

## **Formato PTP 1**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

**Nombre: Maria del Carmen Aguilar Castillo**

**El lenguaje una herramienta clave para la educación**

### **Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural**

Las prácticas sociales del lenguaje fueron definidas como los modos de interacción que incluyen la producción o interpretación de textos orales y escritos, además de una serie de actividades vinculadas con éstas, por ejemplo los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos. De esta forma los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos. Las prácticas sociales del lenguaje están orientadas a la comunicación de los hablantes en situaciones particulares de su cultura.

### **Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad**

#### **CONTEXTO AULA**

En el inicio del ciclo escolar, se ha llevado a cabo un diagnóstico inicial para comprender cómo los niños y niñas de 3 años de edad en nuestro grupo de preescolar se expresan y participan en diversas actividades. A través de observaciones, se ha notado que los niños utilizan una variedad de recursos para comunicarse y mostrar sus necesidades, emociones y preferencias.

Los niños y niñas emplean palabras simples, gestos, imágenes y movimientos corporales para expresar lo que quieren, sienten o les gusta. Utilizan sonidos y movimientos que han aprendido en su comunidad para comunicar sus ideas. Por ejemplo, algunos niños utilizan gestos para señalar objetos o señalar cuando tienen hambre o están cansados.

En las conversaciones con sus compañeros, se ha observado que los niños no esperan su turno para participar. Aunque aún están desarrollando su habilidad para mantener una conversación, muestran interés en escuchar a los demás y en compartir sus propias experiencias. Esto demuestra su disposición para aprender a comunicarse de manera efectiva en un entorno social. Se han identificado algunas áreas de oportunidad que pueden surgir debido a su edad y características de desarrollo. Estas incluyen:

Debido a que estos alumnos: Dayali, Elizabeth, Isaías, Misael, están en las primeras etapas de desarrollo del lenguaje, enfrentan dificultades para expresarse de manera completa y precisa. Su vocabulario es limitado y tienen dificultades para construir oraciones completas.

Estos alumnos: Lían Andrea, Danna, A pesar de su interés en participar en conversaciones, tienen problemas para esperar su turno para hablar. La emoción y el deseo de compartir sus pensamientos resultan en interrupciones en las interacciones grupales.

#### CONTEXTO ESCUELA

La escuela es organización completa nivel preescolar indígena, cuenta con 4 salones y una dirección, un pequeño domo donde se realiza actos cívicos etc, pequeño espacio para comer el tinglado y una mini cocina, 4 docentes DE BASE 1 de primero 1 de segundo y dos de tercero A y B, DIRECTORA DE CONTRATATO Y UN INTENDENTE DE CONTRATO.

#### CONTEXTO COMUNIDAD

Basado en las entrevistas realizadas a los padres de familia, pude rescatar los diferentes contextos familiares en los que se desenvuelven mis alumnos, teniendo como resultado que 2 de ellos se les dificulta realizar las actividades ya que las mamás no saben leer y escribir bien, en su mayoría son apoyados solo por mamá ya que papá trabaja fuera .

De acuerdo a las entrevistas se puede establecer que el nivel socioeconómico de la mayoría de las familias es medio bajo y bajo, la escolaridad de la mayoría es secundaria concluido, sus principales actividades económicas son: pequeños comerciantes, agricultores, amas de casas, construcción, y unos cuantos se dedican a actividades fuera de la comunidad en maquiladoras.

En el 80% de las familias los padres son cabeza de hogar que lleva el sustento al hogar, las madres de familia son amas de casa dedicadas exclusivamente a tareas del hogar.

### **Apartado 3: Formato de observación final implementado**

CONTENIDO	PDA
Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y	Conversa y opina sobre diferentes temas y con varia personas interlocutoras.

saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura.	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorporar nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.
Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.
Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.	Identifica y utiliza algunas palabras frases o señas de la diversidad lingüística.
Representación grafica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico, mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros revistas y otras fuentes impresas y digitales.
Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Reconoce que las demás personas tienen el mismo derecho para expresarse.
Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas en distintas culturas.	<p>Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta a alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad</p> <p>Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.</p> <p>Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales.</p>
Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Enriquece sus producciones creativas de expresión grafica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.

#### **Apartado 4: Reflexión final**

Cabe destacar que las pautas de comunicación en cualquier aula no están definidas simplemente por el estilo personal de enseñanza de la o el docente, sino también por tradiciones culturales y por los escenarios institucionales específicos en los que operan. Es decir, las prácticas se encuentran influidas por tu trayectoria de vida, el contexto socioeducativo, el proyecto curricular, las opciones pedagógicas que conoces, las condiciones de la escuela y las características individuales de tus estudiantes.

Por lo tanto, se debe tener un buen conocimiento de los estudiantes, es importante saber cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio de cada tema. Recordemos que la educación no sólo es la transmisión de conocimientos, si no la interacción social y los significados compartidos que se construyen al interactuar, y que favorecen la creación de ideas y valores importantes para el desarrollo de las alumnas y los alumnos, y que se promueven y facilitan a través de los lenguajes.



## Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su

	redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	lectura de su evidencia.	fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	evidencia.
--	--	-----------------------------	--	------------