JARDÍN DE NIÑOS NAZUL

Proyecto: "Había una vez…Cuentos clásicos"

Docente: Grety Arceo Mena Grado y grupo: 1A

CCT. : 31DJN120M	**Lugar: Valladolid Yucatán**

Planeación por proyectos usando la Metodología: "Aprendizaje basado en Problemas ABP"

Propósito del proyecto:

- Que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversa en su lengua, mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Campos formativos que se trabajarán en este proyecto

"LENGUAJES"

Contenidos relacionados con el problema de este proyecto	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. Pág.13	Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios –leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan. Pág.13 Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad. Pág.13-14 Explica lo que interpreta y entiende de las historias y de textos literarios que conoce o escucha. Pág.13-14	Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento. Pág.13 Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos. Pág.13-14 Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencia, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura. Pág.14	Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva. Pág.13 Describe detalles de personales y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones. Pág.13-14

Transversalidad del proyecto con campos

Campo formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
		1°	2°	3°

Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria. Pág.12-13	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprenden en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. Pág.12-13		
Saberes y pensamiento científico	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. Pág.27	Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno. Pág.28		
	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. Pág.33	Identifica de manera intuitiva la forma en que se organizan los objetos en su hogar y escuela: lo que hay en la cocina, en la sala, en los estate de su escuela, en el espacio escolar, entre otros. Pág.33		
	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. Pág.33	Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias; usa materiales del arte para representarlas. Pág.33		

Ética, naturaleza y sociedades	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. Pág.47	Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir e manera respetuosa y armónica. Pág.47		
De lo humano a lo comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. Pág. 55	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, a participar en juegos de representación. Pág. 55		

Ejes articuladores que se trabajarán:	Temporalidad	Sugerencias de evaluación
Inclusión Igualdad de género Pensamiento critico Artes y experiencias estéticas Apropiación de las culturas a través de la lectura	2 semanas	Observación Diario de la educadora Seguimientos individuales Autoevaluación Rúbrica Evaluación por parte de los padres de familia Cierre de proyecto

Actividades permanentes:

- Bienvenida
- Honores a la bandera (día lunes)
- Pase de lista
- Fecha
- Conteo de los niños que asistieron a la escuela
- Lavado de manos
- Desayuno
- Recreo
- Lectura de libros de la biblioteca escolar
- Despedida

Aprendizajes Basados en Problemas

1. PRESENTEMOS. PLANTEA LA REFLEXIÓN INICIAL

Es el inicio que plantea la reflexión inicial. El objetivo es observarnos en lo individual y lo colectivo en torno al contenido que plantea el dialogo y los ejes articuladores que retoma el proyecto.

Día 1

Actividades

INICIO

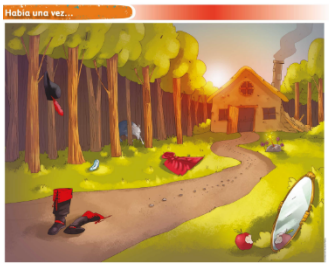
- Nos saludaremos con la canción "A saludarnos" https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI
- Organizados en plenaria y para rescatar los conocimientos previos de las alumnas y los alumnos realizar los siguientes cuestionamientos; ¿Les gustan los cuentos? ¿Por qué? ¿Han leído un cuento y cuál? ¿Sus papás les cuentan cuentos? ¿Cuál es su cuento favorito? ¿Qué sienten cuando les leen o leen cuentos?, rescatar de sus aportaciones las ideas principales y anotar sus respuestas en el pizarrón.
- Previamente organizar la biblioteca del aula, poner a la vista los cuentos con los que se cuentan y establecer reglas dentro de este espacio, organizados en círculo y sentados; darles la oportunidad de que seleccionen un cuento, que lo exploren y lo observen durante un tiempo determinado, al finalizar este tiempo determinado dialogar con las niñas y los niños sobre lo que observaron, mediante la dinámica de la papa caliente dar las participaciones y realizar los siguientes cuestionamientos; ¿Cómo se llamaba su cuento? ¿De qué creen que trató? ¿Cómo lo descubrieron? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?, con base a esto percibir sobre lo que las niñas y los niños expresan sobre los cuentos y la lectura sobre los mismos.

DESARROLLO:

- Organizados en semicírculo y con base a la actividad anterior explicarles que se realizará la lectura de un cuento por lo que se les solicitará que observen y escuchen con atención, para esto con ayuda de la elaboración previa de un títere de tres cerditos y un lobo contarles el cuento "Los tres cochinitos y el lobo feroz", https://www.micoledevegueta.net/images/actividades-en-casa/cuentos-cortos/cuentos-cortos-los-tres-cerditos.pdf (también se les puede reproducir el cuento https://www.youtube.com/watch?v=eWuNHBYumcQ, audicuento https://www.youtube.com/watch?v=zSrOatmzJuU) al finalizar realizarles los siguientes cuestionamientos ¿Qué entendieron del cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué? ¿Qué no les gustó? ¿Por qué? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Cómo era el lugar en el que sucedieron las cosas? ¿Cómo creen que se sintió el primer cerdito que hizo su casa de madera?, ¿Cómo creen que se sintió el segundo cerdito que construyó su casa de madera?, ¿Cómo creen que se sintió el tercer cerdito que construyó su casa de ladrillos?, con base a las respuestas de los estudiantes entregarles una hoja blanca y solicitarles que realicen un dibujo sobre la historia que escucharon, al finalizar solicitar que pasen a explicar su dibujo y sobre lo que entendieron del cuento, pegar en un área determinada del salón sus creaciones.

CIERRE:

- Se les mostrará la lámina didáctica de primer grado "Había una vez…" preguntándoles ¿qué ven en la lámina?, ¿saben de qué cuento trata', se les dará una hoja de trabajo en la que observen la lámina e inventen un cuento corto con los objetos y personajes que están en ella. Al término nos reuniremos en círculo para que cada uno exprese su cuento a sus compañeros.



- Se dialogará con las alumnas y los alumnos sobre las actividades realizadas el día de hoy con base a los siguientes cuestionamientos; ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que no les gustó? ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades? ¿Les han gustado los cuentos? ¿Por qué?, ir rescatando sus aportaciones y realizar comentarios sobre las mismas.

Actividades extras: se les contará el cuento "Los tres cerditos", preguntándoles si ya lo habían escuchado, al finalizar analizaremos de qué se trató y el valor del trabajo en equipo, preguntándoles qué hubiera pasado si el cerdito con casa de ladrillos no hubiera ayudado a sus hermanos,

- 1° se les dará una hoja en la que se encuentren el lobo y las casas de los cerditos, con apoyo se les ayudará a recortarlos y pegarlos sobre una abatelenguas, se les realizarán las siguientes preguntas y ellos tendrán que levantar el personaje que recuerden que hizo tal acción o cómo eran las casas.

"Sopló y sopló y la casa derrumbó, ¿quién lo hizo? (el lobo feroz)
"Por ser muy perezoso construyó una casa frágil" ¿cómo era la casa que construyó) (de palma)
"Por ser el mayor, trabajó muy duró y construyó una casa resistente" ¿qué tipo de casa construyó que no la derrumbo el lobo? (casa de material)

-

Recursos: Bocina o grabadora, música, televisión o proyector, títeres de cerditos y lobo, Ficha de trabajo, lámina didáctica "Había una vez…", crayolas, cuadernos, hojas de trabajo, abatelenguas, pegamento, tijeras.

2. RECOLECTEMOS

En este momento se exploran y recuperan de manera general los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento uno.

Día 2

INICIO

- Nos saludaremos con la canción "Hola, hola" https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q
- Se les cuestionará para rescatar sus saberes previos: ¿A quién le gustan los cuentos?, ¿Qué cuentos les gustan?, ¿Qué cuentos han leído?, ¿Cómo podemos leer cuentos?
- Se motivará a los niños a realizar una visita a la biblioteca de la escuela (teniendo en cuenta la previa organización de la biblioteca) para explorar los libros libremente con la condición de cuidar los cuentos.

DESARROLLO

- Pedir a cada niño elegir el cuento que más le guste, hojearlo para observar los dibujos y repartir una hoja de trabajo o en su cuaderno, en donde cada niño tendrá que dibujar la portada del cuento y de lo que trata según su interpretación.
- Se les pedirá algunas participaciones para que los niños pasen a mostrar su trabajo, al finalizar mencionaremos cuál fue el cuento que eligieron y cuál es el que les gusto más.

- Elegir otro cuento al azar de la biblioteca, mostrar la portada y pedir a los niños que describan cómo es, qué observan y de qué se imaginan que trata.
- Ir haciendo algunas pausas durante el cuento para que los niños participen, usar la estrategia del micrófono (realizar un micrófono de cartón, quien lo tenga solo podrá hablar) motivar la participación oral y el respeto de turnos.

CIERRE

- Saldremos al patio a jugar "el lobo", respetando turnos y reglas del juego.
- Se les mostrará la lámina didáctica aprendizajes clave 2° "¿Cómo te sientes?, observando qué es lo que ven, ¿conoces algún personaje de algún cuento?, '¿por qué la niña de rojo está llorando, cómo se ha de llamar?, ¿ ¿el patito cómo está, por qué estará así?, ¿la muchacha que esta con los cerditos por qué estará riéndose?, etc., invitar a los niños que expresen sus ideas de lo que creen que le está pasando a cada personaje.
- Pedirles que elijan un personaje y registren en su cuaderno la situación que está pasando del por qué tienen ese estado de ánimo. Al término, en plenaria compartirán su trabajo a sus compañeros, observando quienes realizaron del mismo personaje, las diferentes versiones, etc.

Tarea: Investigar las partes del cuento.

Recursos: Bocina, música, cuadernos, crayolas, libros de la biblioteca, micrófono, hojas de trabajo, lámina didáctica 1°grado "¿Cómo te sientes?"

3. FORMULEMOS EL PROBLEMA

Después de la exploración de los momentos anteriores es importante que determine con claridad el problema sobre el cuál se trabajará, así como las inquietudes y curiosidades de los alumnos en torno al mismo.

Día 3

INICIO:

- Nos saludaremos con la canción "yo tengo un perro" https://www.youtube.com/watch?v=QYPI79FP4y0
- Comenzar el dialogo con las niñas y los niños sobre lo realizado el día anterior; con base a los siguientes cuestionamientos ¿Recuerdan que hicimos ayer?, ¿Qué cuento leyeron?, ¿Qué cuento fue el que contamos?, ¿Les gustó?, dialogar con las alumnas y con los alumnos que a lo largo de la semana se trabajará con diversos cuentos.
- Recordar sobre la tarea que se les solicitó y en forma de plenaria dar participaciones para que las niñas y los niños expliquen sobre las partes del cuento, rescatar las ideas principales y lo más relevante sobre sus aportaciones para anotarlo en el pizarrón, al finalizar dar lectura a sus aportaciones.
- Se les proyectará el video "¿Cómo crear un cuento?" https://www.youtube.com/watch?v=bktO0RxMeoI al finalizar realizarles los

siguientes cuestionamientos; ¿Qué entendieron del vídeo?, ¿Cuáles son las partes del cuento? ¿Coincide con lo que mencionaron? ¿Por qué?, complementar sus aportaciones y pegar dentro del aula en un lugar visible los cartelitos "Las partes del cuento".

DESARROLLO:

- Se les contará el cuento "La ratita presumida" https://www.leer.org/files/Site/2020/La%20ratita%20presumida.pdf, audicuento https://www.youtube.com/watch?v=EqeFpT4eNZM video del cuento https://www.youtube.com/watch?v=JEL-1IYEA_M al terminar se les preguntará: ¿De qué trató el cuento?,¿Cómo empezó?, ¿qué pasó con la ratita?, ¿quiénes la ayudaron?, ¿Cómo terminó?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que no les gustó? ¿Por qué? ¿Qué título creen que deberíamos ponerle a este cuento?, con base a sus participaciones y aportaciones ponerle título al cuento.

CIERRE:

- Solicitar que las alumnas y los alumnos recuerden sobre el cuento, con base a los siguientes cuestionamientos ¿Qué sucedió al principio? ¿Qué sucedió después? ¿Qué sucedió al final?, ¿qué valor nos estará enseñando el cuento? así mismo dialogar sobre cómo se sintieron en la realización de las actividades y sobre lo que más les ha gustado de los cuentos.
- 1°Realizarán una hoja decorando su ratita y con ella realizar diálogos grupales.1° se les darán monedas de colores pidiéndoles que clasifiquen de acuerdo a su color y mencionen dónde ven muchas y pocas monedas.
- Colocaremos en un espacio del salón de clases las portadas o algún dibujo realizado por los niños el cuento que hemos trabajado así como el valor que nos están mencionando, por ejemplo en el cuento de los tres cerditos el valor de ayudar y trabajar en equipo.

Recursos: bocina o grabadora, proyector o televisión, música, partes de un cuento, hojas de trabajo, crayolas, tijeras, pegamento.

4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA

Se platea una ruta de trabajo para el proceso de indagación contemplando lo objetivos de aprendizaje, los acuerdos, los medios (observación directa, entrevistas, libros, revistas, videos, entre otros), lo resultados, el tiempo, los responsables y los actores que participan.

Día 4

En esta etapa de nuestro proyecto se trabajarán diferentes cuentos poniendo en práctica el propósito que se quiere lograr.

INICIO

- Bailaremos la canción "Hola, hola con las manos" https://www.youtube.com/watch?v=iC-9PKGI4Mk
- Organizar el salón con las medidas pertinentes para que cada niño pueda recostarse y escuchar el cuento que se va a narrar.
- Mencionar el título del cuento y cuestionar si alguien lo ha escuchado antes, de qué se imaginan que trate, etc. El cuento se puede proyectar "caperucita roja" https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg o descargar el cuento en https://hcdcorrientes.gov.ar/chicos/img/caperucita.pdf o audicuento https://www.youtube.com/watch?v=pScXl5yUw0w
- Después de ver o escuchar el cuento se les preguntará ¿cómo se llamó el cuento?, ¿de qué trató?, ¿a quién se encontró en el camino Caperucita roja?, ¿qué pasó después?, ¿de quién

se disfrazó el lobo?, ¿cómo terminó el cuento?, ¿qué valor tendremos que poner en práctica?, platicaremos de cómo iba e cuento siguiendo la secuencia de éste, señalando el inicio y recordando qué parte del cuento es el inicio, desenlace y el final.

DESARROLLO

- Se platicará con los niños las emociones que encuentran en el cuento ¿cómo se sintió Caperucita roja cuando vio al lobo?, ¿cómo se sintió la mamá cuando la mandó a visitar a su abuelita?, ¿cómo se sintió la abuelita al ver al lobo?, ¿cómo se sintió el lobo cuando se iba a comer a Caperucita roja?, ¿cómo se sintió el leñador al ver que el lobo se quería comer a Caperucita roja?, si es necesario se les proyectará nuevamente el video y que en cada parte puedan identificar el estado de ánimo de los personajes, así también pidiéndoles a ellos que los imiten poniendo su cara de felicidad, tristeza, miedo, etc.
- A cada uno se le dará una hoja en la que tendrán diferentes emociones, pudiéndoles que las coloreen y recorten, pegándolas en un palillo o abatelenguas, jugando a las emociones de Caperucita roja. Se les contará un el cuento modulando el tono de voz y siendo muy expresiva con las muecas. Pidiéndoles que cuando se realice un estado de ánimo ellos levanten el estado de ánimo que crean del que se está sintiendo el personaje, por ejemplo: "Caperucita iba muy feliz camino a la casa de su abuelita con una canasta de panecillos" y los niños levantarán la emoción de feliz.
- 1° Se les darán los títeres de los personajes de cuento pidiéndoles que describan cómo es el personaje y cómo participó en el cuento.

CIERRE

- Platicaremos de los panecillos que llevaba Caperucita roja, diciéndoles que al prepararlos junto con su mamá le gustaba contarlas chispas de chocolate que le iba poniendo cuando los iba preparando.
- **Tarea:** en casa que les cuenten un cuento y dibujarlo en su registro de cuento leído, llevar una almohada, cobija o peluche.

Recursos: bocina, televisión o proyector, video, cuento, emociones, palillo o abatelenguas, pegamento, crayolas, imágenes de títeres de los personajes, panecillos, chispas de chocolate o lunetas.

5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA

Se guía a los alumnos a una indagación específica de corte documental o vivencial con la intención de aportar elementos que lo lleven a comprender el problema.

Día 5

INICIO:

- Nos saludaremos con la canción "Mis manitos" https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes
- Se les preguntará ¿recuerdan cómo se llama nuestro proyecto?, ¿para qué nos sirven los cuentos?, ¿qué podemos aprender de los cuentos?, ¿qué cuento te contaron en casa?
- Nos acomodaremos en medio circulo poniéndonos cómodos con nuestra cobija, almohada o peluche; se le pedirá a cada niño que pase a contar el cuento que le contaron en casa, escuchando con atención y respetando turnos de participación. Cada que pase un niño a contar su cuento se retroalimentará qué es lo que aprendieron del cuento, cuál les gustó más, etc.

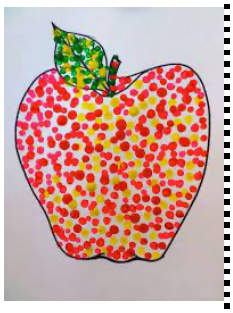
DESARROLLO:

- Se les contará el cuento de "Blanca nieves" http://www.cuentosinfantilesadormir.com/blancanieves_ilustrado.pdf o reproducirá el cuento https://www.youtube.com/watch?v=8traGHdlhRQ , audicuento

https://www.youtube.com/watch?v=eHvvjubMV5Q platicaremos de lo que pasó en el cuento, ¿quién era Blanca nieves?, ¿por qué su madrastra odiaba a Blanca nieves?, ¿Cuándo Blanca nieves llegó a la pequeña casa quiénes vivían en ella?,¿quién le dio una manzana a Blanca nieves?, ¿cuántos enanos eran?, ¿cómo se deshizo el hechizo?, ¿qué valor nos estará mencionando el cuento?, etc.

- 1° Se les pedirá dibujar lo que les gustó del cuento, pidiéndoles que lo expresen a sus compañeros.

CIERRE:



- Recordaremos qué fruta fue la que tenía el hechizo que hizo dormir a Blanca nieves, mostrándoles manzanas y realizando las siguientes actividades.
- 1° Pintaremos con la técnica de puntillismo con ayuda de un cotonete, pidiéndoles que en la manzana vayan pintando con solo la punta del material. Realizando un tendedero de frutas y contando cuantas manzanas tenemos.
-

Recursos: televisión o proyector, bocina o grabadora, música, videos o cuento, hoja de registro, crayolas, cuadernos, pegamento, dibujo de manzanas, pintura roja, amarilla y azul, cotonetes, pinceles, canastas.

Día 6

INICIO

- Nos saludaremos con la canción "Ronda gira, gira" https://www.youtube.com/watch?v=CGH8cj3ldHk
- Platicaremos de los cuentos que hemos escuchado como "La ratita presumida", "Los tres cerditos y "Blanca nieves", ¿cuál les ha gustado más?, ¿recuerdas cuál fue el final de los tres cerditos?, ¿el final de Blanca nieves es igual al de Caperucita roja?, se escucharán sus opiniones.

DESARROLLO:

- Se les mostrarán los títeres o imágenes de Cenicienta, Príncipe, Madrastra, hermanastras, hada madrina, preguntándoles ¿alguna vez han visto estos personajes?, ¿saben de qué cuento trata?, ¿cómo se llama el cuento?, ¿qué título le pondrías?, escuchas sus respuestas y opiniones en el pizarrón.
- Se les contará el cuento "La cenicienta" https://www.joliet86.org/assets/1/6/Cenicienta_SPANISH.pdf o video https://www.youtube.com/watch?v=_6op0AVktr4, audiocuentos https://www.youtube.com/watch?v=yVNOalaFMX0 se llevará un peluche con ayuda de él se les dirá que la persona que tenga el peluche es el que hablará para poder escuchar y ser escuchados o utilizar el micrófono. Al recordar cada escena preguntarles ¿cómo se sentía Cenicienta cuando sus hermanastras se burlaban de ella?, ¿cómo se sentían las hermanastras cuando molestaban a Cenicienta?, ¿cómo se sentía el príncipe al conocer a Cenicienta?, ¿Cómo se sentía Cenicienta cuando fue al baile o cuando se estaba deshaciendo el hechizo?, ¿qué valor tendremos que poner en práctica?, etc., se puede hacer uso de las caritas de emociones que se realizaron días antes.
- 1° se les mostrarán los personajes del cuento, algunos elementos donde se desarrolló el cuento como el castillo, la carroza, etc. A cada uno se le dará una imagen que colorearán y al termino entre todos realizaremos en un papel craft o papel bond una

línea larga la secuencia del cuento, volviéndoselos a recordar y que ellos vayan pegando las imágenes que tienen de acuerdo a la participación de los personajes, cada que pase un niño se le puede apoyar que ellos expresen qué es lo que está pasando en ese momento del cuento.

- Al terminar entre todos expresaremos nuevamente el cuento, lanzándoles el peluche para seguir la secuencia del cuento, empezaré con "Había una vez.." se arrojará el peluche para que ellos vayan contando el cuento, se les ayudará cuando se pierda la secuencia de éste.

CIERRE:

- Recordaremos lo que hacía Cenicienta en la casa de su madrasta y hermanastras, ella lavaba los trasto, lavaba ropa, la doblaba y planchaba, hacia la comida, etc., ¿y en tu casa quien lo hace?, ¿a qué le ayudas a tu mamá en casa?, reflexionar acerca de la importancia de ayudar en casa, se les pedirá dibujar cómo ayudan en casa y después en plenaria compartirlo con sus compañeros.

Recursos: bocina, música, televisión, peluche, videos, títeres de los personajes, imágenes de los personajes, papel craft o papel bond, tijeras, pegamento, hoja de trabajo

Día 7

INICIO

- Nos saludaremos con la canción "Muévete" https://www.youtube.com/watch?v=YzEO5rq2ZsM
- Platicaremos de lo que hemos aprendido de cada cuento, se colocará la portada de los cuentos que se han leído y se anexarán aquellos que se vayan leyendo en el transcurso del proyecto. En cada portada del cuento se les preguntará de forma directa a los niños que narren lo que sucedió al inicio, en el desenlace y en el final, los personajes de cada cuento, etc. Así también la enseñanza que nos deja por ejemplo:

"Los tres cochinitos" que debemos apoyarnos en todo momento y realizar un buen trabajo, porque si no lo realizamos nos pasará como las casitas de palma y madera por terminarlas rápido no fueron resistentes al lobo.

Caperucita roja: a obedecer a nuestros mayores y no hablar con extraños.

Blanca nieves: que debemos aceptarnos tal y como somos, no hacerle daño a los demás, respetarnos en todo momento.

Cenicienta: ayuda mutua en casa con nuestra familia y en el salón de clases para mantener la limpieza.

- Se les contará el cuento de "Pinocho" pdf http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-pinocho.htm , video https://www.youtube.com/watch?v=pZMuNWiNa0o , audicuento https://www.youtube.com/watch?v=mW92glr6FaI platicaremos de lo que entendieron del cuento, realizándoles preguntas para enriquecer sus participaciones, ¿cómo era Pinocho?, ¿cómo se sentía Pinocho por ser un muñeco de madera?, ¿quién era Pepe?, ¿por qué le crecía la nariz a Pinocho?, ¿qué pasó después?, ¿quién le ayudó a Pinocho a ser un niño de verdad?

DESARROLLO:

- Se realizarán equipos, dándoles a cada equipo un papel bond dándoles la indicación de dibujar el cuento de Pinocho, al concluir se les pedirá pasar al frente a contar el cuento apoyándose mutuamente, si es necesario se tendrá que apoyar para seguir la secuencia del cuento.

CIERRE

- Platicaremos del valor de decir la verdad y no decir mentiras, preguntándole a los niños ¿qué mentiras has dicho?, ¿por qué es malo decir mentiras?, se realizará un cartel con papel bond pidiéndoles a los niños que dibujen un mensaje para sus demás compañeros para siempre decir la verdad, buscar en revistas o libros e recortes imágenes que ellos interpreten de decir la verdad. Pasarán a los demás grupos a compartir su trabajo expresando la importancia de decir la verdad, el cartel se pegará en un lugar visible para que la comunidad escolar lo pueda observar.

Recursos: televisión o proyector, bocina o grabadora, portadas de los cuentos leídos, plumones, pizarrón, video del cuento, papel bond, marcadores, crayolas, cinta adhesiva, hojas de trabajo, cuadernos

Día 8

INICIO:

- Nos saludaremos con la canción "Huy no de la arañita" https://www.youtube.com/watch?v=CqwDQgQu82A
- Se recordarán los cuentos que hemos estado trabajando, señalando las portadas y que ellos narren o describan un poco a acerca del cuento, preguntarles ¿qué personajes participaron en este cuento?, ¿qué personaje eran malos en este cuento?
- Se les contará un cuento, pero este cuento se les dirá que me hace sentir muy triste porque este cuento trata de un personaje que no lo quieren por ser feo, ¿han escuchado un cuento que no quieran a alguien por ser feo?, ¿cómo te sentirías si te dicen feo y se burlan de ti?, ¿alguna vez te has burlado de otros?

DESARROLLO:

- Se les contará el cuento "El patito feo", PDF http://www.hcdcorrientes.gov.ar/chicos/img/patitofeo.pdf, video https://www.youtube.com/watch?v=_IDMRcmPEKE , audiocuento https://www.youtube.com/watch?v=mSFQoWVUt6Q, solicitar que lo escuchen con mucha atención.
- Platicaremos acerca del cuento ¿por qué no querían al patito?, ¿cómo se sentía el patito cuando se burlaban de él?, ¿qué pasó al final?, ¿es correcto que nos burlemos de los demás?, ¿qué valor tendremos que poner en practica?, etc., reflexionaremos acerca de la importancia de respetar a nuestros compañeros y aceptarnos tal y como somos.

- se les darán dos círculos de cartulinas de tamaños diferentes y los accesorios necesarios para hacer su patito, mostrarles la imagen para que ellos lo puedan ir realizando por si solos.
- Al término en equipo de tres niños pasarán a narrar el cuento del patito feo, escuchando si llevan los pasos del cuento, la secuencia de este, modulación de voz, etc.

CIERRE:

- Recordaremos el cuento preguntándoles ¿cómo fue que el patito feo se fue a otro nido que no era el suyo?, decirles que los patos también nacen del huevo entonces los huevos se revolvieron y por eso el patito feo fue a dar al nido de los patos y no de los cisnes. Se les mostrarán diferentes huevos (de plástico o de cartón) y casilleros.
- 1°sacarán los huevos y los clasificarán de acuerdo a su color, los pueden colocar dentro de casilleros de colores para ellos los puedan clasificar, al término contarlos de uno en uno e identificar donde hay muchos y pocos huevos.
- 2

Recursos: Bocina o grabadora, televisión o proyector, video, círculos de cartulina, pegamento, huevos, casilleros de huevos, dado

Día 9

INICIO:

- Nos saludaremos con la canción "La cumbia del buen trato" https://www.youtube.com/watch?v=ZJchHzLqcVs
- El día de hoy se placará acerca de cómo hemos trabajado los cuentos, hoy se les mostrarán imágenes de escenas y personajes del cuento del gato con botas, mencionando que este es un cuento de pictogramas están perdidas las escenas del cuento, con ayuda de imágenes ellos podrán ir leyendo el cuento, en un papel bond se llevará el cuento y las imágenes se colocarán en el pizarrón, se irá leyendo el cuento y se les pedirá a un niño por turno que tome la imagen que cree que va en ese apartado del cuento y así sucesivamente hasta terminar, al final se leerá el cuento que se realizó.

DESARROLLO:

- Se les mencionará, ahora que ustedes armaron el cuento perdido, veremos la versión del cuento verdadero, observaremos si lo imaginamos bien. Cuento en video https://www.youtube.com/watch?v=Wjqu2dgxI5c audiocuento https://www.youtube.com/watch?v=0tI8_5kFIxA cuento en PDF https://www.micoledevegueta.net/images/actividades-en-casa/cuentos-cortos/cuentos-cortos-el-gato-con-botas.pdf
- Se pegará la portada del cuento del gato con botas, preguntándoles ¿de qué trató e cuento?, ¿qué es lo que pasó con el gato?, ¿cómo ayudó a su amo?, ¿cómo se sintió el muchacho al ver que su padre le dejó como herencia un gato?, ¿qué pasó al final?, etc.
- Se les motivará a realizar títeres de los personajes del cuento, dividiendo a los niños en pequeños equipos para presentar sus cuentos, pero esta vez utilizaremos unos títeres pequeños que entrarán en un teatrito de caja previamente realizado.

- Al termino de apoyarles a realizarlos pasarán por equipos a narrar su cuento "El gato con botas"

CIERRE:

- Se platicará acerca de los cuentos que hemos estado trabajando durante el proyecto

1° Platicar del cuento que más les gustó.

Tarea: en casa realizar un cuento en grande puede ser uno que conozcan inventado.

-

Recursos: bocina, televisión, USB, cuaderno, crayolas, pegamento, pinturas, caja, persona imágenes, cuento con pictogramas, cita adhesiva, hojas de trabajo

6. RESULTADOS Y ANALISIS

Se realiza un corte para visualizar o avances o bien el fin del proyecto, retomando el p hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos, así com individual y colectiva de cada uno de los involucrados.

Día 10

INICIO:

- Nos saludaremos con la canción "Hay un cuento para todos" https://www.youtube.com/watch?v=dbd-bOaScw0
- Daremos un repaso de los cuentos que se han trabajado, preguntándoles a cada uno de qué trató cada cuento, los personajes que participaron en cada uno, el final, quiénes eran los villanos, etc. Se puede utilizar el peluche lanzarlo y preguntar de manera directa a los niños.

DESARROLLO:

- Se les dará la bienvenida al cuentopolis, diciéndoles que es como s fuera el cine pero en esta ocasión serán los cuento contados por ellos, previamente se ambientará el salón de clases para llevar a cabo la función de los cuentos.
- Se les dirá que primero deben de pasar a taquilla por su boleto y ver el número de asiento que les toca, entregar las monedas que se les piden.
- Pasarán a la dulcería a comprar sus palomitas, jugo y dulces, entregando el dinero que se les pide por producto.
- Se sentarán en el lugar que les indique su boleto, disfrutarán de la función, pidiéndole a cada niño que pase a leerles su cuento.

CIERRE:

- Para finalizar se evaluará a los niños preguntándoles qué pasó en cada cuento, ¿les gustaron las actividades realizadas en la semana?, ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿Por qué?, ¿les han gustado los cuentos?, ¿cuál fue su cuento favorito?
- Se les mencionará que es el cierre de nuestro proyecto, pidiéndoles que dibujen lo que más les gustó del proyecto trabajado.

Recursos: bocina o grabadora, cuentos realizados por los niños, taquilla, letreros de cuentopolis, boletos, monedas, palomitas, dulces, vasos con jugo, sillas, hojas de registro, crayolas.

Evaluación del proyecto:
Observación directa en cada actividad, evaluación formativa por alumno realizando las anotaciones correspondientes para su evaluación.
Evaluación del proyecto por parte de los alumnos.

Observaciones o ajustes curriculares:

Docente frente a grupo	Vo. Bo. Director escolar
_____	_____

Instrumento de evaluacion

Contenidos relacionados con el problema de este proyecto	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. Pág.13	Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios –leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan. Pág.13 Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad. Pág.13-14 Explica lo que interpreta y entiende de las historias y de textos literarios que conoce o escucha. Pág.13-14	Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento. Pág.13 Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos. Pág.13-14 Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencia, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura. Pág.14	Narra historias que inventa considerando os momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva. Pág.13 Describe detalles de personales y ligares, los comparte con sus pares para evocarlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de du cultura y de otras regiones. Pág.13-14

Contenidos relacionados con el problema de este proyecto	Nivel de proceso de desarrollo de aprendizaje II				
	Proceso de desarrollo	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. Pág.13	*Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios -leyendas cuentos fábulas e historias y relatos- de la comunidad que escucha en voz de otras personas que los narran o leen comparte las emociones que le provocan.*	Logra interpretar y evocar lo que observa e infiere de diversos textos literarios y relatos de la comunidad que escucha de otros adultos y sus pares, lo hace de manera autónoma.	Realiza la interpretación de imágenes y textos que escucha al ser narrados por otros	Escucha la narración de textos de diferentes géneros y entiende lo que significan.	Escucha narraciones de diferentes textos literarios, está en proceso de narrar e interpretar lo que ve y escucha.
	Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que	Describe lugares, características de	Logra expresar de manera más descriptiva	Expresa características, personajes y suceso que le	Comenta aspectos muy generales de la historia como

	conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad. Pág.13-14	narraciones, historias y textos que conoce y escucha y los asocia a personas o elementos de su comunidad.	personajes, trama e historia de textos e historias que conoce y las comparte a sus pares.	llamo la atención sobre alguna historia o texto que conoce.	título o alguna palabra que recuerde, está en proceso de ser más descriptivo y expresivo.
	Explica lo que interpreta y entiende de las historias y de textos literarios que conoce o escucha. Pág.13-14	Logra interpretar y compartir lo que entiende de los diversos textos literarios que escucha o conoce previamente.	En algunas ocasiones logra interpretar textos que conoce interpreta las imágenes de los libros que observa.	Con apoyo de su educadora logra interpretar imágenes que observa en textos diversos.	Logra escuchar las interpretaciones de sus compañeros y las narraciones de texto