Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
 Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Heber Esaú Yam Dzib

Titi-leye-andamos

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura:

El grupo de sexto grado grupo A está conformado por 20 alumnos, de los cuales 12 son hombres y 8 son mujeres, al estar transitando entre etapas de desarrollo físico y emocional les cuesta expresar opiniones acerca de las lecturas que los libros proponen, en casa hay un hábito lector poco incentivado lo que deriva la poca participación en clases, sin embargo en la etapa de diagnóstico externaron que las lecturas de su interés son del género narrativo, específicamente las leyendas.

- Objetivo del Proyecto:

Mejorar la calidad de la lectura y comprensión lectora de los alumnos de la primaria “Francisco Javier Mina” a través de la interpretación de leyendas regionales con el uso de títeres.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético:

- Campo formativo: Lenguajes
- Contenido: Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.
- PDA: Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.
- Ejes articuladores: Inclusión, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, artes y experiencias estéticas

- Metodología sociocrítica que se utilizará:

- Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Club de lectura comunitaria	Se invitará a los tutores de los alumnos a investigar una leyenda que de niños les llamaba la atención. Los alumnos recopilarán las leyendas que los tutores investigaron. Se leerá en el salón algunas de las leyendas y entre todos se eligen 4 de ellas para representar con títeres.	Leyendas	4 horas.	Tutores Alumnos Docentes

Títeres lectores	Se invitará a los padres a llevar calcetines, telas y otros materiales un día en la escuela para poder armar los personajes que les corresponderán interpretar con sus títeres. Posteriormente los padres dramatizarán con sus títeres a los alumnos según la leyenda que les corresponde demostrar.	Leyendas Calcetines Telas Silicón Botones Estambre	4 horas.	Tutores Alumnos Docentes
------------------	--	---	----------	--------------------------------

- Herramientas de evaluación formativa:

Se usará la evaluación formativa ya que tiene la finalidad de dar seguimiento al trabajo realizado tanto por los alumnos y tutores, la modalidad de evaluación que se realizará será la coevaluación y autoevaluación pues estos mejoran la comunicación en el grupo e incrementan la motivación y autorreflexión. La técnica a utilizar será la observación y el instrumento una lista de cotejo, pues realmente este proyecto busca una promoción de la lectura principalmente y no tiene la finalidad sumativa para otorgar una calificación.

Evaluación	Evaluación formativa				
Objetivos de la evaluación	Mejorar el aprendizaje, generar interés, reflexión, motivación, retroalimentación, autonomía, metacognición, compromiso, diálogo, ejercicio ético.				
Técnica de evaluación	Análisis del desempeño	Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	Agente evaluativo	Heteroevaluación /autoevaluación

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>