

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
 Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: José Concepción Valdez Balam.

Título del Proyecto: Mi cultura en la escritura y la lectura

Contenido: Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia

PDA.: Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades persona y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente.

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: Mejoramiento de la lectura y escritura.
- Objetivo del proyecto: Los estudiantes describirán cómo el lenguaje oral manifiesta la identidad personal y colectiva, reconociendo lo común y lo diferente entre diversos contextos lingüísticos y culturales.
- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: Transversalidad
- Metodología sociocrítica que se utilizará: Aprendizaje basado en problema (ABP).
- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Lluvia de ideas. Lectura guiada	<p>Sesión 1. Introducción del tema</p> <p>Objetivo: Identificar qué es la lengua, su función como medio de identidad y sentido de pertenencia.</p> <p>Inicio (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo y breve explicación del propósito de la sesión. - Planteamiento de preguntas detonantes en el pizarrón: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué significa la palabra "identidad"? 2. ¿Cómo crees que la lengua está relacionada con quiénes somos? - Lluvia de ideas: Los alumnos comparten palabras o expresiones típicas de su región. 	Texto introductorio, rotafolios o pizarra.	50 min.	Docente.

	<p>Desarrollo (30 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación breve del tema: "<i>La lengua como identidad cultural</i>". El maestro explica cómo la lengua forma parte de nuestras tradiciones y refleja nuestra historia. - Lectura guiada del texto "La lengua como identidad cultural" (o material similar). El maestro hace pausas para aclarar dudas y reflexionar sobre fragmentos clave. - Los alumnos subrayan ideas importantes y anotan dos preguntas sobre el texto. - Nota: Los alumnos que tengan alguna condición específica explicaran lo entendido brevemente o por medio de un dibujo. <p>Cierre (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión grupal: Los estudiantes comparten qué parte del texto les pareció más interesante y por qué. - El maestro recoge las preguntas de los alumnos para trabajarlas en la próxima sesión. - Tarea: Traer ejemplos de frases o modismos que utilicen en casa o con amigos. 			
<p>Investigación colaborativa en equipo. Exposiciones breves y dinámicas.</p>	<p>Sesión 2-3: Exploración de lenguas locales Objetivo: Reconocer la diversidad lingüística en el país y su impacto en la identidad. Inicio (5 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso breve de la sesión anterior: ¿Qué 	<p>Acceso a biblioteca o internet, hojas de trabajo. Cartulinas, marcadores, pegamento. Proyector y computadora (si presentan</p>	<p>50 min. C/S</p>	<p>Equipos de estudiantes, con guía del docente</p>

	<p>aprendimos sobre la relación entre lengua e identidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la actividad: Investigación en equipos sobre lenguas indígenas de México. <p>Desarrollo (40 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de los equipos: Cada equipo selecciona una lengua indígena para investigar. - Uso de recursos: Los estudiantes investigan características básicas (localización, hablantes, tradiciones) en libros, internet o material proporcionado por el docente. - Registro de la información: Los equipos completan un cuadro comparativo. (Nota: Los alumnos con alguna discapacidad específica estarán integrados en los grupos y un compañero fungirá como sombra para apoyarlos) - Cada equipo presenta su investigación sobre la lengua asignada, mostrando carteles o diapositivas. - Durante las presentaciones, los demás equipos toman notas para completar una tabla de comparación. <p>Cierre (5 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión grupal: ¿Qué lengua les llamó más la atención y por qué? - El docente cierra 	<p>diapositivas). Tabla de comparación para tomar notas durante las exposiciones.</p>	
--	--	---	--

	destacando la riqueza de la diversidad lingüística en México.			
Escucha activa y análisis guiado.	<p>Sesión 4: Análisis de textos orales</p> <p>Objetivo: Comprender cómo el lenguaje oral refleja identidad personal y colectiva.</p> <p>Inicio (5 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al tema: “Hoy escucharemos cómo las lenguas reflejan valores culturales”. - Pregunta detonante: ¿Qué podemos aprender de las historias que otros cuentan? <p>Desarrollo (40 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de narraciones orales en lenguas indígenas. Se proyecta el audio mientras los estudiantes siguen un guion con preguntas (¿qué valores se reflejan? ¿qué elementos culturales aparecen?). - Trabajo en equipos: Los alumnos discuten sus respuestas y completan una ficha de análisis. <p>Cierre (5 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario grupal: Cada equipo comparte una idea clave sobre cómo el lenguaje oral refleja identidad. - Tarea: Investigar una narración oral de su comunidad para compartirla en clase. 	Audios de narraciones orales en lenguas indígenas (pueden descargarse previamente). Bocina o audífonos, según la dinámica. Fichas de análisis impresas para los estudiantes.	50 min.	Docente, estudiantes toman notas.

<p>Debate moderado con roles específicos.</p>	<p>Sesión 5-6: Debate sobre lo común y lo diferente Objetivo: Reconocer las similitudes y diferencias en la expresión oral entre comunidades. Inicio (10 min): - Actividad: Comparar expresiones locales en parejas. Desarrollo (35 min): - Debate grupal guiado: ¿Cómo nos une y diferencia la lengua? - Registro de conclusiones en papelógrafos. Cierre (5 min): - Reflexión: ¿Qué nos hace únicos y qué nos une?</p>	<p>Papelógrafos para registrar ideas, marcadores</p>	<p>50 min. C/S</p>	<p>Estudiantes (parejas y grupos), moderado por el docente.</p>
<p>Escritura guiada con retroalimentación inicial.</p>	<p>Sesión 7-8: Redacción inicial (borrador) Objetivo: Elaborar un texto sobre cómo el lenguaje refleja identidades personales y colectivas. Inicio (10 min): - Presentar la consigna y mostrar un ejemplo breve. Desarrollo (35 min): - Planificación del texto: ideas principales y organización. - Redacción del borrador inicial con apoyo del docente. Cierre (5 min): - Revisar el borrador y corregir errores básicos. - Tarea: Llevar el borrador a la próxima sesión para revisión.</p>	<p>Guía de redacción, cuadernos, diccionarios.</p>	<p>50 min. C/S</p>	<p>Estudiantes, supervisión del docente.</p>
<p>Revisión por pares con rúbrica.</p>	<p>Sesión 9: Revisión colaborativa Objetivo: Mejorar el borrador mediante</p>	<p>Rúbrica de evaluación, hojas de trabajo.</p>	<p>50 min.</p>	<p>Estudiantes en parejas, con apoyo del docente.</p>

	<p>retroalimentación de compañeros.</p> <p>Inicio (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la rúbrica de evaluación. <p>Desarrollo (35 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar borradores con un compañero y dar retroalimentación. - Discusión sobre las observaciones recibidas. <p>Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajustar el borrador con base en los comentarios. 			
Revisión final con consulta personalizada.	<p>Sesión 10-11: Reescritura del texto</p> <p>Objetivo: Presentar una versión final del texto que cumpla con las características requeridas.</p> <p>Inicio (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar las sugerencias de mejora. <p>Desarrollo (35 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reescribir el texto final con apoyo del docente. - Verificar ortografía, gramática y coherencia. <p>Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar el texto final. 	Hojas en limpio o dispositivos electrónicos.	50 min. C/S	Estudiantes.
Lectura pública y retroalimentación positiva.	<p>Sesión 12: Lectura de textos finales</p> <p>Objetivo: Compartir los textos y reflexionar sobre lo aprendido.</p> <p>Inicio (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las reglas para leer y escuchar con respeto. <p>Desarrollo (40 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura voluntaria de textos finales. - Discusión grupal sobre los aprendizajes compartidos. <p>Cierre (5 min):</p>	Textos finales, pizarra para registrar ideas.	50 min.	Estudiantes y docente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión final sobre la importancia de la lengua 			
Autoevaluación y coevaluación con rúbrica.	<p>Sesión 13: Evaluación Objetivo: Evaluar el aprendizaje y los productos elaborados. Inicio (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar la rúbrica y los formatos de autoevaluación y coevaluación. <p>Desarrollo (35 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar los formatos. - El docente evalúa los textos con base en la rúbrica. <p>Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión grupal: ¿Qué aprendimos del proceso? 	Rúbrica, formato de autoevaluación.	50 min.	Docente, estudiantes.
Trabajo en equipo para un producto colaborativo.	<p>Sesión 14-15: Proyecto de cierre Objetivo: Crear un mural colaborativo que integre palabras y frases que representen las identidades colectivas del grupo. Inicio (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la actividad y organización en equipos. <p>Desarrollo (35 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y elaborar el mural con palabras, frases y dibujos representativos. <p>Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del mural al grupo. - Reflexión final: ¿Qué nos dice el mural sobre nuestra identidad colectiva? 	Papel bond grande para el mural. Marcadores, recortes de revistas, pegamento, tijeras. Frases y palabras elegidas por los estudiantes.	50 min. C/S	Estudiantes, supervisión del docente.
<p>NOTA: En cada una sesión los alumnos con alguna condición específica tendrán alumnos tutores o sombras para poder efectuar las actividades que se realizan.</p>				

- Herramientas de evaluación formativa: Estos son los instrumentos que se usarán en las sesiones.

1. Lista de cotejo

Indicador	Cumple (✓)	No cumple (X)	Observaciones
Participa activamente en las discusiones			
Investiga y aporta información relevante			
Colabora en equipo			
Entrega tareas asignadas			
Acepta y utiliza la retroalimentación			

2. Rúbrica

Para textos escritos

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Organización del texto	Estructura clara y lógica	Estructura adecuada, con pequeños errores	Estructura poco clara	Sin estructura definida
Reflexión personal	Ideas profundas y originales	Reflexión adecuada	Reflexión superficial	Sin reflexión personal
Ejemplos relacionados	Relación clara y precisa	Ejemplos adecuados	Ejemplos poco relevantes	Sin ejemplos o confusos
Ortografía y gramática	Sin errores	Algunos errores mínimos	Varios errores evidentes	Muchos errores graves
Uso del lenguaje	Rico y apropiado	Adecuado	Poco variado	Limitado o inadecuado

Para el mural colaborativo

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Creatividad en el diseño	Altamente creativo	Creativo	Poco original	Sin creatividad
Inclusión de conceptos clave	Representa ideas esenciales	Representa algunas ideas clave	Representa pocas ideas clave	No representa ideas clave
Trabajo en equipo	Equitativo y efectivo	Generalmente equitativo	Poco equitativo	No hubo trabajo en equipo

Estos instrumentos se usarán en los textos de las sesiones 10-12 y el mural en sesiones 14-15.

3. Diario del estudiante

Fecha	Sesión	¿Qué aprendí hoy?	¿Qué fue fácil o difícil?	¿Qué puedo mejorar?

Se usarán por alumno en cada sesión.

4. Observación directa

Nombre del estudiante	Indicador observado	Fecha	Observaciones del docente
	Participa en discusiones		
	Respeto las ideas de los demás		
	Contribuye en equipo		

Este instrumento se usará durante actividades grupales o individuales.

5. Retroalimentación por pares

Aspecto evaluado	Comentario positivo	Sugerencia de mejora
Organización del texto		
Claridad de las ideas		
Ejemplos relacionados		

Este instrumento se usará en las sesiones 8-9. (Revisión colectiva)

6. Cuestionario de autoevaluación

Pregunta	Respuestas
¿Participé activamente en las actividades?	
¿Aporté ideas valiosas al equipo?	
¿Qué aprendí sobre el lenguaje y la identidad?	
¿Qué parte de mi texto creo que puedo mejorar?	

Este instrumento se usará para la sesión 13. (evaluación personal)

7. Producto final

Rúbrica combinada para evaluación integral (texto y mural):

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Reflexión y análisis	Profundo y relevante	Adecuado	Superficial	Inexistente
Relación con el tema	Precisa y clara	Adecuada	Poco evidente	Confusa o ausente
Calidad del lenguaje	Rico y correcto	Correcto	Poco variado	Con errores graves
Trabajo colaborativo	Equitativo y efectivo	Generalmente equitativo	Poco equitativo	Sin trabajo en equipo

Este instrumento se usará en las sesiones 12, 14 y 15

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>