

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Fuera del aula, dentro del mundo, así leo y así escribo

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Entrevistador: Buenas tardes, muchas gracias por acceder a esta entrevista. Para comenzar, ¿puede presentarse y contarnos un poco sobre su trayectoria como docente de español?

Docente: Buen día, claro. Mi nombre es Reina Maravé, soy profesora de español en la Secundaria Jaime Torres Bodet desde hace 10 años. He trabajado en diversos niveles de educación secundaria, y una de mis pasiones es aplicar metodologías que conecten la lectura y escritura con la vida cotidiana de los estudiantes.

Entrevistador: En su experiencia, ¿por qué considera importante integrar la lectura y la escritura en el aula de español de secundaria?

Docente: La lectura y la escritura son herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico. En secundaria, los estudiantes ya comienzan a formarse como pensadores más independientes, y la lectura les permite no solo acceder a información, sino también cuestionar, reflexionar y generar nuevas ideas. La escritura, por su parte, les ayuda a organizar sus pensamientos y expresar sus opiniones de manera clara.

Entrevistador: ¿Cómo adapta la lectura y la escritura a los contextos no escolares en sus clases?

Docente: En lugar de limitarme a textos estrictamente académicos, trato de conectar lo que leemos en clase con situaciones cotidianas que los estudiantes experimentan fuera de la escuela. Por ejemplo, les pido que lean artículos de noticias, blogs o incluso mensajes en redes sociales, y luego escriban sus propias opiniones o reflexiones. Esto les permite entender cómo lo que leen o escriben se aplica en la vida real.

Entrevistador: ¿Podría darnos un ejemplo concreto de cómo ha integrado la lectura y la escritura en contextos no escolares?

Docente: Claro, un ejemplo reciente es un proyecto en el que les pedí a los estudiantes que escribieran una carta o mensaje a una figura pública sobre un tema que les preocupaba. Primero, investigaron el tema, leyeron artículos de diferentes fuentes y luego redactaron su mensaje, argumentando sus puntos de vista. Esto les permitió conectar con un propósito real de escritura y, al mismo tiempo, analizar cómo se informa y se comunica la gente en el mundo exterior.

Entrevistador: ¿Qué tipo de textos suelen leer en sus clases que provengan de contextos no escolares?

Docente: Usualmente, leo con ellos textos periodísticos, fragmentos de libros contemporáneos, entradas de blogs, incluso comentarios de redes sociales. La idea es que los estudiantes se familiaricen con una variedad de estilos y formatos de escritura que se utilizan fuera del aula.

Entrevistador: ¿Cómo logra que los estudiantes se interesen por estos textos fuera del ámbito académico?

Docente: Trato de que los textos que elijo sean relevantes para ellos. Por ejemplo, si estamos hablando de un tema como el medio ambiente, les doy artículos sobre problemas locales o noticias relacionadas con cambios en sus comunidades. Además, siempre les doy espacio para que compartan sus opiniones sobre esos textos y se sientan escuchados.

Entrevistador: ¿Qué beneficios ha observado en sus estudiantes al integrar estas prácticas en sus clases?

Docente: He notado que los estudiantes se vuelven más críticos y reflexivos. No solo leen por leer, sino que comienzan a cuestionar la información, a comparar diferentes puntos de vista, y a desarrollar una voz propia en sus escritos. Además, el vínculo con lo cotidiano los hace sentirse más conectados con el contenido.

Entrevistador: ¿Cómo evalúa la escritura de sus estudiantes en este enfoque que incluye contextos no escolares?

Docente: Mi evaluación se centra menos en la perfección gramatical y más en la claridad de las ideas y la capacidad para argumentar. Los estudiantes deben mostrar que son capaces de tomar una postura, respaldarla con evidencia y comunicarla de manera efectiva. Las tareas que asigno suelen ser proyectos que permiten una mayor libertad y creatividad en la escritura.

Entrevistador: ¿Cree que los estudiantes tienen mayor motivación al trabajar con textos fuera del ámbito escolar?

Docente: Sí, definitivamente. Al trabajar con textos que conocen o que se relacionan con su vida diaria, sienten que lo que hacen tiene un propósito más allá de una simple calificación. Además, las redes sociales y el mundo digital son muy importantes para ellos, por lo que usar estos medios para fomentar la escritura les resulta más atractivo.

Entrevistador: ¿Cuáles son los principales retos que enfrenta al integrar la lectura y escritura en contextos no escolares?

Docente: Uno de los retos más grandes es que algunos estudiantes no están acostumbrados a leer fuera de los libros de texto, por lo que al principio cuesta que se involucren en la lectura de artículos o materiales menos convencionales. Además, en algunas ocasiones, no todos tienen acceso a dispositivos electrónicos o a internet, lo que puede limitar las fuentes de lectura.

Entrevistador: ¿Qué estrategias utiliza para superar estos desafíos?

Docente: Para los estudiantes sin acceso a internet, trato de proporcionar materiales impresos o uso de recursos como bibliotecas escolares. También, intento incorporar actividades en clase que les permitan discutir los textos leídos, incluso sin tener acceso a dispositivos, para generar un ambiente de intercambio y reflexión.

Entrevistador: ¿En qué medida considera que la lectura y la escritura en contextos no escolares contribuyen al desarrollo de habilidades para la vida fuera del aula?

Docente: Creo que les proporciona herramientas para navegar en el mundo real. Cuando los estudiantes leen noticias o escriben mensajes en un contexto social, aprenden a ser más críticos con la información que reciben y a expresarse de manera que puedan influir en su entorno. Estas habilidades son esenciales no solo en la escuela, sino también en su vida

adulta.

Entrevistador: ¿Cómo ve el futuro de la lectura y la escritura en la educación secundaria, especialmente en relación con los contextos no escolares?

Docente: Veo que, con la tecnología y las nuevas formas de comunicación, los estudiantes están más conectados que nunca con el mundo fuera del aula. La lectura y la escritura deben evolucionar para reflejar eso, incorporando más herramientas digitales y enfoques creativos. La clave será siempre hacer que los estudiantes encuentren relevancia en lo que leen y escriben, y en cómo estas habilidades les sirven en su vida diaria.

Entrevistador: Por último, ¿qué consejo les daría a otros docentes que quieran aplicar este enfoque de lectura y escritura en contextos no escolares?

Docente: Mi consejo sería que empiecen por conocer los intereses de sus estudiantes y busquen materiales que resuenen con ellos. Además, deben estar abiertos a adaptar sus prácticas, usando las tecnologías y herramientas actuales, y fomentando un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos para expresarse de manera auténtica.

Análisis de la entrevista sobre la lectura y escritura en contextos no escolares

Las entrevistas fueron aplicadas a varias autoridades educativas en educación secundaria donde integra la lectura y escritura en el aula, tomando en cuenta los contextos no escolares de los estudiantes. A través de las respuestas, podemos observar un enfoque pedagógico que busca conectar el aprendizaje con la vida cotidiana y los intereses de los jóvenes, favoreciendo un aprendizaje más significativo y crítico. Este enfoque resalta la importancia de contextualizar las prácticas de lectura y escritura para que los estudiantes puedan aplicar y reflexionar sobre lo aprendido fuera del entorno escolar formal.

En primer lugar, destaca que la lectura y la escritura son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión personal. Este enfoque es clave, ya que, en la etapa secundaria, los estudiantes atraviesan una fase de maduración cognitiva y social. La lectura no solo les permite acceder a información, sino también cuestionar, reflexionar y generar nuevas ideas, lo que les otorga herramientas para interpretar el mundo que los rodea. De manera similar, la escritura no solo se enfoca en aspectos técnicos, como la gramática, sino en la capacidad de los estudiantes para organizar y expresar ideas de manera clara y

persuasiva. Esta integración de habilidades cognitivas, críticas y expresivas en la lectura y la escritura es una base sólida para el aprendizaje y la formación de los estudiantes.

Además, se resalta la importancia de utilizar textos que provienen de contextos no escolares, como artículos periodísticos, blogs o mensajes en redes sociales. Estos textos tienen una relevancia directa para los estudiantes, ya que abordan temas actuales y situaciones cotidianas que forman parte de su vida diaria. De esta manera, se fomenta el interés y la participación activa de los estudiantes, quienes pueden ver la conexión entre lo que aprenden en el aula y lo que sucede en el mundo real. Este enfoque también ayuda a los estudiantes a desarrollar una mayor competencia en la interpretación de diferentes tipos de textos y a comprender cómo la lectura y la escritura se emplean en diversas situaciones fuera del ámbito académico.

Un aspecto importante que se menciona en las entrevistas es el desafío de adaptar el aprendizaje de la lectura y la escritura a los recursos disponibles. En algunos casos, los estudiantes no tienen acceso a dispositivos electrónicos o a internet, lo que limita el acceso a los textos digitales. Para superar este obstáculo, el docente emplea estrategias como la entrega de materiales impresos o la discusión en clase de los textos leídos, garantizando que todos los estudiantes puedan participar activamente, independientemente de su acceso a tecnología. Este enfoque inclusivo es fundamental para asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender y desarrollar sus habilidades de lectura y escritura.

En términos de evaluación, los docentes enfatizan que el enfoque no se basa únicamente en la corrección gramatical, sino en la capacidad de los estudiantes para argumentar y expresar sus ideas de manera clara y coherente. Esta perspectiva permite a los estudiantes enfocarse más en el proceso de pensar y comunicar sus opiniones que en la perfección técnica de sus textos. Este tipo de evaluación fomenta un aprendizaje más auténtico y menos centrado en la memorización, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades transferibles que les serán útiles en otros aspectos de su vida.

Finalmente, se comparte una visión sobre el futuro de la lectura y la escritura en la educación secundaria, destacando la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas a los avances tecnológicos y los intereses de los estudiantes. Este enfoque flexible y abierto a la innovación es clave para mantener la relevancia del aprendizaje en un mundo cada vez más

digital y globalizado.

En resumen, se pone de manifiesto la importancia de integrar la lectura y la escritura en contextos no escolares dentro de la educación secundaria. Este enfoque no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también permite a los estudiantes desarrollar habilidades críticas, reflexivas y expresivas que pueden aplicar en su vida cotidiana, contribuyendo a su formación integral y preparándolos para participar activamente en la sociedad.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar: Nivel Secundaria	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase __6__
1. Crear foros de discusión o debates escritos donde los estudiantes tengan que investigar y escribir sobre un tema controversial o relevante en la sociedad, como el cambio climático, los derechos humanos o el uso de la tecnología.	Producción de textos argumentativos. Relacionado con el proceso de elaboración de textos argumentativos, donde los estudiantes deben argumentar y defender sus puntos de vista de manera coherente y persuasiva
2. Fomentar la lectura de textos en plataformas digitales, como redes sociales, foros o blogs, y organizar debates en clase sobre los temas tratados. Los estudiantes pueden compartir sus opiniones y debatir en grupo sobre las ideas presentadas en los textos.	Interpretación crítica de textos de diferentes géneros. Relacionado con el desarrollo de competencias de comprensión lectora crítica, especialmente en entornos digitales, donde se analizan los diferentes tipos de fuentes y perspectivas.
3. Los estudiantes pueden escribir crónicas o relatos sobre eventos, tradiciones o historias importantes en su comunidad. Esto les permite utilizar la escritura para representar su identidad y su cultura local.	Producción de narrativas y textos literarios. Conecta con los contenidos de producción de textos narrativos y descriptivos, promoviendo la escritura como una forma de expresión de la realidad social y cultural.
4. Los estudiantes pueden realizar entrevistas o encuestas a personas de su comunidad (vecinos, familiares, líderes locales, etc.) sobre un tema social o cultural de interés. Posteriormente, escribirán un informe o artículo basado en lo	Producción de textos expositivos y descriptivos. Está vinculado al proceso de escritura informativa y

<p>que aprendieron.</p>	<p>descriptiva, ya que los estudiantes deben recopilar y organizar información de manera clara y coherente.</p>
<p>5. Animar a los estudiantes a crear blogs o revistas digitales sobre temas que les interesen, como música, deportes, cine, o aspectos de su comunidad. Esto les permite investigar, escribir y compartir sus pensamientos en un formato público.</p>	<p>Producción escrita de textos creativos o informativos. Este proceso está relacionado con la creación de textos multimodales (escritos, imágenes, etc.), favoreciendo el desarrollo de habilidades digitales y el uso de herramientas de comunicación modernas.</p>
<p>6. Proponer a los estudiantes leer artículos de periódicos, revistas o blogs sobre temas sociales, políticos o ambientales actuales. Luego, deben escribir un análisis crítico o reflexivo sobre la información, relacionándola con su entorno local o sus experiencias personales.</p>	<p>Proceso de desarrollo de aprendizaje de la comprensión lectora y el análisis de textos. El contenido relacionado es la lectura de textos de diferentes géneros y contextos, permitiendo a los estudiantes aplicar sus habilidades de análisis y reflexión.</p>
<p>7. Invitar a los estudiantes a redactar cartas o mensajes a figuras públicas, políticos o instituciones sobre un tema que les interese o preocupe. Esta actividad fomenta el uso de la escritura en un contexto social y de participación.</p>	<p>Producción escrita de textos argumentativos. Relacionado con el contenido de redacción de textos con fines específicos, como cartas o textos de opinión, desarrollando habilidades de argumentación y expresión en contextos reales.</p>