

Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos

Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final

Después de valorar tu trabajo, realiza los ajustes didácticos, pedagógicos y curriculares de acuerdo con **tu autoevaluación** y compártelo con tus compañeros. Realizaremos una evaluación en pares, es decir **una coevaluación**. Para ello deberás solicitar a tu asesor(a) los nombres de las personas con las que trabajarás.

1. En un primer momento, comparte tu proyecto con dos de tus compañeros(as); con base en sus observaciones realiza los ajustes pertinentes, ya que en un segundo momento presentarás tu proyecto en colectivo. Puedes mostrar tu proyecto llenando el **Formato de PTP final**, disponible también para descargar en el Campus virtual:
2. Revisa nuevamente los dieciséis elementos clave, así como el Instrumento para la evaluación del PTP final.
3. Presenta tu proyecto en una sesión sincrónica para valorar en comunidad los proyectos educativos de todos y todas. El formato en que presentarás tu proyecto será en una presentación de Power Point o en Prezi (diapositivas).

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:
DESCARGA AQUÍ EL FORMATO SUGERIDO

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que revises que tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la **rúbrica**, descárgala dentro de la actividad.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.

Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	A través de la historia que escuchen los estudiantes de sus familiares desarrollará su escritura convencional a través de la producción de textos. Desarrollarán su creatividad y comunicarán de manera funcional sus ideas. El escuchar y observar las producciones de sus compañeros apreciarán la diversidad y se fomentará los lazos para la sana convivencia	Se disfruta del aprendizaje, se avanza en la adquisición de la escritura	La expresión fluida de sus ideas, la consolidación de la escritura alfabética
Producto de aprendizaje	Historieta de los alumnos, ejercicios de lecto-escritura	Permiten conocer el avance tanto en el aprendizaje como en la enseñanza	La autonomía y el trabajo colaborativo
Propósito general	Qué el alumno desarrolle su escritura a través de la producción de diversos textos	Uso de la escritura para una comunicación eficaz	La expresión creativa, hay que guiarlos para lograr un producto que cumpla con los criterios de evaluación
Propósitos específicos	Que el alumno reconozca la funcionalidad de la escritura para expresar sus ideas en sus producciones	Los alumnos aprenderán a expresar sus ideas en la producción de diferentes textos	Que se destine poco tiempo para la revisión y apoyo en las producciones
Grado (Fase)	Segundo grado. Fase 3, participarán 25 alumnos de entre 7 a 8 años de edad	Permitirá poner en práctica su escritura en las actividades	Que los alumnos participen en todas las actividades por ser uno de los

		aprendizaje en los demás campos	grados con inasistencias frecuentes
Justificación	Con este proyecto se busca que los alumnos expresen sus ideas y de los demás por medio de la consolidación de la escritura con la realización de historietas y otros tipos de texto	Al emplear diferentes tipos de textos la producción de textos se vuelve más autónoma	Ampliar el vocabulario para enriquecer sus expresiones escritas
Temática (título)	Hagamos historietas con historias familiares y comunitarias	Desarrollan sus habilidades y conocimientos a través de diversas producciones, amplían el conocimiento de la comunidad	Reconocer a las personas de la comunidad que puedan ampliar el conocimiento sobre el tema
Metodología	Proyectos comunitarios. En sus diferentes etapas: Diagnóstico, definición de objetivos, diseño del plan de acción, desarrollo de acciones y evaluación	Se amplía el conocimiento de la historia de la comunidad, se trabaja colaborativamente	No dominar el trabajo con esta metodología, por lo que el dominio sobre esta metodología será gradual
Actividades	Socializar sobre las características de las historietas. Usar letras móviles para formar el nombre de dibujos. Completar palabras usando letras. Recortar palabras para formar enunciados. Comentar los elementos de la historieta. Trabajar en equipo para realizar el borrador. Uso de grafómetro para formar palabras	Lee y forma palabras a través de diversas actividades. Escribe palabras a través de diversas actividades	Identificara cuales son las actividades más significativas para el aprendizaje y hacerlas más atractivas
Recursos	Copias, letras móviles, Videos, proyectores y	El salón cuenta con los recursos digitales para	Mantener una comunicación con

	bocina, colores, anécdotas familiares	trabajar diferentes proyectos	los padres de familia previa las actividades a realizar para que la información aportada sea significativa
Cronograma (tiempo)	El proyecto se llevará a cabo durante 10 sesiones. Las sesiones 1 y dos es para conocer las características de las historietas y conocer algunas historias y anécdotas de la comunidad, en la sesión 3 se planeará la actividad. De las sesiones 4 a 7 se llevará a cabo las acciones planteadas, de las sesiones 8 y 9 se evaluará el producto y se difundirá, y en la última sesión se retroalimentará el proyecto con los alumnos, el proyecto se realizará durante la segunda semana de enero de 2025	La temporalidad permite consolidar el conocimiento y las habilidades de los alumnos, ya que las actividades aumentan de gradualidad. Es decir, refuerzan sus aprendizajes en cada una de las actividades diseñadas.	Considerar los posibles contratiempos que afecten el aprendizaje de los alumnos y el desarrollo de los proyectos
Evaluación formativa	Se evaluará el proyecto por medio de dos rúbricas con 4 niveles de desarrollo (insuficiente, regular, bueno y excelente). La primera rúbrica sobre la historieta evaluará la pertinencia del tema, la creatividad, la organización de la información, uso del lenguaje, y presentación.	Emplear diferentes herramientas de evaluación permitirá que los alumnos reconozcan sus avances y sus ritmos de aprendizaje	Emplear una retroalimentación en el momento adecuado para que los alumnos reflexionen efectivamente

	<p>La segunda rúbrica evaluará la adquisición de la lectura y escritura a través de 4 criterios: formar palabras con móviles, formar palabras con grafómetros, formar enunciados al ordenar palabras, Lectura de enunciados.</p> <p>Al final se realizará una retroalimentación del tema</p>		
Impacto	<p>El impacto se valorará con la adquisición gradual de la escritura permita que los alumnos se expresen de manera natural. La producción de sus textos sean funcionales, Disfruten del trabajo colaborativo así como de sus reproducciones,</p>	<p>Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje, al compartir sus producciones e intercambiar ideas refuerzan sus aprendizajes</p>	<p>Considerar los ajustes necesarios para apoyar oportunamente a los presenten dificultades</p>
Difusión	<p>Se realizará una exposición de trabajos a través del tendedero escolar, se invitará a un grupo de alumnos y padres de familia para que pasen a escuchar la exposición de las historietas</p>	<p>Se fomenta la motivación y el autoestima al exponer sus productos</p>	<p>Considerar el uso de herramientas digitales para reforzar la exposición de trabajos para hacerla más atractiva</p>
Fuentes de información	<p>Amplía tus conocimientos consultando una variedad de fuentes, desde libros y artículos académicos hasta páginas web y blogs especializados. Las bibliotecas de tu entorno</p>	<p>Emplear diferentes fuentes de información el alumno permite aprender a indagar de manera autónoma</p>	<p>Conocer otras fuentes que refuercen el aprendizaje</p>

	te ofrecen un amplio catálogo de materiales que te serán de gran utilidad.		
Sostenibilidad	El conocimiento de las características de la comunidad y la consolidación de la escritura se puede dar a través de la producción de diferentes tipos de textos, se pueden invitar a expertos sobre el tema para ampliar el conocimiento sobre la comunidad o para mejorar las producciones.	Las anécdotas e historias de la comunidad fomenta la identidad cultural	Relacionar el aprendizaje con el desarrollo de otras áreas o campo.

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.