

Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre:				
Título del proyecto Canciones navideñas				
Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: Los alumnos tienen dificultad para escribir textos, esto se ha potencializado con la implementación de la inteligencia artificial ya que les resulta más fácil copiar lo que ya esta en el internet que crear sus propios textos.				
Objetivo del Proyecto: Que los alumnos sean capaces de crear sus propias letras y aprendan a redactar sus ideas, siguiendo una repetición como es el caso de una canción navideña.				
Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad: Artes y experiencias estéticas. Artes: explora técnicas artísticas y elige una para apreciar, simbolizar y compartir sensaciones, emociones, sentimientos e ideas con el entorno escolar.				
Metodología sociocrítica que se utilizará: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABP)				
Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura				
Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	participantes
La realidad como texto	Planeación: Los alumnos llevan a la clase una lista de canciones navideñas que les gustaría interpretar esta navidad. Seleccionan la que más se apega a su gusto y se reúnen en un círculo para	Hojas, lápiz, Canción de navidad.	1 hora	Alumnos

	leerlas y subrayar lo más importante.			
	<p>Acción: Después de leer la canción navideña, el maestro les indica algunas frases que deberán incluirle a la canción como: la lectura es mágica, leer nos transporta a otros lugares, entre otros. Estas frases deberán añadirlas a la canción y empezarán a transformarla.</p> <p>En una hoja en blanco, comenzarán a escribir la nueva canción navideña con las adaptaciones ya realizadas.</p> <p>Dicha adaptación será tipo rap, jugarán con algunas figuras literarias como la metáfora, la comparación, hipérbole, entre otros. Será una nueva forma de crear poesía, jugarán con las palabras y cambiarán la forma de terminar cada estrofa por lo que utilizarán también recursos literarios como la rima y el ritmo.</p>	Hojas, colores, plumones.	2 horas	Maestro y alumno.
	<p>Intervención: Los alumnos se formarán en un círculo y comenzarán a compartir sus canciones con un estilo rap e irán repitiendo la frase que hayan acordado con el profesor, como, por ejemplo: la lectura es fantástica.</p>		2 horas	El grupo escolar, (se puede invitar a los padres de familia) el maestro de grupo.

	<p>Se escuchará cada terminación de la canción rap.</p> <p>Al final, el maestro les explicará que esta dinámica de trabajo es una forma de hacer poesía, se platicará sobre el impacto que tiene el utilizar las figuras literarias, y recursos literarios como la rima y el ritmo.</p> <p>Los jóvenes en lluvia de ideas podrán expresar cómo se sintieron al transformar las canciones navideñas.</p>			
--	---	--	--	--

Herramientas de evaluación formativa

Lista de cotejo

INDICADORES	SI	NO
Reflexionó sobre el uso de figuras estilísticas y literarias.		
Adaptó la canción navideña.		
Compartió su trabajo con sus compañeros.		
Logró mezclar las palabras en la canción.		
Escuchó la retroalimentación del maestro.		
Reflexionó sobre sus avances en la lectura y la escritura.		

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Describe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve

	algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.
Detalle de las estrategias sociocríticas	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.
Fomento de la evaluación	Menciona la forma en que se evaluará el	Menciona instrumentos que	Menciona los instrumentos que utilizará	Los instrumentos que detalla

formativa a lo largo del plan	proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.	corresponden a la evaluación formativa.	para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.	corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.
--------------------------------------	---	---	---	---