

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Noemi Isabel Gonzalez Zumarraga

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

La entrevista se lleva a cabo en una fundación “pan y vida” que se dedica a apoyar a las personas de escasos recursos, la idea de dar talleres de lectura y de escritura surge como una necesidad ya que al ser personas de escasos recursos muchas veces son alumnos que tienen un rezago en la escuela porque no asisten de manera regular por la cuestión económica, la fundación les ofrece alimentos, programas de salud, talleres para adultos, niños y cada uno de los niños están apadrinados para recibir apoyo para la escuela.

El responsable del taller es una persona que tiene estudios hasta la secundaria, pero recibe capacitación de manera periódica por las personas responsables de la Fundación, al principio se le hizo muy difícil al no saber usar la tecnología y tener que aprender, lo más importante es que se ha observado buenos resultados pues los niños están pendientes del día que les corresponde ir a su taller y se ven motivados, una estrategia que menciona es darles pequeños regalos a los niños que tengan Buena asistencia y participen siempre.

Los talleres se aplican dos veces a la semana en un turno vespertino y dura 1 hora, ahí se realiza actividades donde los niños leen, cantan, juegan y realizan actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:

Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase ____
1-Lectura de cuentos en voz alta y usando de apoyo titeres con los personajes principales. -Esta es una actividad que le gusta a los niños pues con los titeres van usando la imaginacion para ir entendiendo el cuento, a veces los mismos niños van diciendo como sigue el cuento o se crean otro final, en algunos casos los niños prestan los titeres y lo juegan creando historias que muchas veces son de sus vivencias diarias.	Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.

<p>2-Videos de cuentos.</p> <p>-La proyeccion de cuentos o de historietas les encanta a los niños porque ellos comentan que es estar en el cine, cuando se les pregunta si comprendieron lo que vieron son participativos y dicen con gran humor como son los personajes, les gusta y es importante mencionar que esta estrategia se ha aplicado en el aula y siempre ha sido muy funcional, es mas facil la comprension de los temas, despues que ven los videos muchas veces les toca escribir lo que mas les gusto, cambiarle el final o simplemente escribir lo que vieron.</p>	
<p>3- Intercambio de cartas de manera anónima y en una fecha especial se abre para leerlos. (cumpleaños,14 de febrero, día de la paz, etc.)</p> <p>-Es una estrategia que ha funcionado pues con los niños que apenas inician con el proceso de lectura y de escritura muchas veces solo escriben algunas palabras y poco a poco van mejorando y aumentando el número de palabras, le ponen dibujos y lo decoran muchas veces con cosas que son de su agrado, algo que les motiva es que dentro del sobre de las cartas les ponen detalles por ejemplo dulces, chocolates o lo que su compañero decida.</p>	<p>Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.</p>
<p>4-concurso de memorizar frases.</p> <p>- Se realiza con palabras, se les da varia palabras para que lo lean y lo memoricen, después trataran de recordar las palabras que puedan, para los niños que ya son mas avanzados lo realizan con pequeñas frases, en algunos casos ellos mismos escriben las palabras o frase y después lo intercambian para que su compañero diga el que ellos escribieron, durante la escritura se da el monitoreo de lo que se escribe y se les orienta a los que tengan dificultad, muchas veces escriben frase comunes del pueblo o de las cosas que hacen en el dia.</p>	<p>Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura. Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.</p>
<p>5-.memorama del abecedario (mayusculas y minusculas)</p> <p>- Esta es una actividad que le gusta a los niños ya que ello elaboran su memorama, en una tarjeta ponen la letra en mayúscula y en otra la minúscula, lo revuelven y consiste en jugarlo en parejas o muchas veces entre varios, por turnos agarran dos tarjetas y gana el que junte mas parejas de letra mayúscula y minúscula, cuando ya los niños agarran confianza se les agrega los dibujos, por ejemplo el que junte las tres tarjetas gana puntos.</p>	<p>Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo.</p>

6-juegos para iniciar el día.

- Estas actividades es algo que les gusta a los niños porque se trata de jugar con globos, pelotas, aros y demás cosas que a los niños les gusta, muchas veces se juega lo que ellos por gusto quieren o un juego preferido, todos los juegos se les recuerda que deben de tener un comportamiento adecuado y respetarse entre todos para que así sea de diversión para todos, algo que les motiva es cuando alguno de ellos le toca dirigir el juego porque será el que organizara a sus compañeros y dará las instrucciones del juego, así como también las reglas para llevarlo a cabo.

Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---