

Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos

Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final

Después de valorar tu trabajo, realiza los ajustes didácticos, pedagógicos y curriculares de acuerdo con **tu autoevaluación** y compártelo con tus compañeros. Realizaremos una evaluación en pares, es decir **una coevaluación**. Para ello deberás solicitar a tu asesor(a) los nombres de las personas con las que trabajarás.

1. En un primer momento, comparte tu proyecto con dos de tus compañeros(as); con base en sus observaciones realiza los ajustes pertinentes, ya que en un segundo momento presentarás tu proyecto en colectivo. Puedes mostrar tu proyecto llenando el **Formato de PTP final**, disponible también para descargar en el Campus virtual:
2. Revisa nuevamente los dieciséis elementos clave, así como el Instrumento para la evaluación del PTP final.
3. Presenta tu proyecto en una sesión sincrónica para valorar en comunidad los proyectos educativos de todos y todas. El formato en que presentarás tu proyecto será en una presentación de Power Point o en Prezi (diapositivas).

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:
DESCARGA AQUÍ EL FORMATO SUGERIDO

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que revises que tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la **rúbrica**, descárgala dentro de la actividad.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.

Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	Dificultades en las habilidades de lectura y redacción.	Fortalecer su lectura y escritura.	La inasistencia de los alumnos.
Producto de aprendizaje	Escribir una canción y la escritura de calaveritas.	El intercambio de ideas entre los compañeros.	La ortografía.
Propósito general	Crear canciones y, a través de ellas, dar a conocer sus vivencias, sentimientos y temas de interés. Identificar el uso y las características de las rimas en la creación de canciones, poemas y juegos de palabras.	Plantear sus vivencias y hacer comparaciones de las canciones para identificar sus características.	La apatía de algunos alumnos, pero al final participan.
Propósitos específicos	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	El uso de videos y juegos interactivos.	Todos quieren participar.
Grado (Fase)	3° FASE 4		
Justificación	Reconocer en las canciones infantiles la rima, versos y estrofas para implementar actividades que permitan a los alumnos desarrollar su imaginación y plasmarla de forma escrita para compartir con la comunidad escolar.	La utilización de libros para mejorar la lectura.	La inasistencia y no saben leer. Pero se practica diariamente.
Temática (título)	“Las rimas, como el pan, con todo van” CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES		

Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	El trabajo en comunidades pequeñas, los alumnos dialogan escuchan y dan sugerencias.	Hay alumnos introvertidos que les cuesta participar.
Actividades	-Presentar a los alumnos el proyecto “Las rimas, como el pan, con todo va” de la página 88 del libro de Proyectos Escolares. -Comentar el propósito del proyecto. -Organizar a los alumnos en comunidades. -Apoyar a los alumnos para que hagan el pizarrón una lista de canciones que les gusten o que les recuerden algo o a alguien. -Pedir a los alumnos que analicen las canciones que se presentan en el punto 3 del libro. -Solicitar que elijan una de esas canciones para cantarla frente al grupo. -Solicitar a los alumnos que compartan la información que recopilaron al aplicar la encuesta de tarea. -Comentar con los alumnos la información que se presenta sobre la rima. -Pedir a los alumnos que mencionen características de las canciones vistas en un video. -Indicar a los alumnos que, de manera colectiva, deberán leer	A los alumnos les gusta cantar. Escuchan y ven videos de canciones y ejemplos de calaveritas. Las actividades del libro de proyectos escolares conto con varios ejemplos.	La inasistencia de los alumnos afecta la continuidad del proceso. Se les dificulto entender la estructura de la canción porque no se consolidaba que es verso, estrofa y rima.

	un fragmento de la canción “La rueda de San Miguel” y la canción de la “Muñeca fea” de la página 94 del libro. -Guiar a los alumnos para que identifiquen las rimas y los versos en el fragmento de la canción. -Explicar a los alumnos que un conjunto de versos forma una estrofa. -Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno lo que son los versos y estrofas en un poema. -Pedir a los alumnos que, en su cuaderno creen algunas rimas para practicar sobre el tema. -Visitar la biblioteca de la escuela para buscar libros y canciones y poemas. -trabajar con los libros de nuestra biblioteca en el salón y el de múltiples lenguajes. -Dar tiempo a los alumnos para que, en su cuaderno, elaboren el borrador de su canción con base en lo registrado en las preguntas. -Verificar que los alumnos hayan realizado el borrador de su canción. -Solicitar que, de manera individual, vuelvan a leer su borrador y pedir que se aseguren que esté escrito		
--	---	--	--

	en verso, que contenga rimas y que utilicen el sentido figurado. -También pedir que revisen la ortografía. -Pedir a los alumnos que canten sus canciones con el fin de que la comunidad escolar pueda escucharlos.		
Recursos	Libro de proyectos escolares, libro de Múltiples Lenguajes, libros de las biblioteca del aula y escolar, computadora, proyector, libreta del alumno, libro de múltiples lenguajes.	Minimizar videos y anexar la utilización de los libros de la biblioteca del aula y de Múltiples lenguajes.	Los alumnos en un 30% no tienen fluidez lectora. Y dos no saben leer.
Cronograma (tiempo)	Dos semanas.	Se planifica y reestructura las actividades diariamente.	La inasistencia
Evaluación formativa	Se utilizará para evaluar el portafolio de evidencia y una lista de cotejo. Exposición de los productos.	Escuchar durante la jornada de trabajo canciones infantiles. (Cri-Cri) con ejemplos muy acentuados de las rimas. Diariamente inventen un verso (casa) y lo compartan a la comunidad escolar.	La falta de apoyo en casa para practicar sus calaveritas para hacer una mejor presentación.
Impacto	El reconocimiento del contenido de distintos poemas y canciones que se relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarle un sentido propio.	Que los alumnos disfrutaron el momento inventar sus calaveritas con los nombres de sus compañeros y de algunos maestros de la escuela	La ortografía.
Difusión	Presentación de los cantos y las calaveritas a nivel escuelas.	Durante la tercera semana fueron participando por	El pánico escénico.

		equipos todos los días.	
Fuentes de información	Libro de proyectos escolares. Plan sintético y el plan analítico.	Todos los tenemos al alcance de la mano. La escuela cuenta con internet. Organizamos nuestros proyectos para que al final presentemos todos los mismos temas (productos).	El tiempo para trabajar los libros del aula y el de Múltiples Lenguajes.
Sostenibilidad	Darle seguimiento a estas actividades y plasmarlas en el plan de mejora continua. Involucrar a los compañeros para hacer la misma actividad a nivel comunidad para dar proyección a nuestra escuela.	La disposición y el gran equipo de trabajo que hay en mi escuela.	El tiempo no todos logramos terminar en la fecha señalada para la presentación. Cambiamos la fecha.

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.