Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos

Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final

Después de valorar tu trabajo, realiza los ajustes didácticos, pedagógicos y curriculares de acuerdo con **tu autoevaluación** y compártelo con tus compañeros. Realizaremos una evaluación en pares, es decir **una coevaluación**. Para ello deberás solicitar a tu asesor(a) los nombres de las personas con las que trabajarás.

1. En un primer momento, comparte tu proyecto con dos de tus compañeros(as); con base en sus observaciones realiza los ajustes pertinentes, ya que en un segundo momento presentarás tu proyecto en colectivo. Puedes mostrar tu proyecto llenando el **Formato de PTP final**, disponible también para descargar en el Campus virtual:
2. Revisa nuevamente los dieciséis elementos clave, así como el Instrumento para la evaluación del PTP final.
3. Presenta tu proyecto en una sesión sincrónica para valorar en comunidad los proyectos educativos de todos y todas. El formato en que presentarás tu proyecto será en una presentación de Power Point o en Prezi (diapositivas).

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:
DESCARGA AQUÍ EL FORMATO SUGERIDO

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que revises que tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la **rúbrica**, descárgala dentro de la actividad.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.

Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	El proyecto a implementar se llevará a cabo siguiendo la metodología sugerida por el campo formativo, en este caso lenguajes, así mismo se planificará por sesiones, en cada sesión se pretende abordar un PDA del contenido. Este proyecto puede lograr que los alumnos mejoren en su escritura y redacción de textos, de igual manera permitirá que las y los estudiantes planifiquen una obra de teatro, favoreciendo así a la convivencia escolar.	Debido a que podré mejorar la problemática antes detectada.	
Producto de aprendizaje	-Cuento de manera individual -Cuento en equipo -Presentación del cuento en equipos	Debido a que los alumnos plasmarán sus ideas en escritos y presentaciones.	
Propósito general	-Identifica los elementos del cuento ilustrando las partes más importantes de una secuencia, presenta ante un público el cuento de su agrado. El proyecto pretende como objetivo que los alumnos comprendan y redacten cuentos, mejorando su escritura y obteniendo nuevas ideas durante la redacción del cuento. De igual manera pretende que los alumnos sean capaces de presentar el cuento ante un público siguiendo el orden de su narración.	Debido a que al identificar los propósitos se tienen una visión más amplia del contenido a abordar.	

Propósitos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. • Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos. • Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas. 	Debido a que al identificar los propósitos específicos se tienen una visión más amplia del contenido a abordar.	
Grado (Fase)	Cuarto grado, fase 4	Al conocer al grupo y fase logramos planear de acuerdo al plan sintético.	
Justificación	<p>Este proyecto es importante debido a que los alumnos actualmente cuentan con rezago en la manera en la que redactan texto u oraciones, así mismo tienen la dificultad de diferenciar los tiempos verbales.</p> <p>El proyecto también pretende que los estudiantes tengan un contacto con los padres de familia, es decir se pretende invitar a algunos padres al salón de clases con el fin de que ellos les cuenten historias a los alumnos, esto con el fin de motivar y mantener el interés en el alumnado.</p>		Al saber que problemática es la principal podemos mejorar las áreas de oportunidad.
Temática (título)	<p>-Título del proyecto: Pequeños cineastas</p> <p>-Contenido: Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.</p> <p>-Ejes articuladores: Inclusión</p>	Al trabajar de acuerdo a los factores de la NEM, consolidamos no solo los PDA sino que incorporamos	

	<p>Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura Artes y experiencias estéticas</p>	<p>los ejes articuladores de manera adecuada.</p>	
<p>Metodología</p>	<p>ABP, Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios. FASE 1. PLANEACIÓN PROBLEMA Y RUTA DE ACCIÓN Momento 1. Identificación Momento 2. Recuperación Momento 3. Planificación FASE 2. ACCIÓN PRODUCCIONES PARA ATENDER EL PROBLEMA Momento 4. Vayamos y volvamos Momento 5. Reorientamos y seguimos Momento 6. Reorientamos y seguimos Momento 7. Concreción FASE 3. INTERVENCIÓN DIFUSIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS PRODUCCIONES Momento 8. Integración Momento 9. Difusión Momento 10. Consideraciones- Momento 11. Avances</p>		<p>Puedo planificar mejorando los momentos de cada fase del aprendizaje basado en proyectos.</p>
<p>Actividades</p>	<p>Cuenten nos un cuento: Invitar a los padres de familia, por día con el fin de que les cuenten un cuento. La actividad se realizaría con el objetivo de lograr el interés por parte de los alumnos. Recolectemos cuentos: La actividad estaría enfocada en seleccionar un cuento e investigar si han existido otras versiones de dicho</p>		<p>Las actividades pueden ser áreas de oportunidad y fortalezas, puesto que apoyarán a que el alumno logre avanzar de acuerdo a la problemática detectada.</p>

	<p>cuento, esto para que los alumnos se percaten de que los cuentos tienen un origen y una evolución a lo largo de la historia.</p> <p>Comprendamos qué es un cuento: En este momento se explicaría lo que es un cuento, las partes que lo conforman, características específicas etc. Con el fin de que las y los estudiantes puedan identificar que el cuento no solo es un escrito, sino que así mismo lleva un orden y un modo de redactarlo.</p> <p>Busca a los impostores: En esta actividad se pretende llevar diversos textos (descriptivos, expositivos, periodísticos) entre esos textos se presentarán también los narrativos (cuentos), los alumnos deberán elegir cuáles son los cuentos e identificar sus características y su estructura. Esta actividad se realizaría con el propósito de retroalimentar lo visto y así lograr que los alumnos comprendan con mayor exactitud lo que es un cuento.</p> <p>A presentar nuestro cuento: En este momento se pretende realizar la selección del cuento a presentar ante un público, elegir a los personajes, narrador, espacio, etc. Así mismo se podrían realizar modificaciones al cuento para obtener una nueva versión por parte de los alumnos, posterior a la selección, ensayo y creación</p>		
--	---	--	--

	de la utilería, espacio etc. Se realizaría la presentación del cuento.		
Recursos	<p>Tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bocina -Computadora -Presentaciones en plataformas, video <p>Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libros con cuentos -Imágenes de cuentos (personajes, escenarios) <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padres de familia 	Los recursos permitirán captar y mantener la atención de las y los alumnos, así como contribuirán a los estilos de aprendizaje de los alumnos.	
Cronograma (tiempo)	<p>El proyecto se pretende realizar a lo largo de 3 semanas.</p> <p>Fase 1 del proyecto: 3 sesiones aproximadamente.</p> <p>Fase 2 del proyecto: 3 sesiones aproximadamente.</p> <p>Fase 3: 3 sesiones aproximadamente.</p> <p>Se trabajará los días lunes, miércoles y viernes de cada semana.</p>		Puedo mejorar las actividades de acuerdo al tiempo disponible.
Evaluación formativa	<p>Se evaluará con listas de cotejo (actividades de las sesiones).</p> <p>Rúbrica (escrito del cuento y presentación del cuento).</p>		Puedo mejorar la evaluación de cada producto de las sesiones, así como el producto final.
Impacto	Espero obtener un buen impacto al implementar el proyecto, mejorando la escritura y redacción de los alumnos, pero también enseñándoles a realizar una presentación, motivando a aquellos alumnos que no suelen ser muy participativos, y logrando que aquellos alumnos que	Puesto que permitirá la interacción de los estudiantes y de igual manera permitirá que los padres de familia se involucren en el proceso de enseñanza aprendizaje de las y de los alumnos.	

	<p>son participativos puedan apoyar a sus compañeros. De igual manera pretendo que este proyecto tenga buen impacto en los padres de familia, observando y disfrutando del avance de los alumnos.</p>		
Difusión	-Presentación ante un público		De esta manera los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar no solo sus habilidades escritas sino también orales y artísticas.
Fuentes de información	<ul style="list-style-type: none"> -Páginas educativas (cuentos) -Libros de cuentos -Plan de estudios 2022 -Página del conaliteg 	Las fuentes de información permitirán obtener información verídica y necesaria.	
Sostenibilidad	<p>El proyecto tendrá una continuidad al realizar nuevos proyectos encaminados a la comprensión de textos. El proyecto se integrará en el plan analítico</p>		El proyecto puede seguir continuando vinculando con otros campos formativos u otros contenidos.

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.