

## Formato PTP 1

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios

Módulo 1: Fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana. Proyectos Interdisciplinarios de los LTG en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 1: Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades.

Nombre del participante: **Lourdes Guadalupe Tut Batún**

Instrumento para la Recuperación y Análisis de Proyectos Educativos

Información general del proyecto:

- Título del proyecto: Discriminación
- Área(s) curricular(es): Ética, Naturaleza y Sociedad
- Grado: Tercero
- Ciclo escolar: 2023-2024
- Duración: cuatro semanas
- Número de estudiantes participantes: 20

Descripción del Proyecto:

- **Objetivo general:** ¿Cuál era el propósito principal del proyecto? La ausencia de valores que viene desde hace tiempo va generando muchos de los males que enfrentamos en el contexto escolar: la insensibilidad, la falta de respeto, la ausencia de honestidad y la falta de justicia, esto se debe a múltiples factores como la carencia de una educación adecuada, influencia de los medios de comunicación, falta de autoridad en los hogares o desatención de los padres, entre otros
- **Objetivos específicos:** ¿Qué se buscaba lograr con el proyecto? Que los alumnos reconozcan la importancia de aplicar principios y valores en sus relaciones interpersonales, para fomentar una convivencia pacífica en los entornos escolares.
- **Metodología:** ¿Qué actividades se llevaron a cabo? ¿Cómo se organizó el trabajo en equipo?

**Aprendizaje basado en problemas:** Orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula.

Primeramente se escogió el contenido Las tensiones del siglo XX con el PDA Analiza la elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica el 10 de mayo de 1994

El docente inicio con preguntas sobre discriminación, violencia, esclavitud, que entienden por ellas, tipos, si han sido víctimas, si ellos ejercen esas acciones, si se realiza en la escuela

De manera individual investigaron significados de los conceptos.

De manera individual leímos el PDA y comentamos en plenaria las ideas importantes de la vida y acciones de Mandela.

Se realizó ejercicios de rescatar el conocimiento significativo del tema y de reflexión de como esos conflictos del pasado tienen injerencia en las sociedades de la actualidad.

De manera individual realizaron carteles sobre discriminación y soluciones. De manera Grupal se realizó el mural para concientizar a la comunidad escolar.

De manera grupal se realizaron ensayos para el bailable y la canción.

De manera voluntaria se distribuyó a los encargados de la conducción del programa.

Entre todos los alumnos se organizó, acondiciono y decoro el espacio del taller.

- Productos finales: ¿Qué resultados concretos se obtuvieron? (presentaciones, informes, modelos, entre otros)

Se obtuvo un taller que impartieron los alumnos a compañeros de otros grados escolares, que incluyo un bailable, charla, un Mural y carteles alusivos a la discriminación y posibles soluciones. Así como un canto coral para cerrar el taller.

Iniciaron con un bailable del tema “La rebelión”, y al termino preguntaron a sus compañeros que mensaje les dejo la canción.

Se siguió con la charla en la que señalaron como a lo largo del curso de Historia en todos los pasajes estudiados se identificó que la esclavitud y la discriminación ha estado presente entre las culturas del pasado y la actualidad. De que Nelson Mandela fue uno de los tantos activistas que lucharon por los derechos de la gente africana. Que en la actualidad se sigue practicando la discriminación y tenemos nuevas formas de esclavitud y todo esto debido a la ausencia de valores en la sociedad actual. Se cierra con la canción Intenta de Carlos Baute.

#### **Análisis de fortalezas y debilidades:**

Aspecto	Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para mejorar
<b>Planificación</b>	Al hacerlo como proyecto escolar de la signatura fue un poco más fácil diseñar el proyecto	Al planearlo. En primera instancia para todos los grupos y grados del campo formativo fue difícil diseñarlo.	
* Definición de objetivos	Siempre se tuvo en mente la problemática escolar. Violencia, Bullyng	No hubo	

* Selección de actividades	Fueron actividades sencillas y de fácil accesibilidad económica para su elaboración.	La pena de algunos alumnos por bailar o cantar	
* Organización del tiempo	-----	Mas bien sobresale las debilidades, ya que fue corto el tiempo, además de que surgían otras actividades escolares extemporáneas y ya no podíamos realizar el proyecto	
<b>Desarrollo</b>			
* Participación de los estudiantes	Todos participaron por su calificación	Algunos no eran muy hábiles o diestros para cierta actividad, como el dibujo, canto, baile y la responsabilidad	
* Uso de recursos	Eran de fácil acceso y económicos. Como Cartulinas, colores, plumones.	Perdían sus trabajos y tenían que volver a hacerlos.	
* Colaboración en equipo	Buena, les gusta realizar su actividad por equipos	Algunos no cumplen por estar perdiendo el tiempo platicando y jugando.	
<b>Productos finales</b>			
* Calidad de los productos	Regular, muy pocos sobresalían en cuanto al dibujo de los carteles	La caligrafía, la presentación	
* Originalidad y creatividad	-----	Hoy día falta creatividad y originalidad a los trabajos, Los hacen	

		por hacer y cumplir nada mas	
<b>Evaluación</b>			
* Criterios de evaluación	Se tomó en cuenta su responsabilidad, actitud y disposición al trabajo,	Puede ser subjetiva, pues como cumplió con todas las actividades del proyecto, se le aprueba	
* Retroalimentación a los estudiantes	A los alumnos que escucharon la plática fueron retroalimentados por la directora después de la charla	A los alumnos expositores faltó ser en el momento, de manera grupal y señalar en que y como se debe de mejorar,	Tener un momento con el grupo y hacerles la retroalimentación después de su actividad presentada

#### Reflexiones finales:

- ¿Qué aspectos del proyecto consideras que fueron más exitosos? ¿Por qué?  
La Charla porque los alumnos expresaron a sus compañeros lo que aprendieron a lo largo del ciclo escolar, fueron espontáneos a parte de tener su guion
- ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto? ¿Cómo se superaron?  
No teníamos tiempo para realizar las actividades en el aula, porque de momento llegaban pláticas o actividades de instituciones externas o suspensión de clases.
- ¿Qué aprendizajes obtuvieron los estudiantes a través de este proyecto?  
Que se vive actualmente en una sociedad pluricultural donde se debe de fomentar el respeto por la diversidad de género, religión, etnia, raza, destituir al Bullying que solo genera violencia y/o esclavitud.
- ¿Qué cambios realizarías en el diseño y la implementación del proyecto si tuvieras la oportunidad de volver a hacerlo?  
Los tiempos, incluir otros PDA

#### Recomendaciones para el futuro:

- ¿Qué nuevos proyectos te gustaría desarrollar?  
Al momento, no tengo idea.
- ¿Qué áreas de mejora identificaste para futuros proyectos?  
Necesito empaparme más. de lo que es un proyecto áulico, proyecto comunitario, proyecto escolar en esta metodología de la Nueva Escuela mexicana. Yo soy el área de oportunidad

- ¿Qué recursos adicionales necesitarías para implementar proyectos más exitosos?  
Dependiendo, si es proyecto escolar o comunitario, el apoyo y disposición de los compañeros por trabajar y colaborar en equipo.

**Observaciones adicionales:**

**Instrumento para evaluar tu PTP 1**

<b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>				
<b>EVIDENCIA:</b> Recuperar un proyecto desarrollado en el ciclo escolar anterior y realizar el análisis de fortalezas y debilidades				
<b>INDICADOR ES</b>	<b>Insuficiente 10</b>	<b>Suficiente 15</b>	<b>Satisfactorio 20</b>	<b>Destacado 25</b>
Planificación	Objetivos poco claros o irrelevantes; actividades poco variadas o no relacionadas; escasa organización del tiempo con retrasos frecuentes.	Objetivos claros pero vagos; actividades variadas pero poco desafiantes; organización del tiempo aceptable con algunos desajustes.	Objetivos claros y específicos pero no completamente alineados; actividades variadas y desafiantes pero no completamente conectadas; organización del tiempo adecuada pero con margen de mejora.	Objetivos claros, específicos y alineados; actividades progresivas y alineadas con los objetivos específicos; excelente organización del tiempo.

Desarrollo	Baja participación de estudiantes; uso limitado de recursos; escasa colaboración con conflictos frecuentes.	Participación moderada; uso de recursos básicos; colaboración moderada con dificultades en la resolución de conflictos.	Buena participación; uso adecuado de recursos; buena colaboración con oportunidades de mejora en comunicación y toma de decisiones.	Alta participación y compromiso de todos los estudiantes; uso creativo y eficiente de recursos; excelente colaboración y trabajo en equipo.
Productos finales	Productos de baja calidad con errores frecuentes; poco originales y creativos.	Productos de calidad aceptable con algunos errores; algunos elementos originales pero poco innovadores.	Productos de buena calidad con oportunidades de mejora en presentación y diseño; originales y creativos pero con margen para explorar ideas más novedosas.	Productos de excelente calidad y bien presentados; altamente originales y creativos, demostrando un alto nivel de pensamiento crítico y resolución de problemas.
Evaluación	Criterios de evaluación poco claros o inexistentes; escasa o nula retroalimentación.	Criterios de evaluación claros pero poco específicos; retroalimentación general pero poco específica.	Criterios de evaluación claros y específicos pero con margen de variedad; retroalimentación específica pero no completamente oportuna.	Criterios de evaluación claros, específicos y variados; retroalimentación oportuna, específica y constructiva, fomentando el aprendizaje continuo.