

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Arely Margarita Collí Lugo

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Se usó una entrevista estructurada, donde previamente se analizaron las preguntas que se realizarían para tener clara y precisa la información que se deseaba obtener. Los resultados fueron los esperados porque la mayoría de los participantes respondió cómo se esperaba y ahora ya se cuenta con suficiente información para trabajar con los alumnos.

Las preguntas que se usaron fueron sencillas, cortas y claras para una mejor comprensión del participante.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 4
1. Convertir la lectura en hábito en el hogar; todos los días antes de dormir leer un fragmento de un cuento y posteriormente ir haciendo preguntas sencillas para generar la comprensión.	Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema- solución, comparación- contraste, causa-consecuencia y enumeración.
2. Elegir libros de su interés y gustos de acuerdo a su edad, por ejemplo, cuentos de princesas, de castillos y dragones,	La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y

así como de dinosaurios, que se sienta motivado por conocer más sobre sus personajes favoritos.	sustento para el desarrollo personal.
3. Haz que el lugar de lectura sea atractivo y bien iluminado. Puedes incluir libros de interés de tus hijos, libros para cada estación del año, y revistas. También puedes crear una pequeña biblioteca en casa.	Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.
4. Practicar la conciencia fonológica. Puedes pedirles a los niños que nombren objetos que empiecen con una letra en particular o que terminen con una vocal.	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.
5. Jugar a adivinanzas. Puedes jugar a adivinanzas, al memorice o al dominó de palabras.	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.
6. Trazar y colorear las letras. Los niños pueden trazar, colorear y buscar palabras que empiecen por una letra en particular.	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.
7. Resolver sopas de letras. Puedes resolver sopas de letras o construir palabras a partir de la inicial.	Actividades recreativas para su disfrute.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---