

## **Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural**

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

## **Formato PTP 1**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

**Nombre: Reina Guadalupe Espadas Pech.**

### **Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural**

Una practica social del lenguaje se refiere a las distintas maneras en que el lenguaje oral o escrito pueda desarrollarse, ya sea escribiendo un poema, realizando una exposición, escribir una carta formal o explicar un acta administrativa. Tienen un alcance cultural porque estas las interacciones del lenguaje como hablar y escribir nos dan un sentido de pertenencia en una sociedad.

### **Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad**

Realicé la observación de la película la Sociedad de los poetas muertos. El contexto se da en una escuela particular, donde asisten jóvenes que son de una clase alta, en la cual los preparan para una vida universitaria, se vislumbran con un trabajo como el que tiene sus padres banqueros, científicos, empresarios, observan el mundo de la poesía y letras como algo académico que tienen que pasar, pero no observan la importancia de que tiene las letras en su vida, como la lectura y escritura puede cambiar al mundo.

### **Apartado 3: Formato de observación final implementado**

Una película de youtube, “La sociedad de los poetas muertos”

#### **Apartado 4: Reflexión final**

Reflexión sobre la película de la sociedad de los poetas muertos.

La película nos habla de las prácticas sociales del lenguaje como son, expresarse oralmente y por escrito en cualquier situación que se nos presente, la manera en cómo esta puede causar un efecto en la sociedad. Algo tan elemental pero que muchas veces suele ser olvidado por el ser humano, el poder que tiene nuestra palabra, con ella podemos pronunciar amor o al mismo tiempo odio, pero nunca se queda sin un efecto.

Observé en la película que los alumnos que participan en esta escuela, se siguen por reglas y obligaciones que tienen que llevar a cabo rigurosamente, pero en realidad ¿los enseñaban a pensar? ¿a ser libres? ¿a echar a volar su imaginación? ¿los enseñaban a defender y sostener sus ideas? Somos un mundo libre, sin embargo, en lo que percibí de la película pareciera una cárcel para las ideas y los pensamientos.

Entra a la escuela un maestro que los confronta con el pasado y como se visualizan con el presente, que es lo que esperan de su realidad, cuanto tiempo hay que esperar para formarse un criterio y lo capaces que puedan llegar a ser.

La importancia de la lectura puede cambiar al mundo, enseña a los alumnos a pensar por sí mismos, que son capaces de lograr todo lo que se proponen, no simplemente a seguir reglas o disciplina, que muchas veces el discutir se puede mal interpretar y dejamos de defendernos por la forma en que suelen juzgarnos o decirnos de “a esta persona le gusta llevar la contraria”.

En conclusión, es importante hacer que nuestros alumnos piensen, razonen, persuadan a las otras personas de sus ideas, que sepan que pueden hacerlo en total libertad, que aprendan también a respetar los puntos de vista de las otras personas a que ni siempre van a pensar como nosotros queremos y que la palabra tiene un gran poder y hay que aprender a utilizarla para mejorar nuestra sociedad nunca a destruirla.



## Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su

	redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	lectura de su evidencia.	fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	evidencia.
--	--	-----------------------------	--	------------