

PTP 1: Recuperación de un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Nombre del participante: **María Celina Castañeda Lizama**

Escribe y describe todos los elementos curriculares y didácticos de tu proyecto del ciclo anterior que trabajarás en el curso.

Información General de tu Proyecto:

- Título del proyecto: **“Las rimas, como el pan, con todo van”**
- Campos formativos: **Lenguajes**
- Grado: **3°**
- Ciclo escolar: **2024-2025**
- Duración: **Dos semanas.**
- Número de estudiantes participantes: 21

Descripción de tu Proyecto:

- Objetivo general: ¿Cuál era el propósito principal del proyecto?

Crear canciones y, a través de ellas, dar a conocer sus vivencias, sentimientos y temas de interés.

Identificar el uso y las características de las rimas en la creación de canciones, poemas y juegos de palabras.

- Objetivos específicos: ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto?
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.
- Metodología: ¿Qué metodología aplicaste en tu proyecto?
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
- Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (ej., presentaciones, informes, modelos, etc.)

Escribir una canción y la escritura de calaveritas.

Realiza una valoración de tu proyecto y escribe sus fortalezas y debilidades y las sugerencias para mejorar en el siguiente cuadro.

Análisis de Fortalezas y Debilidades de tu proyecto:

| Nombre de tu Proyecto | Fortalezas | Debilidades | Sugerencias para mejorar |
|---|---|---|---|
| <p>1. “Las rimas, como el pan, con todo van”</p> | <p>A los alumnos les gusta cantar. Escuchan y ven videos de canciones y ejemplos de calaveritas.</p> <p>Las actividades del libro de proyectos escolares conto con varios ejemplos.</p> | <p>La inasistencia de los alumnos afecta la continuidad del proceso. Se les dificulta entender la estructura de la canción porque no se consolidaba que es verso, estrofa y rima.</p> | <p>Escuchar durante la jornada de trabajo canciones infantiles. (Cri-Cri) con ejemplos muy acentuados de las rimas.</p> <p>Diariamente inventen un verso (casa) y lo compartan a la comunidad escolar.</p> <p>Unir sus versos para formar un poema o una canción.</p> |

Contesta las siguientes preguntas:

1. Reflexiones Finales:

- ¿Qué aspectos de tu proyecto consideramos que fueron más exitosos? **Que los alumnos disfrutaron el momento inventar sus calaveritas con los nombres de sus compañeros y de algunos maestros de la escuela**
- ¿Por qué? **Porque echaron a volar su imaginación y se esforzaron porque sea chistoso.**

- ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo de tu proyecto? **Pues algunos alumnos faltaban varios días por enfermedad, los alumnos no conocen las canciones infantiles.**
¿Cómo se superaron? **Retroalimentado los temas y escuchando canciones infantiles durante la jornada escolar.**
- ¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto?
Conceptos de canción, estrofas, versos, rimas.
Que las canciones transmiten un mensaje y sentimientos.
- ¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación de tu proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo? **Minimizar videos y anexar la utilización de los libros de la biblioteca del aula.**

2. Recomendaciones para el Futuro:

- ¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?

Proyectos donde los alumnos expresen sus trabajos para realizar uno solo.

- ¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos? **La utilización de libros para mejorar la lectura.**
- ¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos?

**Los libros de la biblioteca del aula y escolar.
Darle utilidad al libro Múltiples lenguajes.**

Después de que coevaluaron los proyectos y realizaron una reflexión de la construcción; sabemos que te enfrentaste y analizaste tus áreas de mejora y tus fortalezas, permitiendo encontrar nuevas oportunidades de ajustar tu proyecto, **sube este documento en el lugar de la plataforma que corresponde de tu PTP1 .**

