

Formato PTP 1

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios

Módulo 1: Fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana. Proyectos Interdisciplinarios de los LTG en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 1: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

Nombre del participante: Nelly Concepción del Carmen Mex Castro

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Información general del proyecto:

- Título del proyecto: "Celebrando la Diversidad Cultural Mexicana"
- Área(s) curricular(es): Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedad, De lo Humano y lo Comunitario
- Grado: de 1º a 6º
- Ciclo escolar: 2023-2024
- Duración: Marzo a Julio
- Número de estudiantes participantes: 280

Descripción del Proyecto:

- Objetivo general: ¿Cuál era el propósito principal del proyecto?

Promover la autogestión del aprendizaje, la autonomía y la toma de decisiones entre los alumnos, y la integración de las artes (danza, música, teatro y artes visuales) en la escuela Francisco Villa, en línea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes y celebrar la diversidad cultural de México.

- Objetivos específicos: ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto?

Identificar cómo puede contribuir el arte a generar procesos de inclusión y de transformación social en esta realidad de exclusión.

Conocer las oportunidades y las barreras de acceso a la cultura, la creación cultural, la expresión... que se encuentran las personas, colectivos y comunidades excluidas, para hacer llegar su realidad, situación... a la sociedad en general.

Analizar los diferentes espacios de intervención e intersección, aspectos y proyectos que se están trabajando o se podrían trabajar en el ámbito de la exclusión desde el arte y viceversa.

Desarrollar habilidades artísticas y técnicas a través de la exploración personal y la experimentación.

- Metodología: ¿Qué actividades se llevaron a cabo? ¿Cómo se organizó el trabajo en equipo?

PASOS DEL PROYECTO:

1- Planificación y organización: MARZO Y ABRIL

- Conformar el equipo de trabajo multidisciplinario de docentes gestionado y liderado por el docente de artes y la directora de la escuela.
- Los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar diversas disciplinas artísticas, como pintura, dibujo, escultura, música, teatro, danza, etc. Se les animará a descubrir sus preferencias y talentos individuales.
- Establecer los objetivos específicos del proyecto, los recursos necesarios (Relación de Estados de la república que se trabajarán con cada grado, sensibilización del proyecto en general y sensibilización del Estado que le corresponde a cada grupo), los recursos necesarios (escenografía, montaje escénico, hilo conductor, etc.) y el cronograma de actividades (calendarización de las fases del proyecto hasta culminar con la presentación a la comunidad escolar.

2- Exploración de la Diversidad Cultural Mexicana: ABRIL

- Se les invita a los estudiantes a investigar sobre la diversidad cultural de México, incluyendo sus tradiciones, costumbres, música, danzas regionales, artesanías, etc. Por Estado de la república que corresponde a cada grupo.
- Organización de actividades interdisciplinarias para que los estudiantes compartan sus hallazgos y aprendan unos de otros (mesas informativas e interactivas en los tiempos del recreo para compartir con los compañeros).

3- Creación Artística: MAYO Y JUNIO

- Realizar con los alumnos actores el hilo conductor del proyecto (cuento, obra, o relato).
- Cada estudiante elegirá su rol en el montaje escénico de su grupo en el que esté interesado, definiendo metas específicas para su realización. Pueden elegir entre trabajar en solitario o en colaboración con otros estudiantes.
- Se invita algunos artistas de los proyectos artísticos de la Coordinación de Educación Artística de la Secretaría de Educación del Gobierno del estado para platicar, asesorar a los estudiantes en sus proyectos, brindando orientación técnica y estímulo creativo. Se programan sesiones regulares de retroalimentación para revisar el progreso de los proyectos.
- Guía a los estudiantes en la creación de obras artísticas que reflejen el Estado asignado, utilizando la danza, la música, el teatro y las artes visuales.

4- Ensayo y Preparación de presentaciones: MAYO Y JUNIO

- Facilita sesiones de ensayos y montajes donde los estudiantes practiquen sus actuaciones y coordinen los elementos de danza, música, teatro y artes visuales.
- Brindar retroalimentación constructiva para mejorar las presentaciones.
- Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (presentaciones, informes, modelos, entre otros)

5- Presentación y Difusión: 8 DE JULIO

- Promover la difusión del evento a través de medios locales y redes sociales para invitar a un público más amplio.
- Exhibición de arte donde los estudiantes podrán mostrar y compartir sus proyectos con la comunidad escolar.

- Gestionar la participación de los artistas de la Coordinación de Educación Artística de la Secretaría de Educación Pública.
- Presentación a la comunidad escolar, familiares y amigos.

6- Evaluación y Reflexión: 10 DE JULIO

- En colegiado realizar una evaluación del proyecto, recopilando comentarios de estudiantes, maestros y padres de familia al evento.
- Anima a los estudiantes a reflexionar sobre su participación en el proyecto y los aprendizajes adquiridos sobre la diversidad cultural mexicana.
- Identificar áreas de mejora y posibles proyectos futuros para seguir fomentando la integración de las artes en la educación primaria.

Este proyecto no solo fomentará la apreciación y el respeto por la diversidad cultural de México, sino que también desarrollará habilidades artísticas, trabajo en equipo y creatividad entre los estudiantes, en concordancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, pero además también se creará un espacio significativo donde puedan exhibir y celebrar su trabajo artístico, promoviendo un sentido de orgullo y pertenencia en la comunidad escolar.

En el área de educación Artística este plan pretende que nuestros niños, niñas y adolescentes desarrollen la competencia artística y cultural a partir del acercamiento a los lenguajes, procesos y recursos de las artes, con base en el trabajo pedagógico diseñado para potencializar sus capacidades, atender sus intereses y satisfacer sus necesidades socioculturales, que adquieran los conocimientos y las habilidades propios de los lenguajes artísticos, el desarrollo de su pensamiento artístico para mejorar su desempeño creador y valorar la importancia de la diversidad y la riqueza del patrimonio artístico y cultural por medio del descubrimiento y de la experimentación. Soy docente de la materia más bonita del mundo, trabajo en el área de Educación Artística en Primaria y Secundaria.

Aunque la educación es corresponsabilidad de todos y cada uno de los sectores de una sociedad, ésta delega en el sistema educativo tan delicada tarea, mismo, que a su vez delega en el docente la grave responsabilidad de su implementación, y siendo éste, quien está frente al grupo se le responsabiliza del éxito o fracaso de todo el proceso educativo.

Análisis de fortalezas y debilidades:

Aspecto	Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para mejorar
Planificación	Tiene un impacto emocional donde se evocan emociones y sentimientos. Se promueve la inclusión y la	Falta de compromiso de docentes y padres de familia. Falta de financiamiento para sostener el proyecto y	Desarrollar estrategias de financiamiento para el sostenimiento del proyecto. Medir y evaluar el impacto del proyecto.

	<p>diversidad dando voz a comunidades y grupos comunitarios. Fomenta la colaboración y participación de la comunidad, fortaleciendo los lazos sociales.</p>	<p>realizarlo con más calidad. Eso nos lleva al alcance limitado. No se buscó patrocinio.</p>	<p>Formación y capacitación para los miembros del equipo y voluntarios para asegurar el éxito del proyecto. Ampliar actividades y estrategias. Mejorar la logística para hacer más eficiente el proyecto</p>
--	---	---	--

Este análisis nos permitirá identificar las áreas críticas y elaborar estrategias para potenciar las fortalezas, mitigar las debilidades y mejorar continuamente el proyecto.