

Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos

Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final

Después de valorar tu trabajo, realiza los ajustes didácticos, pedagógicos y curriculares de acuerdo con **tu autoevaluación** y compártelo con tus compañeros. Realizaremos una evaluación en pares, es decir **una coevaluación**. Para ello deberás solicitar a tu asesor(a) los nombres de las personas con las que trabajarás.

1. En un primer momento, comparte tu proyecto con dos de tus compañeros(as); con base en sus observaciones realiza los ajustes pertinentes, ya que en un segundo momento presentarás tu proyecto en colectivo. Puedes mostrar tu proyecto llenando el **Formato de PTP final**, disponible también para descargar en el Campus virtual:
2. Revisa nuevamente los dieciséis elementos clave, así como el Instrumento para la evaluación del PTP final.
3. Presenta tu proyecto en una sesión sincrónica para valorar en comunidad los proyectos educativos de todos y todas. El formato en que presentarás tu proyecto será en una presentación de Power Point o en Prezi (diapositivas).

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

DESCARGA AQUÍ EL FORMATO SUGERIDO

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras "A" por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que revises que tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la **rúbrica**, descárgala dentro de la actividad.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.



Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	El proyecto busca sensibilizar y empoderar a los estudiantes para convertirse en agentes de cambio en su entorno. Mediante el aprendizaje basado en problemas, analizarán casos reales de falta de respeto a los derechos humanos y propondrán soluciones concretas. Las actividades incluyen debates, talleres, campañas de sensibilización y la creación de materiales informativos y artísticos para promover los valores éticos y la cultura de paz.	✓	
Producto de aprendizaje	Individual: Ensayo o reflexión escrita sobre la importancia de los derechos humanos. Grupal: Creación de una campaña de sensibilización en redes sociales o un evento comunitario para promover la cultura de paz. En colectivo: La realización de un Decálogo de compromisos y acciones.		✓
Propósito general	Fomentar en los estudiantes de nivel secundario la reflexión y acción en torno al respeto y promoción de los derechos humanos, la convivencia pacífica y la cultura de paz, fortaleciendo valores éticos y habilidades socioemocionales mediante la participación activa en actividades escolares, comunitarias y digitales	✓	
Propósitos específicos	Reducir cualquier forma de exclusión (discriminación, racismo y xenofobia.), conductas violentas o faltas de respeto entre pares y hacia la autoridad mediante el reconocimiento y uso de valores positivos, el respeto al medio ambiente, la dignidad y a los derechos humanos de todas las personas. Promover el uso de redes sociales y otros medios de comunicación para denunciar la violencia y fomentar una cultura de paz. Facilitar el aprendizaje significativo mediante actividades relacionadas con problemas sociales actuales, conectando el aula con el contexto local y global.	✓	



Grado (Fase)	Tercer grado , Fase 6		
Justificación	En un mundo donde persisten las problemáticas sociales como la violencia, la discriminación y la exclusión, es fundamental que los jóvenes comprendan la importancia de los derechos humanos y los valores éticos. Este proyecto permite a los estudiantes reflexionar, actuar y contribuir a una convivencia pacífica, conectando sus aprendizajes escolares con su entorno y promoviendo su desarrollo integral como ciudadanos responsables y solidarios.	✓	
Temática (título)	Rescatando valores. Fomentando la Cultura de Paz y los Derechos Humanos"	✓	
Metodología	Aprendizaje basado en problemas: Orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula.	✓	
Actividades	En comunidad, mediante una presentación de imágenes, se recuperan sus saberes sobre lo que son los derechos humanos y cuáles identifica. Recuperen la lista de los derechos humanos que son reconocidos en México publicados por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH).Describan situaciones de desigualdad, discriminación, injusticia, exclusión y otras que se viven en la comunidad, que atenta contra la dignidad de las personas. a) Escriban en su cuaderno lo que comentaron, esto les ayudará a resolver las siguientes etapas del proyecto b) Hagan una lista en su cuaderno, con los casos y las poblaciones afectadas por las problemáticas. Reflexionen y dialoguen respetuosamente sobre lo siguiente: a) ¿Cómo afectan estas situaciones a la comunidad?		✓



	b) ¿Es posible realizar acciones para contribuir a su solución? c) ¿En qué casos es necesario organizarse y actuar con otras personas en defensa de los derechos humanos? Individualmente, sin olvidar que eres parte de una comunidad, elige un caso problemático que deseen investigar con más detalle. En comunidad, seleccionan una situación de las mencionadas para analizarlas en un foro donde se presenten sus causas y efectos, particularmente destaquen la forma como esa situación vulnera los derechos humanos. En un círculo de diálogo, argumenten sobre la factibilidad de una problemática para ser atendida desde la vida escolar. En comunidad y con ayuda de su maestro (a) definen cuál será su objetivo por alcanzar con este proyecto. (Se propone el foro) Creación de carteles, trípticos, vídeos y publicaciones en redes sociales.. Propuestas digitales: Iniciativas en línea para difundir mensajes de respeto y denuncia de la violencia. Al final, en colectivo, redactan un <i>Decálogo o pliego</i> en el cual plasmen sus conclusiones. Enfaticen porque es importante defender los derechos humanos y porque es relevante que los jóvenes participen en ello. Escriben a manera de compromiso y lo firman todos al finalizar. Con esto se comprometen a actuar para construir comunidades que promueven la colaboración, el respeto y el ejercicio de los derechos humanos. Exponen y socializan sus trabajo en espacios de convivencia escolar.		
Recursos	computadoras o laptops para investigar, redactar	✓	



	ensayos y diseñar campañas Cámaras o teléfonos con buena resolución para grabar vídeos o tomar fotografías . plataformas de edición de videos como CapCut, filmora etc. Proyector y bocinas para presentaciones o talleres en el aula o eventos comunitarios. Acceso a internet Docentes facilitadores: Profesores de Formación Cívica y Ética, Historia y Español que guían las actividades y reflexiones. Equipo estudiantil: Participación activa de los estudiantes como líderes de las actividades del proyecto		
Cronograma (tiempo)	3 semanas		✓
Evaluación formativa	Listas de cotejo: Para valorar la participación activa en foro, debates y actividades grupales. Rúbricas: Evaluar la calidad de los productos finales, como los ensayos y las campañas y Decálogo. Autoevaluación y coevaluación: Reflexión sobre el propio aprendizaje y el trabajo en equipo. Observación directa: Seguimiento del compromiso y la interacción de los estudiantes en actividades.		✓
Impacto	El proyecto busca generar un cambio significativo en el comportamiento de los estudiantes, promoviendo una convivencia más pacífica y respetuosa. A nivel comunitario, se espera sensibilizar a más personas sobre la importancia de los derechos humanos y motivar a otros a replicar estas iniciativas.		✓
Difusión	Exposición de productos: Organización de un evento para mostrar los productos finales del proyecto, como videos, carteles o propuestas digitales Diseño y colocación de materiales gráficos en áreas comunes, como pasillos, bibliotecas y salones de clases.		✓



Fuentes de información	<i>Colección Nanahuatzin. Ética, naturaleza y sociedades. Tercer grado.</i> <i>- Biblioteca del Aula, Biblioteca Escolar, fuentes disponibles o accesibles. Acceso a internet (Página de CNDH y la del Consejo Nacional Para Prevenir la Discriminación).</i> <i>Google Scholar (scholar.google.com) para encontrar investigaciones relacionadas con derechos humanos. Repositorios de universidades mexicanas e internacionales.</i> <i>Enciclomedia o Biblioteca Digital de la SEP</i>	✓	
Sostenibilidad	La sostenibilidad de este proyecto se garantiza mediante estrategias que promueven su continuidad y replicabilidad a lo largo del tiempo. Estas estrategias incluyen el desarrollo de habilidades, la creación de recursos reutilizables, la integración con el currículo escolar y la participación activa de la comunidad. El proyecto se alinea con los contenidos de materias como Formación Cívica y Ética, Historia y Español, asegurando su pertinencia y viabilidad dentro de la programación escolar. Proyectos anuales: Establecer este tipo de iniciativas como parte de las actividades recurrentes de la escuela, por ejemplo, un “Día de los Derechos Humanos” o una semana temática dedicada a los valores y la paz, o bien una feria de los valores. Incentivar la participación de los padres en las actividades del proyecto, promoviendo su compromiso para que estos valores se refuercen en casa.		✓



Instrumento para evaluar el PTP 3				
INDICADOR ES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.



	clara.			
--	--------	--	--	--

