Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Estrellita Baltazara Aguilar Castillo

Título del Proyecto: los Cuentos Cortos

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura:
problema por trabajar

Atiendo a un grupo de niños de tercer grado de preescolar, por lo que he observado que se les dificulta la expresión oral y el lenguaje escrito. También presentan dificultad para expresar sus emociones o ideas por medio de la escritura, a pesar de saber que en la edad preescolar no es que escriban convencionalmente, pero pueden hacer uso de grafías y dibujos para representar sus emociones e ideas sobre los temas y a mi grupo se le dificulta aun esta parte de expresarse tanto de manera oral como escrita.

- Objetivo del Proyecto: Estimular el gusto por la lectura a través de la exposición a diferentes géneros literarios, Aplicando habilidades de lectura en contextos de la vida cotidiana, como leer instrucciones simples

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad

Campo formativo: lenguajes

Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

PDA: Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios –leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan

Contenido: Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos

textos que hay en su comunidad y otros lugares.

PDA: Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos

- Metodología sociocrítica que se utilizará: Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y escribir de manera crítica, reflexiva y transformadora, contextualizando la lengua dentro de su realidad social y política. Esta metodología no solo busca que los estudiantes comprendan los textos, sino que también cuestionen las estructuras de poder, las ideologías presentes en ellos y su propia relación con los mismos. Se enfoca en la crítica de las desigualdades sociales, culturales y económicas, proponiendo el uso de la lectura y la escritura como herramientas para la transformación social.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura:
Se aplicaran actividades donde se Fomente en los estudiantes la capacidad de leer textos desde una perspectiva crítica. Esto implica no solo entender lo que se dice, sino también cuestionar las intenciones, ideologías, valores y perspectivas que subyacen en el texto. Incentivar a los estudiantes a utilizar la escritura como una herramienta para expresar sus pensamientos, emociones y reflexiones sobre la realidad que viven. Todo esto se alcanzara con las actividades que se plantean a continuacion.

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Lectura de Cuento Corto:	se leerá un cuento corto en voz alta. Los estudiantes se sentarán en círculo y se les pedirá que identifiquen los elementos del cuento. Aprenderán a escuchar activamente y a participar.	Cuento	35	Alumnos docentes
Brainstorming:	Los estudiantes realizarán una sesión de lluvia de ideas para pensar en ideas de cuentos. Se les animará a pensar en	Imagenes videos	40	Alumnos Docents

	personajes y escenarios.			
Cuento Conjunto:	Creación en grupo de un cuento corto, donde cada estudiante contribuye un párrafo, seguido de ilustraciones colectivas. Se contara con la participacion de los padres de familia	Hojas Colores Lapiz	40	Alumnos Docentes Padres de familia
Lectura Rotativa:	Cada estudiante con ayuda de su tutor leerá en voz alta un párrafo de un cuento. Se discutirá la historia y se animará a hacer preguntas.	cuento	40	Padres de familia Alumnos docente
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de evaluación formative <p>Se evaluará la creatividad y la capacidad de los estudiantes para crear un cuento con coherencia, así como la presentación oral y el uso de dibujos para complementar su narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Rubrica ✚ Diario de la educadora 				

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>