Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Itzel Eugenia Gil Martínez

Fecha:03/12 /2024

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
 Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Itzel Eugenia Gil Martínez				
Título del proyecto: "Voces y Letras"				
<p>1. Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el salón de clases se está llevando a cabo un proyecto de comprensión lectora, donde, en primera instancia, el profesor guía a los alumnos a una lectura correcta, donde se respeten signos de puntuación, pausas y se haga una correcta lectura en voz alta. Para ello, se realizan varias lecturas en grupo con ayuda del profesor. El maestro realiza una lectura en voz alta, y posteriormente, se revisa el texto párrafo por párrafo para analizar los conceptos y conocer su significado. Por último, se pide a los alumnos que realicen la lectura en binas y que cada alumno evalúe a su compañero tomando en cuenta la rúbrica que nos proporciona el instrumento de Sisat. • En cuanto al problema por trabajar en los alumnos es la comprensión lectora, ya que, al realizar los ejercicios de evaluación de las lecturas, los alumnos presentan resultados no favorecedores y poco avance. 				
<p>2. Objetivo del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión lectora de los alumnos mediante estrategias de lectura activa, análisis textual y ejercicios prácticos, que les permitan identificar ideas principales, inferir significados y responder con mayor precisión a los ejercicios de evaluación, fomentando así su desarrollo académico. y su gusto por la lectura. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad. • Campo formativo: Lenguaje • Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura y pensamiento crítico • 				
<ul style="list-style-type: none"> • Metodología sociocrítica que se utilizará: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) 				
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura 				
Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Planeación (Preparación para la actividad):	Reflexión inicial: Los alumnos responderán preguntas guiadas como: ¿Qué aspectos son importantes para una buena lectura en voz alta? ¿Qué estrategias puedo usar para	Libreta Portada del texto a tratar	10 min	Maestro Alumnos

	<p>comprender mejor el texto? Conocimiento previo: El profesor introduce el texto proporcionando contexto general sobre el tema. Los alumnos comparten lo que saben o han escuchado sobre los conceptos clave.</p>			
<p>Acción (Desarrollo de la actividad)</p>	<p>1.Lectura grupal guiada: El profesor realiza la primera lectura en voz alta, enfatizando las pausas y la entonación. Los alumnos siguen con sus textos. 2.Análisis por párrafos: Después de cada párrafo, los alumnos comentan y analizan el contenido, identificando conceptos clave y palabras desconocidas. 3.Lectura en binas: Cada alumno lee el texto a su compañero, quien utiliza la rúbrica del Sisat para evaluar aspectos como:</p> <p style="padding-left: 40px;">Respeto de los signos de puntuación. Claridad y fluidez. Entonación adecuada.</p> <p>4.Retroalimentación: Los compañeros comentan sus observaciones, destacando logros y áreas a mejorar</p>	<p>Texto a leer</p>	<p>30 min</p>	<p>Maestro Alumnos</p>
<p>Integración y avances (Cierre y reflexión)</p>	<p>1.Autoevaluación: Cada alumno revisa su desempeño con base en la rúbrica del Sisat y anota sus fortalezas y puntos a mejorar. 2.Comparación de avances: En parejas, los alumnos discuten cómo mejoraron desde el inicio del proyecto. 3.Exposición grupal: Algunos voluntarios leen en voz alta al grupo para practicar en un</p>	<p>Libretas</p>	<p>10 min</p>	<p>Alumnos</p>

entorno más amplio. El grupo proporciona retroalimentación constructiva basada en las observaciones realizadas en binas.

4. Metas a futuro: Cada alumno establece objetivos personales para mejorar sus habilidades de lectura y comprensión lectora.

5. Registro de aprendizajes: Se elabora un mural o bitácora donde cada alumno aporta su experiencia más significativa y una técnica que les ayudó a mejorar

- Herramientas de evaluación formativa

COMPONENTES E INDICADORES						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1