

## **Formato PTP 1**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

**Nombre: SELENE NOEMI SALAZAR SAURY**

### **Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural**

Forma de comunicación fundamental que los humanos emplean para expresar pensamientos, emociones, ideas y proporcionar información. El lenguaje puede ser verbal (palabras habladas o escritas), no verbal (gestos, expresiones faciales, lenguaje corporal) y simbólico (sistema de códigos, señales y hasta lengua de señas)

Es complejo y multifacético, pues además de permitir la comunicación, estructura el pensamiento y la interacción social.

Dentro de sus funciones encontramos que es REFERENCIAL, ya que transmite información objetiva sobre el mundo (realidad); EMOTIVA, porque expresa emociones o sentimientos; CONATIVA, pues influye en el comportamiento de alguien más. FATICA, porque establece o mantiene el contacto social (saludos, despedidas); POETICA, ya que se emplea en lo estético, artístico o creativo (poesía, literatura) y METALINGÜÍSTICO, porque habla del mismo lenguaje.

El lenguaje, además de reflejar el pensamiento, igualmente lo moldea; ya que está profundamente vinculado a la cultura.

Las palabras y expresiones de una lengua reflejan las creencias, valores y prácticas culturales de sus hablantes, así como las normas de uso de lenguaje y los niveles de formalidades y cortesía.

### **Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad**

La escuela donde laboro es la Secundaria Técnica 41, que se encuentra en el municipio de Tixpehual del estado de Yucatán. Es Semiurbana; cuenta con servicios básicos, luz, agua potable, calles pavimentadas, internet, una clínica de salud, espacios recreativos como canchas y parques, diversos comercios. El nivel educativo y socioeconómico es medio bajo, existen diferentes tipos de familias. Muchas mamás de los alumnos son empleadas domésticas (por días). En algunas familias se conoce la lengua maya, pero no se habla de lleno, se habla español.

La Escuela Secundaria Técnica 41, del municipio de Tixpehual, Yucatán. Conformada por 3 grupos por grado, haciendo un total de 9. La comunidad escolar cuenta con 234 alumnos del mismo municipio y de comisarías y 25 maestros, 4 prefectos, 1 director y 1 subdirectora. Cuenta con baños de mujeres y de hombres, 1 biblioteca escolar, 2 canchas y la plaza cívica techada.

El aula a observar, es un grupo de 2do, con 30 alumnos, en los cuales se encuentran 2 alumnos que no cuentan con lectura y escritura, con un lenguaje limitado, pues aunque son sociables, hablan de manera concreta. Cuentan con 10 maestro, equivalente a las asignaturas: Español, Matemáticas, Historia, Formación Cívica y Ética, Física, Inglés, Artes, Educ. Física, Agricultura, Tutoría e Integración Curricular. Un salón amplio, con pintarrón, escritorio, sillas de paleta de plástico, ventanas, cuatro ventiladores.

### **Apartado 3: Formato de observación final implementado**

- El docente emplea la función fáctica (saludo y despedida) al iniciar la clase.
- Permite que expresen su estado de ánimo, sentimientos en algún momento de la clase.
- El docente realiza actividades para fomentar la convivencia sana y pacífica entre los alumnos (respeto, compañerismo, ayuda mutua, práctica de valores, disciplina).
- Emplean las normas de convivencia social (turnos, respeto de opiniones).
- Emplea alguna técnica de cierre.
- El indaga y toma en cuenta el conocimiento previo que los alumnos tienen sobre el tema antes de abordarlo.
- El docente diseña actividades que permitan la interacción verbal entre los alumnos.

### **Apartado 4: Reflexión final**

Se pudo notar, que el docente se limita a saludar, espera que le contesten, si acaso pregunta de manera general ¿cómo están? Pero sin profundizar, porque prosigue a pasar lista; por consiguiente, no hay tiempo para que los alumnos expresen emociones o temas relevantes del momento.

Al trabajar por equipo, se fomenta el trabajo colaborativo, haciendo énfasis en el respeto cuando se presenta un trabajo, la ayuda al realizarlo; pero sin un análisis ni reflexión. La disciplina que se practica, es el silencio y la permanencia en el lugar.

Pretende practicar las normas de convivencia, sobre todo cuando pregunta al grupo, solicita el turno.

Se ve poco interés en descubrir el conocimiento previo que tienen los alumnos del tema a tratar o del seguimiento del mismo, es una clase pasiva, pues los alumnos son receptores.

Definitivamente, no hay una planeación de actividades que lleven a una interacción para enriquecer o ampliar el conocimiento, el análisis, la argumentación, la creación de conceptos y exposición de ideas y opiniones.

