

Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos

Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final

Después de valorar tu trabajo, realiza los ajustes didácticos, pedagógicos y curriculares de acuerdo con **tu autoevaluación** y compártelo con tus compañeros. Realizaremos una evaluación en pares, es decir **una coevaluación**. Para ello deberás solicitar a tu asesor(a) los nombres de las personas con las que trabajarás.

1. En un primer momento, comparte tu proyecto con dos de tus compañeros(as); con base en sus observaciones realiza los ajustes pertinentes, ya que en un segundo momento presentarás tu proyecto en colectivo. Puedes mostrar tu proyecto llenando el **Formato de PTP final**, disponible también para descargar en el Campus virtual:
2. Revisa nuevamente los dieciséis elementos clave, así como el Instrumento para la evaluación del PTP final.
3. Presenta tu proyecto en una sesión sincrónica para valorar en comunidad los proyectos educativos de todos y todas. El formato en que presentarás tu proyecto será en una presentación de Power Point o en Prezi (diapositivas).

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:
DESCARGA AQUÍ EL FORMATO SUGERIDO

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que revises que tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la **rúbrica**, descárgala dentro de la actividad.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.

Formato de PTP final

| Elementos clave | Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto) | Fortalezas | Áreas de oportunidad |
|--------------------------|--|--|--|
| Descripción del proyecto | Este proyecto busca que los niños exploren sus sentidos (vista, olfato, audición, gusto y tacto) a través de actividades lúdicas. Desarrollar sus habilidades para que reconozcan sus sentidos y órganos sensoriales, como cuidarlos, que aprecien experiencias sensoriales y elijan libremente materiales para explorar. Se realizarán actividades como explorar texturas, crear instrumentos, juegos con materiales como plastilina, pinturas, tierra, hojas y degustar alimentos para diferenciar sabores, reconocer aromas. Esto con la finalidad para llevar a cabo el respeto hacia sus compañeros y personas que existen en la comunidad, hacia una sana convivencia. | Logre comprender con claridad a quien va dirigido y como realizarlo para que los alumnos puedan desarrollar de mejor manera sus habilidades. | Me falta ser mas conciso en mis redacciones, utilizar palabras claras y determinar a quien va dirigido y proyecto. |
| Producto de aprendizaje | Exposición del tema de los sentidos, los alumnos darán a conocer lo aprendido utilizando los materiales que serán creados sobre la marcha, cada uno utilizando su creatividad y conocimiento acerca del tema. | Logré identificar de manera clara el producto al que pretendía llegar con las observaciones que me brindo el asesor. | |
| Propósito general | <p>Favorecer en cada niño el desarrollo de la propia identidad, de la confianza y seguridad en sus capacidades, para actuar con iniciativa y autonomía, para aprender, para defender sus derechos, para cuidarse a sí mismo y para expresar pensamientos, sentimientos y emociones.</p> <p>Ofrecer variadas experiencias de juego mediante las cuales los niños puedan conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea, desplegar su iniciativa, y ser cada vez más independientes.</p> | | |
| Propósitos específicos | Identificar los sentidos y sus funciones | | |

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| | <p>Conocer las partes del cuerpo donde se encuentran los canales sensoriales</p> <p>Desarrollar la creatividad y la dimensión lúdica</p> <p>Fomentar el conocimiento del cuerpo</p> | | |
| Grado (Fase) | <p>Fase 2, es un grupo conformado por 15 alumnos de tercer grado de preescolar, los alumnos y alumnas participarán en diversas actividades como juegos de adivinanzas, juego de probar alimentos, escucha con atención, identifica el aroma, se trabajará en equipos y en binas para que todos puedan participar activamente, son alumnos que se saben expresar con mucha facilidad, al final de todas las actividades realizarán una pequeña exposición sobre lo que son los 5 sentidos y para que nos sirven.</p> | | |
| Justificación | <p>El conocimiento del propio cuerpo es un tema que inquieta y apasiona al niño y niña. El modo en que podemos percibir y experimentar las distintas sensaciones a través de nuestros sentidos, qué ocurre cuando enfermamos (seguera, sordos) y qué podemos hacer para cuidarlos son algunos de los aspectos que se abordarán en esta unidad.</p> | | |
| Temática (título) | <p>Los 5 sentidos</p> <p>Saberes y pensamiento científico</p> <p>Eje: Interculturalidad crítica, inclusión.</p> <p>Contenido: Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.</p> <p>PDA: Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo, sus cambios físicos, y explica lo que entiende.</p> | <p>Comprendí que los contenidos y pda deben ir de acuerdo a mi producto final, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos y hacia donde quiero llegar.</p> | |

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| | <p>Lenguajes</p> <p>Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>PDA: De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes</p> | | |
| <p>Metodología</p> | <p>Aprendizaje y servicio (APS): esta metodología se basa en la educación basada en competencias y proyectos de colaboración, convivencia positiva. Los alumnos desarrollan habilidades que le permitirá conocer e identificar los sentidos que existen para identificarlos durante su vida diaria.</p> <p>1. Preparación y planificación Preparación junto al profesor.</p> <p>Motivación. Origen de la idea. Análisis en grupo de las necesidades o servicios dentro de algún campo de acción social.</p> <p>Proceso / diseño de proyecto:</p> <p>Definición del proyecto Objetivos del servicio y del aprendizaje. ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Para quién?, ¿Por qué? del servicio. Metodología, pasos. Organización del grupo. Previsión temporal, presupuesto, necesidades, infraestructura, validación por parte del profesor en primeras tutorías. El profesor relaciona el servicio con el aprendizaje de la asignatura.</p> <p>2. Acción (ejecución)</p> | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Realización del servicio. Relación con los interlocutores o destinatarios. Registro de la experiencia. Preparación de comunicación y difusión del proyecto.</p> <p>3. Demostración Demostrar los aprendizajes adquiridos, transmitiéndolo al grupo. Modalidades: Personales (cuaderno del alumno/a) Públicas (vídeos, website, cartas, artículos, presentación oral, ...)</p> <p>4. Reflexión Elemento central de la metodología. Aprender de la reflexión que se lleva a cabo desde la propia acción. Marco que sintetiza y reorganiza toda la información del ApS y se explicitan las conexiones de conocimientos: qué he aprendido curricular y emocionalmente. Redacción de informes y conclusiones Imprevistos en el desarrollo del proyecto ApS:</p> <p>¿Cómo se están desarrollando los proyectos? ¿Que reajustes son necesarios respecto a la planificación inicial? ¿Se están cumpliendo los compromisos? ¿Todas las personas implicadas están cumpliendo sus funciones? ¿Estamos registrando adecuadamente las acciones? ¿Qué estamos aprendiendo? ¿Qué dificultades estamos encontrando? ¿Qué fortalezas / debilidades?</p> <p>5. Reconocimiento INTRAGRUPPO</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | <p>Impacto de la acción: difusión de los proyectos y manera de continuarlo.</p> <p>INTERGRUPOS</p> <p>Reconocer el valor del trabajo realizado por el grupo de alumnado: evaluación entre grupos.</p> <p>Celebrar el proyecto acabado (presentarlo públicamente)</p> <p>6. Evaluación Balance del proceso, análisis de resultados, cumplimiento de objetivos. Evaluación utilizada por el grupo. Co-Evaluación Autoevaluación Posibles mejoras y proyectos futuros Rúbricas, para clarificar criterios de evaluación.</p> | | |
| Actividades | <p>Adivina de que se trata- con las manos y con los ojos vendados reconocerán que objeto es el que están manipulando mencionarán si es grande, pequeño, frío, caliente.</p> <p>Escucha con atención- se reproducirán audios con diferentes sonidos de animales, ruidos de algunos objetos, etc. Para que los alumnos adivinen de que se trata.</p> <p>Moldearemos nuestros sentidos- con plastilinas y materiales diversos crearán las partes que representan los 5 sentidos</p> <p>¿Qué fruta es? - se llevará en la escuela diversas frutas de temporada ya peladas y cortadas para que los alumnos puedan probar e identificar de que fruta se trata, igual se llevarán algunos dulces y otros productos.</p> <p>Encuentra el objeto- se esconderán objetos alrededor de la escuela para que los alumnos puedan encontrar en donde se ubican, serán imágenes pequeñas colocados en árboles, se les pedirá observar muy bien el lugar para encontrarlo.</p> | | |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| | <p>¿Para qué nos sirve las partes del cuerpo? – observarán un video de algunos niños con capacidades diferentes con la intención que analicen como ellos desarrollan actividades utilizando algunas partes de su cuerpo.</p> <p>Dilo con mímicas– los alumnos resolverán problemas en situaciones donde pongan en practica sus habilidades, utilizando partes del cuerpo para comunicarse o dar a conocer algo.</p> <p>Todas las actividades están centradas en el reconocimiento e identificación de los 5 sentidos, conocer cada uno, identificar su función y desarrollar una habilidad de como podemos utilizarlo en nuestra vida diaria. Se utilizarán materiales diversos como digitales, materiales de moldear, colores, etc.</p> | | |
| Recursos | <p>Frutas, verduras, dulces. Plastilinas Hojas blancas, periódico. Pegamento. Pinturas, brochas Computadora, proyector, videos educativos. Objetos de la escuela, libros, colores.</p> | | |
| Cronograma (tiempo) | <p>2 semanas Semana 1- reconocer e identificar cuáles son los 5 sentidos que tenemos en nuestro cuerpo, como es, cuál es su función. Semana 2- como es nuestra vida diaria utilizando los 5 sentidos, en qué momento lo ponemos en practica y de que manera</p> | | |
| Evaluación formativa | <p>Rubrica: permitirá tener un control de cuál ha sido el logro de cada uno de los alumnos para observar el nivel de logro y su rendimiento.</p> <p>Producciones de los niños y niñas en clase (trabajos individuales)</p> | | |

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| Impacto | Que los alumnos puedan descubrir todo lo que existe a su alrededor, reconozcan de todo lo que les rodea seres vivos, que desarrollen sus habilidades cognitivas, que conozcan su cuerpo, que se desenvuelvan de manera clara ante la sociedad, pero sobre todo que pongan en practica el respeto hacia las personas que existen sin importar su condición física. De igual manera que descubran que hay diferentes maneras de comunicarse con las demás personas. | | |
| Difusión | Los alumnos realizarán exposiciones al finalizar los temas sobre el tema de los 5 sentidos, lo realizarán en equipos dentro del aula de clases para que ellos mismos identifiquen su nivel actual obtenido, de igual manera visitarán los otros salones para darle a conocer a los otros niveles sus trabajos realizados con información relevante que sea de su utilidad. | | |
| Fuentes de información | https://es.slideshare.net/slideshow/proyecto-los-cinco-sentidospdf/252019028 https://www.obsbusiness.school/blog/como-disenar-proyectos-educativos-innovadores https://www.sistemasaberes.com/como-hacer-un-proyecto-pedagogico-en-tu-colegio/#:~:text=Define%20tu%20objetivo:%20%C2%BFQu%C3%A9%20quieres,el%20%C3%A9xito%20de%20tu%20proyecto. | | |
| Sostenibilidad | Involucrar en las actividades a los padres de familia para apoyar a sus hijos con la realización de sus actividades, acompañándolos en la observación para que realicen solos sus actividades, participar en las aulas escuchando y trabajando en conjunto con los alumnos y maestros sobre la importancia de porque se trabajan temas diversos en la escuela, pedirles que indaguen con sus hijos sobre los temas tratados y que siempre lo pongan en práctica. | | |

Instrumento para evaluar el PTP 3

| INDICADORES | Insuficiente 10 | Suficiente 15 | Satisfactorio 20 | Destacado 25 |
|---|--|---|--|--|
| Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos | El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción. | El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada. | El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados. | El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo. |
| Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología | La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo. | La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo. | La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados. | La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes. |
| Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa | Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas. | Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados. | Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. | Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias. |
| Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad | La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara. | La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada. | La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva. | La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas. |