

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
 Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: SELENE NOEMI SALAZAR SAURY

Título del proyecto: PRESERVANDO NUESTRAS TRADICIONES

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar

Trabajo con alumnos de nivel secundaria, derivados y atendidos por USAER, con dificultades severas de aprendizaje, eso implica que no cuentan con lectura ni escritura.

- Objetivo del proyecto

Que los alumnos amplíen su vocabulario oral y escrito referente a las tradiciones de día de muertos y empleen el uso del dinero al comprar artículos para la elaboración del altar.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad.

- **Lenguajes. Al expresar sus experiencias, realizarán descripciones y escribirán el nombre de los elementos del altar.**

- **Saberes y pensamiento científico. Costos de los elementos del altar.**

- **De lo humano y lo comunitario. Entrevistas a sus familiares, visitar tiendas y mercado para preguntar y anotar precios.**

- Metodología sociocrítica que se utilizará

Aprendizajes basados en proyectos comunitarios.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Dialogo y debate crítico.	Al inicio del proyecto: Que los alumnos comenten qué saben de la próxima tradición, cuando se celebra, qué significa, cómo se celebra.	calendario	40 minutos	Alumnos
	Los alumnos compartirán lo que averiguaron con sus familiares sobre los elementos del altar y su significado.	imágenes de los elementos investigados	60 minutos	Alumnos

La realidad como texto	Se le presentaran tarjetas con el nombre de los elementos del altar para relacionar imagen palabra, Realizaran una lista.	Tarjetas Cuaderno	Durante todo el proyecto. Ya que le presentaran diversos ejercicios.	Alumnos y maestra.
Análisis crítico de medios y cultura popular	Se les proyectara el corto “El Pib” se les ira leyendo porque está en maya y aunque esta subtulado, los alumnos no leen. Pero el video servirá para hacer un análisis de que se hace igual hasta hora o que se hace distinto.	40 minutos	Video Proyector	Alumnos y maestra.
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de evaluación formativa <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de clase, con las actividades realizadas. - Lista de cotejo. Por ejemplo: Logra escribir 10 palabras Identifica palabras vistas en un texto. - Guía de observación. Al momento de solucionar problemas relacionados al tema y de la vida cotidiana. 				

