

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: José Concepción Valdez Balam.

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

La entrevista realizada a alumnos de primer grado de secundaria, puede observar y detecta que no tienen el hábito de la lectura y que tampoco en casa los apoyan sus padres para favorecer el desarrollo de una fluidez lectura adecuada o una buena redacción, ya que como es una comunidad de alta marginación ambos padres en su mayoría tienen que salir a trabajar para el sustento familiar.

Algo que sí me llamó la atención es notar que tengo alumnos con ciertas discapacidades específicas como autismo, asperger o que salen de la escuela con problemas de aprendizaje haciendo esto más difícil, pero con un gran reto como maestro más con el este nuevo modelo más incluyente que pide este plan de estudios.

Cabe hacer mención, que esta entrevista lo realicé desde el principio del ciclo escolar y este curso que estoy tomando me está sirviendo para reforzar más mis habilidades de trabajo.

Antes esta situación, se realizó la estrategia de pequeños clubs de lectura donde los alumnos leen en equipos de cuatro personas y al momento de que el alumno que está leyendo pronuncia mal alguna palabra ellos lo corrigen sin burlarse de ellos, así como realizar un pequeño comentario escrito del texto que están leyendo para que se pueda revisar su redacción, lo cual, sirve para poder resaltar el error ortográfico o en su caso la mala escritura, en cuanto, a los alumnos que tienen una condición específica como de lento aprendizaje se realizan lecturas cortas y ellos de manera oral explican de que trata, además de realizar un dibujo del texto que leyeron.

Otra de la estrategia que se realizó es lectura en voz alta, por filas donde todos leen con excepción de los alumnos que tienen una condición específica, los cuales, sus mismos compañeros los invitan a leer, aunque pausadamente y cuando terminan los aplauden y los

felicitan dándoles frases motivacionales como “Si se pudo”, “eres grande” o pasan a darles un abrazo o saludo de mano.

A su vez, se tomó la determinación de realizar ejercicios ortográficos dentro del salón de clases para reforzar la escritura en todos los alumnos, y para apoyar a los alumnos que tiene problemas de aprendizaje por su condición específica se colocaron alumnos sombra para apoyarlo.

Aunado a esto, he formado un pequeño grupo de trabajo con los padres de familia con los niños que tiene una dificultad especial para el apoyo en casa algo que me ha dado resultado hasta ahora, porque les brindo ejercicios fáciles para apoyar en casa y reforzarlo en el salón.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase <u>6</u>
1. Visita guiada a la biblioteca pública de la comunidad, de igual manera, proyectarles pequeños videos de explicación de la riqueza cultural que existe en nuestro estado, y ellos expresen de manera escrita como oral que nos hace diferentes a los otros estados.	Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.

<p>2. Talleres de escritura donde los alumnos puedan expresar de manera oral o escrita su producción de textos, o por medio de dibujos para los alumnos que tienen una condición específica donde ellos puedan expresarse por medio del dibujo y después explicarlo.</p>	<p>Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente.</p>
<p>3.Clubs de lectura guiada con diversos textos de distintas culturas, donde después expresen que comprendieron del texto, y donde ellos subrayen las ideas principales.</p>	<p>Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.</p>
<p>4.Realizar charla con en compañía de algunos padres de familia donde ellos lean breves textos y posteriormente inviten a sus hijos a expresar lo que comprendieron del texto.</p>	<p>Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad.</p>
<p>5.</p>	
<p>6.</p>	
<p>7.</p>	

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---