

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: Zazil Marily Escobedo Ballote

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

La práctica social de lenguaje hace referencia a las diferentes formas, maneras o modos en la que las personas emplean el lenguaje en los diferentes contextos sociales y culturales específicos para comunicarse, interactuar y comprender los significados. Estas prácticas no solo conllevan la estructura y el vocabulario del lenguaje, sino que también el cómo usar el lenguaje para construir, mantener relaciones, establecer identidades y negociar.

El alcance cultural de las prácticas sociales de lenguaje es amplio y abarca diversas áreas, incluyendo:

La comunicación interpersonal: que se da cuando las personas se comunican entre sí en contextos informales y formales, incluyendo la conversación, la discusión y la negociación. También la identidad y la pertenencia ya que el individuo utiliza el lenguaje para construir y expresar su identidad y pertenencia a grupos culturales, sociales y profesionales.

En la cultura y la tradición se utiliza el lenguaje para preservar y transmitir la cultura y la tradición de sus comunidades, así como los valores que se ponen en práctica.

Al hacer mención de la educación y el aprendizaje los agentes principales que participan son los docentes y los alumnos que interactúan al usar el lenguaje para hacer intercambio de información, opiniones y de ese modo se enseña y aprende en contextos educativos formales e informales. Es importante señalar que se presenta otro modo de uso del lenguaje que es en lo que respecta a la tecnología y la comunicación ya que cuando se comunican en línea y al redactar textos digitales se da una interacción y comunicación.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

La trama de la película que lleva como nombre “detrás de la pizarra” se desenvuelve en un refugio en el que constantemente las familias vienen y van representando un gran desafío para la docente por las características de los alumnos y sus familias. El nivel educativo que imparte la docente es primaria unitaria por consiguiente multigrado siendo en total 22 niños y las edades oscilan entre 6 y 12 años.

Al ser un refugio es dado que la situación económica de sus estudiantes se establece como de escasos recursos y presentan necesidades muy marcadas. Los alumnos se enfrentan desafíos emocionales y académicos, incluyendo la pobreza y la falta de apoyo familiar. La docente utiliza métodos innovadores y compasivos para conectar con sus estudiantes y fomentar su crecimiento personal. En un principio se topa con el gran desafío de no ser rechazada y no tomada en cuenta por los niños, sin embargo al usar las diferentes estrategias y actividades de motivación su clase se vuelve un espacio seguro y acogedor para los estudiantes.

La escuela está en un área urbana desfavorecida con recursos limitados, lucha contra la falta de financiamiento y recursos, por otra parte, la administración escolar enfrenta desafíos para atender las necesidades de los estudiantes, esto motiva a la maestra para conseguir apoyo de los colegas y personal de la escuela y de la comunidad del refugio para encontrar soluciones creativas.

La comunidad es diversa y enfrenta desafíos socioeconómicos. Los estudiantes y sus familias enfrentan problemas como la pobreza, la violencia y la falta de acceso a recursos básicos.

La profesora busca involucrar a los padres y la comunidad en el proceso educativo, ya que se muestran indiferentes ante la situación que viven y los problemas que enfrentan que forman parte de las limitantes o barreras de aprendizajes de sus hijos.

Entre la parte de la concientización que hace la docente es la importancia de la educación inclusiva y accesible, hace lo posible por encontrar apoyo para solucionar el impacto de la pobreza en la educación, demostrando la importancia de la empatía y la comprensión en la enseñanza. Es una persona que inspira para cambiar la vida de sus estudiantes a través de la educación, la compasión, el compromiso y la motivación para ser mejores cada día.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Lista de cotejo, en la que se hacen mención de los diferentes indicadores o aspectos a considerar durante la observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LAS PRACTICAS SOCIALES DE LENGUAJE.

Escuela:	Grado y grupo:
Docente:	Fecha de aplicación:

Objetivo: Observar el desenvolvimiento del docente y los alumnos en la práctica docente para evaluar las prácticas sociales de lenguaje en el aula y conocer las áreas de oportunidades.

Interacción social	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Iniciativa en entablar el dialogo					
Escucha activa					
Respetar turnos al habla					
Uso de gestos y lenguaje no verbal					
Empatía y comprensión hacia los demás					
Uso del lenguaje					
Claridad en la expresión					
Precisión en el vocabulario					
Estructura gramatical correcta					
Uso adecuado de registros (formal/informal)					
Adaptación al contexto y audiencia					

Comunicación efectiva					
Expresión de ideas y opiniones					
Escucha y respuesta adecuada					
Resolución de conflictos					
Uso de preguntas abiertas y cerradas					
Clarificación y aclaración de dudas					
Intervención pertinente.					
Participación en discusiones					
Contribución a la discusión					
Respeto por diferentes puntos de vista.					
Uso de ejemplos y argumentos					
Síntesis y resumen de ideas					
Tolerancia y apertura a nuevas ideas					
Reflexión causa y efecto					
Uso de tecnologías					
Comunicación efectiva a través de medios digitales					
Uso responsable de la tecnología					

Uso de herramientas colaborativas					
Diversidad e inclusión					
Respeto por la diversidad cultural y lingüística					
Uso de lenguaje inclusivo					
Sensibilidad hacia necesidades especiales					
Promoción de la igualdad y justicia					
Evita usar estereotipos y prejuicios					
Participación igualitaria para todos.					
Involucra a todos los alumnos en la actividades.					

Apartado 4: Reflexión final

La docente en todo momento buscaba como apoyar a sus alumnos en los diferentes aspectos de su vida y el contexto, incluyendo la relación de familia en la comunidad, ayudó a sus alumnos a saber expresarse correctamente usando los medios que les sean posibles, hace lo posible por rescatar la parte emocional de los niños y las familias ya que como se mencionó anteriormente en la parte del contexto pertenecen a un refugio con problemas familiares tales con familias disfuncionales, violencia, problemas de alcohol, etc.

La cultura de su entorno es otro aspecto que busco salvar, solicitaba el apoyo de los padres de familia, que si bien en un principio era nula, paulatinamente logro comunicarse de diversas formas hasta que ambos

lograron comprenderse de padre a maestro y viceversa, al ella demostrar la importancia del aprendizaje y el progreso de los niños.

La maestra fue perseverante y constante, mostraba entusiasmo y motivación para lograr en los niños y en la comunidad una diferencia, hacer el cambio, conforme veía los resultados se fue intensificando el deseo de sacar adelante a la comunidad. Fomentó diversas formas de comunicarse, al ser un grupo muy diverso no desistió y busco la forma de manejar la situación y lo hizo muy bien. La observación que se le pudiera hacer que continúe con el mismo ánimo, no se desaliente al ver partir a sus estudiantes, siempre tenga ese deseo por sacar adelante a los niños que lleguen al lugar, más si se trata de niños que se encuentran vulnerables y su aula representa un refugio seguro en el que aprenden y se desenvuelven con naturalidad, a pesar de las características, necesidades y diferencias.