

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: YURBI DE LINET YAM DZIB

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Se entrevistó al maestro Manuel Balam Cupul de 39 años de edad, maestro de secundaria con maestría en docencia e investigación, junto a su esposa la maestra Andrea Camacho de 38 años, quien es docente de primaria con maestría en educación especial, ambos de la comunidad de Xalau, Chemax, quienes han tomado el compromiso de fomentar la lectura, cada uno desde espacios distintos. El maestro Manuel desde sus inicios como docente en el año 2008, sintió un gusto por el fomento a la lectura a partir de que en la escuela en la que laboró tuvo esta comisión, desde ese momento tomó el compromiso de trabajar en el aula actividades que promovieran la lectura, pero, en el año 2023 después de tomar un diplomado como mediador de lectura en el estado de Yucatán, decidió abrir una sala de lectura cuyo nombre es “Kóonex mulan xook” (vamos juntos a leer), aquí se hacen préstamos a domicilio de diferentes títulos sobre literatura infantil y juvenil, y a través de la página de Facebook con el mismo nombre, se recomiendan los libros para aumentar el grado de impacto. Se visitan escuelas vespertinas para promocionar libros, y con el telebachillerato de la comunidad existe una comunicación constante para el préstamo de libros con el fin de mejorar la lectura y escritura de los estudiantes. Este espacio tiene como principal objetivo acercar los libros a los jóvenes de la comunidad de Xalau, Chemax, Yucatán. Funciona los lunes a jueves de 4:00 a 6:00, pero realmente está abierto a cualquier hora que se necesite consultar. La maestra Andrea también contribuye al fomento de lectura a través de esta sala, pero, de igual manera lo hace desde una sala itinerante y lo que persigue es acercar a la lectura a las comunidades pequeñas como Xalau y rancherías que no tienen servicios básicos escolares, ella actualmente trabaja en una casa del niño indígena, perteneciente al instituto nacional de los pueblos indígenas que tiene estancia para niños, por lo que allí trabaja el fomento a la lectura acompañado de actividades manuales en este espacio. Las personas que se benefician de estos espacios no escolares, creados por esta pareja de maestros, son principalmente jóvenes, niños y algunos adultos. Las actividades que hacen como mediadores de lectura es el préstamo de libros, como animadores de la

lectura realizán lecturas en voz alta para los jóvenes y como promotores tienen una página de facebook que tiene el mismo nombre que su sala “Kóonex mulan xook”, como se menciono anteriormente. Todas las actividades de lectura no tienen una metodología específica, tienen un sentido: horizontal en donde se promueve la relación entre el promotor y los lectores de igual a igual. Se ha logrado mucho en este espacio pues ha despertado el interés de varios jóvenes en la comunidad que visitan con frecuencia la biblioteca de la sala, al grado de que algunos han manifestado su compromiso de ser un promotor de la lectura para las siguientes generaciones. Sin lugar a dudas el trabajo que ha realizado esta pareja ha trascendido, pues no solo ha beneficiado a la comunidad de Xalau, sino que también ha llegado a otras comunidades cercanas con la intención de proveer a los niños y jóvenes espacios en los que puedan tener una actividad provechosa. Su deseo, es seguir ampliando estos espacios y lograr contar con todo el mobiliario necesario como sillas, mesas y más libros, para que los que acuden puedan sentirse cómodos en ese lugar, pues muchas veces lo utilizan para realizar tareas de la escuela. Es de reconocerse esta labor y compromiso con la niñez y juventud, ellos invitan a que más personas se sumen a este tipo de iniciativas pues solo de esta manera se podrá mejorar la realidad que se vive en la educación, en dónde es visible la poca sensibilidad y acercamiento que las nuevas generaciones tienen hacia la lectura. Creo que este tipo de actividades y trato que se le da a los jóvenes y niños en espacios no escolares deberían de contemplarse en las escuelas, así como comento el maestro Manuel, dar un trato de igual a igual que pueda generar confianza y permita provocar en los alumnos un interes genuino hacia la lectura. Mi compromiso es romper el paradigma que se ha creado entorno a la lectura y escritura y dar un espacio de aprendizaje que logre crear grandes lectores, tal como lo ha hecho el maestro Manuel y su esposa la maestra Andrea

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar: Sala de lectura “Kóonex mulan xook” de la comunidad de Xalau, Chemax.	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase ____
1. Lecturas en voz alta	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.
2. Lecturas acompañadas de trabajos manuales	Crea mensajes que promuevan una vida saludable, utilizando artísticamente formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación
3. Creación de una biblioteca áulica	Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios donde tendrá lugar el encuentro.
4. Creación de un grupo de facebook para compartir y recomendar lecturas	Analiza diversos textos literarios de su elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad.
5. Creación de espacios al aire libre exclusivos para leer	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.
6. Prestamos de libros de la biblioteca escolar	Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios donde tendrá lugar el encuentro.