Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: SELENE NOEMI SALAZAR SAURY

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

En la comunidad donde estoy, se cuenta con una biblioteca municipal, con un horario de atención de lunes a viernes de 8:00 am a 12:00 y de 4:00 a 9:00 pm. Se planearon una serie de preguntas para realizarle a la persona encargada, como el horario de atención, la variedad de géneros con que cuenta, si hay libros dirigidos a adolescentes, y si existen actividades que fomenten la lectura, escritura y lenguaje. Por cuestiones de horario no se pudo realizar la entrevista; con personas de la comunidad se averiguó el horario y de las actividades comentan que solo está por si alguien requiere información; que no tienen un programa específico, ni actividades para el intercambio.

En la escuela donde laboro, que cuenta con una biblioteca, se busca el fomento a la lectura con los alumnos, pues se inició un proyecto de realizar distintos tipos de lectura Lunes: lectura individual; Martes: lectura en binas; miércoles: lectura coral; Jueves: lectura robada y el Viernes: escriben y aquellos con dificultad en lectura y escritura dibujan lo que entendieron, lo más importante o lo que más les gustó (ya que se le da continuidad cada día)

Además que aquellos chicos que leen, cada lunes recomiendan el libro que están leyendo o que terminaron de leer.

Lo rescatable en esta actividad, es que sea como sea, le han dado la importancia a la lectura y a diferencia de años anteriores, hoy se trabaja sobre una problemática considerable que se ha venido arrastrando desde hace muchos cursos atrás.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 6
1. Narración de algún suceso que haya pasado en el pueblo (el fin de semana).	Investiga un evento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión.
2. Entrevistar a las personas mayores, de las costumbres y fiestas patronales para luego compartirlo en clases y comparar sus respuestas.	En entrevistar a personas de la comunidad y narra sucesos significativos en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.
3. Presentación del libro de la semana y lectura de unos párrafos en cada salón, para luego organizar un debate.	Participa en debates en la lengua indígena (variante lingüística) dentro del contexto respecto a la práctica cultural que se considere relevante.
4. Visitar la biblioteca de la escuela y hacer una lista de 3 títulos de los que se le hagan más interesantes y escriban de lo que creen que tratarán.	Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la práctica cultural que se considere relevante.
5. Realizar una encuesta entre la comunidad escolar (maestros, prefectos, secretarias, alumnos) de los géneros que prefieren ver, leer o escuchar.	Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su elección, para elaborar comentarios y promover su lectura.