

Curso: Procesos de codiseño para la
consolidación de la lectura y la escritura
creativas

Módulo 2: **Didáctica
sociocrítica del lenguaje y
la lectura**

Itzel Eugenia Gil Martínez

Fecha: 25/11/2024

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Itzel Eugenia Gil Martínez

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

En la biblioteca comunitaria se realizan actividades como lecturas en voz alta, sesiones de rimas y eventos de danzón literario, cuyo objetivo es fomentar la lectura y la convivencia en un ambiente accesible y divertido. Estas actividades están dirigidas a personas de todas las edades, con una participación destacada de niños, adolescentes y adultos mayores. Generalmente se llevan a cabo los fines de semana y se utilizan recursos como libros de cuentos, micrófonos y música para enriquecer la experiencia.

Estas iniciativas surgieron con el propósito de revitalizar el uso de la biblioteca como un espacio cultural y educativo. Aunque inicialmente enfrentaron retos como la falta de materiales y escaso interés, han logrado un impacto significativo en la comunidad, promoviendo la interacción entre generaciones y motivando a más personas a leer en sus hogares. Sin embargo, se identificaron áreas de mejora, como la promoción de las actividades para atraer a un mayor número de jóvenes. En conjunto, estas estrategias han consolidado a la biblioteca como un espacio no solo para el aprendizaje, sino también para fortalecer los lazos comunitarios.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 6
1. Club de lectura en espacios comunitarios Descripción: Organizar un club de lectura en una biblioteca pública, centro comunitario o parque, donde	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta

<p>las familias y estudiantes analizan libros de interés común.</p> <p>Enfoque: Seleccione textos que aborden temas sociales, culturales o ambientales relevantes para la comunidad, fomentando la reflexión crítica y el debate.</p> <p>Inclusión en la escuela: Los estudiantes pueden preparar reseñas o presentaciones de los libros leídos, llevándolos al aula para enriquecer la dinámica escolar. Esto conecta el aprendizaje extracurricular con el académico</p>	<p>a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.</p>
<p>2. Narradores de historias locales</p> <p>Descripción: Invitar a miembros de la comunidad, como ancianos o figuras locales, a compartir historias, mitos o tradiciones orales en reuniones comunitarias.</p> <p>Enfoque: Reflexionar sobre el contexto histórico y cultural de las narraciones, vinculándolas a la identidad y valores locales.</p> <p>Inclusión en la escuela: Los estudiantes pueden documentar las historias en proyectos escolares, escribiendo textos narrativos o realizando investigaciones sobre su trasfondo cultural.</p>	<p>Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza, pluricultural de México y el mundo.</p> <p>Reconoce cambios temporales y geográficos del español en la comunidad, el país o el mundo hispano.</p> <p>Realiza entrevistas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad</p>
<p>3. Murales literarios interactivos</p> <p>Descripción: Crear murales en espacios públicos con fragmentos de libros, poemas o frases inspiradoras, invitando a la comunidad a agregar comentarios, dibujos o reflexiones.</p>	<p>Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas</p> <p>Analiza diversos textos literarios de su elección para</p>

<p>Enfoque: Incentivar la participación activa, conectando las ideas de los textos con la realidad de los participantes y fomentando la expresión creativa.</p> <p>Inclusión en la escuela: Los estudiantes pueden trabajar en los murales como proyectos escolares, vinculando arte y literatura mientras aplican análisis crítico de los textos seleccionados.</p>	<p>expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad</p>
<p>4. Creación de una biblioteca de trueque</p> <p>Descripción: Establecer un punto comunitario donde las personas puedan intercambiar libros y dejar notas o reseñas sobre lo que han leído.</p> <p>Enfoque: Alentar a los participantes a compartir reflexiones sobre los libros que intercambian, promoviendo el análisis y la argumentación.</p> <p>Inclusión en la escuela: Los estudiantes pueden colaborar organizando y promoviendo la biblioteca como parte de un proyecto de servicio comunitario, relacionándolo con actividades de lectura y escritura en clase</p>	<p>Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.</p>
<p>5. Jornadas de escritura creativa colectiva</p> <p>Descripción: Organizar talleres donde la comunidad cree cuentos, poemas o guiones en conjunto, partiendo de temas sugeridos por los participantes.</p> <p>Enfoque: Utilizar temas que invitan a reflexionar sobre problemáticas locales o experiencias compartidas, promoviendo la empatía y el pensamiento crítico.</p> <p>Inclusión en la escuela: Los textos creados pueden presentarse en eventos escolares, como exposiciones o</p>	<p>Reconoce cambios temporales y geográficos del español en la comunidad, el país o el mundo hispano.</p> <p>Elabora escritos argumentativos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto que propongan acciones colectivas y que posibiliten la solución de problemas de una comunidad.</p>

lecturas públicas, fortaleciendo el vínculo entre el entorno comunitario y educativo.