

## Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas  
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

**Nombre:**

### Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

El ambiente no escolar en donde se realizó la entrevista fue en el ambiente familiar, es donde se entrevistó a una madre de familia que tiene un niño cursando el primer grado de preescolar, lo cual considero muy importante el estímulo que le brindemos a nuestros niños en el desarrollo de estas habilidades desde edades tempranas es muy enriquecedor para su lenguaje.

La madre de familia menciona en la entrevista que uno de los ambientes que tiene en casa en los que se da la lectura es un pequeño rincón de lectura situado en el cuarto del niño en donde se tiene puesto libros que son de del interés del pequeño como son los cuentos clásicos, libros de animales, dinosaurios, libros para colorear o de actividades que permiten la estimulación de su motricidad fina, en dicho espacio tiene tapetes, almohadas y peluches. Esta idea de poner este espacio en casa nace de su hijo, ya que al ver en su escuela una pequeña biblioteca en el salón en la cual tiene al alcance para poder explorar los libros y su contenido el menciona que quiere tener un espacio así en casa y al ser hijo único entre los tres miembros de la familia se dan a la tarea de realizarlo.

Este espacio en casa es utilizado por el niño y la familia una hora o dependiendo del interés del niño tres veces a la semana comenta la mamá que son los días que el niño no tiene actividades extraescolares ya que toma clases de futbol, el niño escoge el libro que es de su interés y los padres proceden a la lectura y exploración de cuento, de igual manera el niño realiza la lectura del cuento a sus padres interpretando las imágenes que hay en el. Esto de igual manera a influido a que el niño cada vez que

acuden a la papelería se vaya al área de libros para escoger uno y así ampliar su pequeña biblioteca.

Considero que en esto ha influido mucho en como la maestra les permite a los niños estar en contacto con los diversos libros que tienen en el aula, tal vez la manera en cómo está ambientada y como ella ha vuelto que este rincón se vuelva interesante para ellos.

Una manera que se me ocurre de llevar este tipo de ambientes no escolares a la escuela sería invitar a los niños a llevar su libro favorito y contarles a sus amigos por que es su favorito, porque se los recomiendan que lo lean, realizar el préstamo de estos libros a las familias y hacer que se los lean a sus niños, contar sus experiencias o invitar a los padres de familia a realizar lecturas en la escuela y así trabajar en conjunto para el desarrollo de estas habilidades de lectura.

## **Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar**

| Contexto no escolar:                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela              | PDA(s) asociado(s) de la fase ____                                                                                                                                                                                                              |
| 1. Que los niños sean los que lean los cuentos                                        | Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos.                                                                                                                            |
| 2. Realizar juegos orales como basta o veo veo                                        | Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.                                                                                                                                 |
| 3. Llevar al aula texto de circulación social                                         | Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. |
| 4. Ambientar el aula con etiquetas de productos comerciales que están en su contexto. | Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.                                                                                                                                               |

|                                                                        |                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Préstamo de libros                                                  | Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras.    |
| 6. Escritura creativas                                                 | Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios |
| 7. Realizar diversos juegos para estimular el lenguaje oral o escrito. | Descubre en los juegos del lenguaje, palabras nuevas y se interesa por saber su significado.                                                         |

## Instrumento para evaluar el PTP 2

| Instrumento para evaluar el PTP 1                                                                                |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares                                          |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
| INDICADORES                                                                                                      | Insuficiente<br>10                                                                                                                            | Suficiente<br>15                                                                                                                                                                     | Satisfactorio<br>20                                                                                                                                                             | Destacado<br>25                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares</b>                    | La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.                       | Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                                   | Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                    | Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                                                        |
| <b>Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar</b>                          | El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.                                                          | En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.                   | En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad. | En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.          |
| <b>Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares</b> | Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar. | Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia. | Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.                      | Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello. |

|                           |                                                                                     |                                                                                        |                                                                                         |                                                                                    |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategias<br>propuestas | Presenta sólo<br>una estrategia de<br>promoción de la<br>lectura y la<br>escritura. | Presenta mínimo<br>dos estrategias de<br>promoción de la<br>lectura y la<br>escritura. | Presenta mínimo<br>tres estrategias<br>de promoción de<br>la lectura y la<br>escritura. | Presenta mínimo<br>cinco estrategias<br>de promoción de la<br>lectura y escritura. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|