Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre:

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Escribir una receta tradicional de la comunidad.

Descripción:

Los alumnos aprenderán a escribir una receta típica de Sacalum o de la región yucateca, como el "**mucbil pollo**" o los **tamales colados**. En este proceso, identificarán los ingredientes, las medidas y los pasos necesarios para su preparación. Además, reflexionarán sobre la importancia cultural de los platillos tradicionales y su relación con celebraciones como el Hanal Pixán.

Objetivos de aprendizaje:

1. Desarrollar habilidades de escritura estructurada utilizando un formato claro: título, ingredientes y procedimiento.
2. Reconocer y valorar el significado cultural de los platillos típicos en la comunidad.
3. Fomentar la relación entre la lengua escrita y las tradiciones locales.

Actividades propuestas:

1. **Exploración inicial:** Conversar sobre los platillos tradicionales de Sacalum y su importancia en las familias y festividades.
2. **Investigación:** Preguntar en casa a sus familiares cómo se prepara el platillo elegido y anotar la información en un borrador.
3. **Escritura y edición:** En el aula, con ayuda del maestro, organizar las ideas y escribir la receta en limpio, cuidando el formato.
4. **Ilustración:** Dibujar el platillo o decorar su receta con motivos relacionados con la cultura maya.
5. **Compartir y reflexionar:** Exponer sus recetas al grupo, leerlas en voz alta y explicar qué significa el platillo para su familia.

Alcance cultural:

- **Cuidado y preservación de la cultura local:** Esta práctica refuerza el vínculo de los alumnos con su identidad cultural, al destacar la gastronomía como un elemento clave de la tradición.
- **Rescate de la lengua maya:** Para quienes lo hablen, pueden incluir palabras en maya relacionadas con los ingredientes o la preparación.
- **Participación comunitaria:** Fomenta la convivencia familiar y el aprendizaje intergeneracional, ya que los niños aprenden de sus abuelos o padres.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

La escuela primaria "Aguiles Serdán" está ubicada en Sacalum, Yucatán, un lugar pequeño rodeado de naturaleza y con tradiciones muy importantes. Es una escuela pública que recibe apoyo de programas educativos como "La Escuela es Nuestra" y otros que ayudan a mejorar la infraestructura, como pintura, mobiliario o material didáctico. Hay maestros dedicados y un equipo directivo que busca mejorar el aprendizaje. Aunque no hay mucho personal de apoyo, la comunidad colabora para organizar actividades escolares.

La escuela tiene una buena relación con la comunidad. Las familias suelen participar en actividades como festivales, reuniones o mejoras en la escuela. Los padres y madres ayudan cuando se necesitan reparaciones o se organizan eventos, porque valoran la educación de sus hijos e hijas. Además, la escuela respeta y promueve las tradiciones de Sacalum, como las celebraciones del Hanal Pixán.

Los alumnos de cuarto grado tienen entre 9 y 10 años. Son curiosos, les gusta participar en actividades dinámicas y disfrutan aprender en grupo. Algunos hablan maya o sus familias lo hacen, lo cual es parte de su identidad. También hay estudiantes con diferentes niveles de aprendizaje, pero con esfuerzo y apoyo, avanzan bien.

La mayoría ya sabe leer y escribir, aunque algunos necesitan más práctica para mejorar su comprensión lectora o su escritura. En casa, algunos leen poco porque no siempre tienen libros o materiales suficientes, pero en la escuela se trabaja para que lean más y desarrollen mejor sus habilidades.

Las prácticas de lectura y escritura ocurren en el salón de clases, pero también se extienden a eventos como concursos de lectura o exposiciones. Un ejemplo cultural es que muchos textos relacionados con las tradiciones mayas y yucatecas se leen o escriben en la escuela, como cuentos, leyendas o recetas típicas. Estas actividades fomentan el orgullo por sus raíces y ayudan a que los niños comprendan mejor su cultura.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Guion de observación

Datos generales:

- **Objetivo de la observación:** Identificar si se desarrollan o no prácticas sociales que promueven el lenguaje desde la diversidad, la inclusión y la interculturalidad dentro del aula.
- **Tiempo de la observación:** Sesión destinada al campo lenguaje
- **Hora en la que se llevó a cabo la observación:** 7.00
- **Lugar donde se llevó a cabo la observación:** Aula de cuarto grado de la escuela primaria "Aguiles Serdán", Sacalum, Yucatán.
- **Participantes:** Estudiantes de cuarto grado y docente a cargo.
- **Grado educativo:** Cuarto grado.
- **Nombre de la persona que observa:** Guadalupe Arely Vázquez Kim.

Descripción de la práctica de lenguaje que se observa:

Escribir una receta tradicional de la comunidad. Los alumnos investigan, escriben y comparten recetas tradicionales de su región, reflexionando sobre su valor cultural e incorporando elementos propios de la lengua y tradiciones locales.

Aspectos por observar:

1. Espacio y recursos:

- ¿Cómo es el espacio?
- ¿Hay elementos alfabetizadores visibles? (carteles, libros, diccionarios, etc.)
- ¿Existen espacios diseñados para explorar textos escritos?

2. Presentación de la práctica:

- ¿Cómo introduce el docente la actividad?
- ¿Se utiliza algún texto como ejemplo o referencia?
- ¿Los alumnos leen y escriben durante la práctica?

3. Saberes previos:

- ¿Cómo se recuperan los conocimientos previos de las y los alumnos sobre las recetas o las tradiciones locales?

4. Diversidad e interculturalidad:

- ¿Cómo se fomenta el respeto a la diversidad cultural y lingüística?
- ¿Se incluye algún aspecto relacionado con la lengua maya o costumbres locales?

5. Inclusión:

- ¿Cómo se promueve la participación de todos los alumnos, incluyendo aquellos con diferentes niveles de aprendizaje o necesidades educativas especiales?

6. Participación estudiantil:

- ¿Qué nivel de interés y participación muestran los alumnos durante la actividad?
- ¿Se involucran activamente en la escritura, el dibujo y la exposición?

7. Utilidad de la práctica:

- ¿Cómo conecta la práctica con la vida cotidiana y comunitaria de los alumnos?
- ¿Se reflejan valores como el trabajo colaborativo y el orgullo cultural?

8. Relación con los contenidos escolares:

- ¿La actividad se relaciona con temas vistos en clase? (por ejemplo, escritura, estructuras textuales).
- ¿Qué aprendizajes clave se refuerzan?

9. Conexión con la comunidad:

- ¿La práctica retoma saberes familiares o comunitarios?
- ¿Incluye elementos que promuevan el aprendizaje desde y en la comunidad?

10. Diversidad de lenguajes:

- ¿Se integran lenguajes orales, escritos, visuales o artísticos?
- ¿Cómo se promueve la creatividad y la expresión libre?

11. Proyección comunitaria:

- ¿La actividad sugiere un proyecto o servicio hacia la comunidad? (ejemplo: recopilar recetas para un recetario escolar).

12. Lenguaje oral y escrito:

- ¿Hay oportunidades para expresar ideas de forma oral y escrita?
- ¿Se comparten significados y experiencias entre los alumnos?

13. Autonomía y criticidad:

- ¿La actividad permite que los alumnos tomen decisiones propias o reflexionen críticamente?

14. Interacciones de lenguaje:

- ¿Qué interacciones específicas de lectura, escritura y oralidad se observan?

15. Evaluación:

- ¿Cómo se evalúa el desempeño de los alumnos en la actividad?
- ¿Hay retroalimentación significativa?

16. Rol del docente:

- ¿Qué estrategias utiliza el docente para motivar y mediar el aprendizaje?
- ¿Qué valores modela el docente durante la actividad? (respeto, colaboración, paciencia).
- ¿Se utilizan herramientas tecnológicas (TICCAD) durante la práctica?

Notas y reflexiones:

Apartado 4: Reflexión final

La observación de la práctica social del lenguaje "**Escribir una receta tradicional**" con los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria "Águiles Serdán" permitió identificar valiosos aprendizajes y desafíos en el desarrollo de actividades que promueven la diversidad, la inclusión y la interculturalidad.

1. Fomento de la identidad cultural:

Los alumnos demostraron un profundo interés y orgullo al compartir recetas tradicionales de su comunidad. Este tipo de actividades no solo refuerzan el aprendizaje del lenguaje escrito, sino que también conectan a los niños con su herencia cultural y les permiten comprender la riqueza de su entorno. Las menciones de palabras en maya, ingredientes típicos o las historias familiares asociadas a las recetas fortalecieron el sentido de pertenencia.

2. Participación y colaboración:

La actividad promovió un alto nivel de interacción, ya que los estudiantes colaboraron con sus familias para investigar las recetas y las compartieron en el aula. Esto evidenció cómo las prácticas sociales del lenguaje pueden trascender el espacio escolar y generar aprendizajes significativos en casa y en comunidad. Sin embargo, se observó que algunos alumnos necesitaban mayor orientación para estructurar sus ideas y expresar sus pensamientos con claridad.

3. Inclusión y diversidad:

El docente logró integrar a todos los alumnos, independientemente de su nivel de aprendizaje. La flexibilidad de la actividad, que incluyó la escritura, el dibujo y la exposición oral, permitió que cada niño participara según sus habilidades. Aunque algunos estudiantes con necesidades educativas especiales requerían más apoyo, se percibió un ambiente de respeto y colaboración.

4. Desarrollo de competencias:

La práctica permitió trabajar habilidades clave, como la escritura estructurada, la oralidad y la reflexión crítica sobre el entorno cultural. Además, la conexión con elementos reales y significativos de la vida cotidiana dio un propósito tangible al aprendizaje, haciendo que los estudiantes comprendieran la utilidad del lenguaje más allá del aula.

5. Rol del docente:

El docente mostró un papel activo al guiar, motivar y retroalimentar a los estudiantes durante la actividad. Se destacaron estrategias como el uso de ejemplos claros, preguntas abiertas para recuperar saberes previos y el estímulo constante para que los niños compartieran sus experiencias.

6. Áreas de mejora:

Aunque la actividad promovió el aprendizaje desde la interculturalidad, sería valioso incorporar más recursos visuales y tecnológicos, como videos cortos o imágenes, para enriquecer el proceso. Asimismo, se podría trabajar en estrategias que refuercen la escritura en aquellos alumnos que presentan dificultades para organizar sus ideas.

En conclusión, esta práctica social del lenguaje demostró ser una excelente herramienta para desarrollar competencias comunicativas, fortalecer valores culturales y fomentar la colaboración. Sin embargo, también resaltó la importancia de adaptar las estrategias a las necesidades de los estudiantes para garantizar que todos puedan participar y beneficiarse plenamente de la actividad.

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su

	redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	lectura de su evidencia.	fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	evidencia.
--	--	-----------------------------	--	------------