Jardín de Niños
“Jesús Manuel Ibarra Peiro”
CCT: 31DJN0253C
Zona 04 Sector II
Mérida, Yucatán

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

Apartado 1: **Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural**

Formas en que se desarrolla, favorece e interpreta el lenguaje en diferentes contextos por medio de diferentes y diversos lenguajes como leer, escuchar, hablar, escribir. La interacción y presencia de las prácticas sociales de lenguaje en las aulas resultan importantes en los alumnos debido al alcance cultural que se promueve.

Apartado 2: **Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad**

El grupo está conformado por 24 alumnos (13 niños y 11 niñas), que tienen un rango de entre 3 y 4 años de edad. Las madres de familia son quienes se encargan del cuidado de los alumnos y quienes fungen ser tutoras de los alumnos en la escuela. La mayoría de los padres de familia no cuentan con estudios concluidos, los padres son empleados de diferentes empresas y las madres en su mayoría son amas de casa. Han demostrado ser participativos y responsables para con la educación de sus hijos.

Los niños han logrado tener una adaptación en la escuela y en el aula, logran convivir entre compañeros y respetarse. Reconocen algunas normas de convivencia y las respetan. Han manifestado ser más auditivos que visuales; en su mayoría logran comunicarse de manera clara, otros requieren mayor atención en su lenguaje. Comprenden indicaciones y las ejecutan, algunos comunican por iniciativa sus necesidades, otros requieren apoyo y acompañamiento. Requieren apoyo para comunicar sus ideas y conocimientos.

La escuela cuenta con 5 aulas, dirección, un salón de usos múltiples, una biblioteca escolar, cocina y laboratorio. El aula cuenta con diferentes recursos que permiten el desarrollo de diversas actividades, el mobiliario es suficiente para la matrícula del grupo, existe una biblioteca de aula con suficientes y diversos textos (algunos en mal estado), el internet tiene cierto alcance lo que permite que en ocasiones haya conectividad y en otras no sea posible. Existen diversos materiales didácticos que permiten el interés e involucramiento de los alumnos.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

DATOS GENERALES

Objetivo:	Observar e identificar si el docente promueve en su aula prácticas sociales de lenguaje a través de la diversidad, la inclusión y la interculturalidad.
Nombre de la escuela:	Jardín de niños "Jesús Manuel Ibarra Peiro", Mérida, Yucatán
Fecha:	19 de noviembre de 2024
Nivel:	Aula de música
Fase:	II
Tiempo:	45 minutos (clase de música)

Aspectos a observar	Si	No	En ocasiones	Observaciones
1. Existe en el aula un ambiente alfabetizador		X		La maestra comenzó a ocupar esta aula a partir de este curso escolar por lo que adaptó el aula con lo que se contaba sin considerar y priorizar un ambiente alfabetizador en este. Se observa poco conocimiento de la importancia de las prácticas sociales.
2. Emplea en su clase algún texto, lee, o escribe frente a los alumnos		X		Se trabajaron actividades de expresión corporal (baile) por lo que en ningún momento se empleó algún texto, lectura y escritura.
3. Permite que los alumnos se expresen de manera oral		X		La clase se desarrolla siendo ella monitorea y quien tiene la palabra en todo momento. No se observó momentos en los que se permita que los alumnos se expresen.
4. Motiva a los alumnos a emplear el lenguaje		X		Existen muy pocas oportunidades para que los alumnos empleen el lenguaje.
5. Integra a los alumnos que requieren apoyo y/o presentan		X		No se observaron momentos de inclusión

alguna condición para que empleen los lenguajes				
---	--	--	--	--

Apartado 4: **Reflexión final**

Durante la clase observada se pudo observar y constatar que en el aula existen muy pocas oportunidades para emplear y favorecer las prácticas sociales de lenguaje. Así mismo se identificó que existe poco conocimiento del docente acerca de la importancia de favorecerlo en su aula. Por el poco tiempo con que se cuenta en la clase, se observó que se prioriza en concluir con las actividades rezagando las oportunidades de expresión de los alumnos.

La elaboración de este guión me ha permitido realizar un análisis y autoevaluación sobre las prácticas sociales que práctico o no en mi aula con el objetivo de fomentarlo en las jornadas diarias.