar en diferentes lenguas (materna o LSM).

La escuela fomenta la práctica del lenguaje fuera del aula (por ejemplo, a través de actividades extracurriculares, juegos o interacciones sociales), se facilita el aprendizaje de manera informal.

Se organizan talleres, festivales o actividades con la participación toda la comunidad escolar, con el objetivo de que se comparta y aprendan entre todos.

Las prácticas para enseñar a leer y escribir en la escuela tienen un enfoque global. Es un enfoque basado en la palabra completa, en el que los alumnos aprenden a reconocer palabras por su forma, sin necesidad de descomponerlas fonéticamente. Esto se utiliza principalmente para aprender palabras de uso frecuente (por ejemplo, "la", "casa", "gato"), para desarrollar la lectura y escritura funcional.

La promoción de la diversidad, la interculturalidad y la inclusión en la práctica, se observó al crearse un ambiente de aprendizaje respetuoso y equitativo. Al incluir contenidos que representen diversas culturas o lenguas, a través de la música, celebraciones de festividades, y la presentación de las distintas culturas.

Asimismo, al ajustar las prácticas pedagógicas para que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, tengan acceso a la misma calidad educativa. Al incluir la adaptación de materiales, el uso de tecnologías de apoyo para los alumnos con necesidades específicas y la creación de un entorno accesible para todos.

Para enriquecer las experiencias de los alumnos en las prácticas sociales del lenguaje, hay algunos aspectos que se pueden mejorar. Estos cambios pueden ayudar a fortalecer la comprensión y el uso del lenguaje en contextos diversos, aumentar la participación activa de los estudiantes, y

fomentar una cultura más inclusiva y colaborativa, tales como: incluir actividades en las que los alumnos compartan vocabulario o expresiones en sus lenguas maternas, lo que enriquece el aprendizaje de todos. Utilizar libros, recursos audiovisuales y libros digitales que representen una diversidad cultural y lingüística amplia, favoreciendo la comprensión del tema y fomentar que los alumnos más avanzados en habilidades lingüísticas ayuden a sus compañeros con dificultades puede mejorar el ambiente de aprendizaje y promover una cultura de apoyo.

Es importante que el docente no solo se enfoque en el aprendizaje del lenguaje, sino que también fomente el respeto y promuevan la diversidad cultural, haciendo el aprendizaje más significativo y cercano a la realidad del contexto de los alumnos.

Propuestas de sugerencias:

- Incluir textos, libros o recursos que reflejen las culturas propias de la comunidad.
- Fomentar la lectura considerando los intereses y gustos de los alumnos.
- Diseñar proyectos donde se involucren a toda la comunidad educativa.
- Organizar de eventos culturales, feria de la lectura, cuentos teatrales, etc.