

PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Heber Esaú Yam Dzib

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

La labor del docente se centra en acciones y proyectos que se realizan dentro de una escuela, sin embargo hay ocasiones que los gustos e intereses sobre temáticas como la lectura que son desarrollados fuera de ella. La maestra Cynthia fue promotora de lectura en el ciclo escolar 2023-2024, actualmente apoya en un espacio de su casa a niños y niñas de su comunidad con el desarrollo de la lectura y escritura, siendo éste un espacio no escolar. La promoción de la lectura y escritura en contextos no escolares implica desarrollar acciones que puedan generar el gusto e interés por el hábito lector y con ello ir mejorando las habilidades de escritura en diversos espacios fuera de una escuela, en este caso la maestra Cynthia ha implementado acciones que ayudan a cumplir con el propósito del fomento de la lectura, una de ellas es utilizar lecturas que se relacionen con los acontecimientos o efemérides del mes, otro es elegir un lugar cerca de su casa donde lleva libros para compartir, así mismo ha creado un espacio donde los niños y niñas depositan alguna frase o parte de la lectura que han llevado a cabo con la intención de reflexionar alguna nota depositada, una de las acciones que rescata es la lectura comunitaria, involucrando a las familias de los niños o personalidades de la comunidad que puedan compartir experiencias vividas y a partir de ello seleccionar libros que se relacionen con lo que se cuenta; en sí las acciones buscan acercar a los niños y niñas al fomento de la lectura para que en su ámbito escolar puedan aplicarlo en clase o incluso en diferentes espacios de su vida cotidiana; uno de los objetivos es crear una cultura de lectura y escritura accesible y atractiva, al hacerlo, promueve el acceso al conocimiento, el desarrollo de la creatividad y la reflexión crítica, y se favorece la integración de la lectura y escritura como herramientas fundamentales en la vida diaria.

Ahora con la NEM que visualiza el espacio educativo como parte de la comunidad se podrían mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares, sin alterar su esencia, fortaleciendo las actividades que la docente implemente en su comunidad, con la oportunidad de ampliar su alcance, sin perder de vista los valores fundamentales de accesibilidad, inclusión y disfrute de la lectura y la escritura. La participación de la escuela puede jugar un papel importante en este proceso, pues podría haber una conexión más sólida con la comunidad; además

recalcando que ella al tener el papel como docente podría realizar un buzón donde los alumnos de su escuela compartan lecturas con los niños y niñas de su comunidad, o incluso que con apoyo de los recursos tecnológicos pueda grabar parte de las actividades que desarrolla en su comunidad para proyectarlo en su escuela; el generar pasión e interés por la lectura puede tener muchos caminos, hay que elegir aquellos que tengan acceso, libertad e igualdad.

La clave para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia es crear acuerdos viables entre la escuela y la comunidad, aprovechar las tecnologías disponibles y fomentar la participación de todos los sectores sociales, incluidos los estudiantes y sus familias. Estas acciones no solo mejoran el acceso y disfrute de la lectura y escritura, sino que también crean una cultura literaria más inclusiva y colaborativa que abarca tanto el contexto escolar como el comunitario, pudiendo dejar experiencias significativas para todos los niños y niñas que se involucren en el proceso.

Como maestro promover la lectura en el salón de clases me siento satisfecho al ver como los estudiantes pueden involucrarse en dramatizaciones que tienen origen en textos escritos, o como van creando narraciones imaginarias a partir de los diferentes géneros literarios, también siento responsabilidad de encaminar a niños y niñas en un ámbito lector que propicie el pensamiento crítico y reflexivo.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar: Rincón de lectura.	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 5
1. Selección de lecturas de acuerdo a las festividades próximas.	Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio entrevistas y fuentes impresas y electrónicas.
2. Lectura al aire libre.	Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés,
3. Buzón de comentarios literarios.	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.
4. Club de lectura comunitaria.	Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.

5. Lecturas libres.	Localiza y lee textos explicativos de temas variados.
6. Lectura digital.	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.
7. Títeres lectores.	Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---