

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP2) segunda parte

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la Nueva Escuela Mexicana (NEM), te pedimos integrar los trabajos de este módulo en un documento que sintetice la autoevaluación que has realizado de la experiencia del proyecto del ciclo escolar anterior, elegida al inicio de este módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTP2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás subir archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir al campus virtual tu PTP2, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección PTP correspondiente.
5. Sube el archivo del PTP segunda parte. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.

Formato del Proyecto de Transformación de la Práctica segunda parte (PTP 2)

Curso: Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos interdisciplinarios.

Módulo 2: Diseñar proyectos interdisciplinarios alineados con la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa.

Nombre del participante MARIA SILVERIA TUZ BALAN

Con base en el análisis de este módulo dos y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y recupera un proyecto anterior para que realices una coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar pasado, en específico en el apartado de evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que compartas tu proyecto y narres tu experiencia.

<ul style="list-style-type: none">• Problemática o necesidad <p>falta de conocimiento, reconocimiento y practica de los juegos tradicionales propios de la comunidad; así como la elaboración de los juguetes tradicionales elaborados con materiales de la región.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Título del proyecto <p>JUGANDO CON JUEGOS TRADICIONALES</p>
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo del proyecto <p>Que los alumnos reconozcan la importancia de preservar los juegos y juguetes tradicionales de la comunidad; así como continuar elaborando los juguetes y jugar con ellos.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Metodologías <p>Aprendizaje servicio</p>
<ul style="list-style-type: none">• Participación comunitaria <p>Alumnos, docente, padres y madres de familia y participacion ciudadana</p>
<ul style="list-style-type: none">• Conexión con el context

- Aula, escuela y comunidad (elementos de la naturaleza)

	Prioritario	Secundario
<p>Campo formativo lenguajes, saberes y conocimiento científico de lo humano a lo comunitario.</p>	<p>Reconocer la identidad personal, su cultura, y su interacción con las personas cercanas; es decir que comprenda que vive en una sociedad rica en cultura y que sus tradiciones y costumbres merecen ser preservadas desde el seno familiar y de esa manera transmitirla para las siguientes generaciones</p> <p>Reconocer que se pertenece a un grupo étnico de gran valor y que la diversidad que existe en la actualidad no es impedimento para continuar</p>	<p>Resaltar la lengua y la destreza motriz mediante las explicaciones y practicas de juegos y elaboración de juguetes.</p> <p>Permitir la integración y socialización con las personas que se involucren con cada una de las actividades.</p>

	practicando las herencias étnicas	
<p>Contenidos</p> <p>Comunicación oral de sus necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos y recorridos.</p> <p>Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico y con la interacción con personas cercanas.</p>		
<p>Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.</p> <p>Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios, una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros con materiales del arte y del entorno.</p> <p>Descubre gustos, preferencias,</p>		

<p>posibilidades motrices y afectivas en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de si, en un ambiente que considere la diversidad.</p>		
Ajustes por realizar		Argumentación
<p>Llevar a la practica la lengua maya mediante la explicación de los juegos, así como la explicación de cómo se elaboraron los juguetes tradicionales. También se contemplará cambios en el uso del tiempo y la búsqueda de información y material natural del entorno para que los alumnos puedan obtener mas consciencia sobre como aprovechar los recursos naturales sin dañar el medio ambiente.</p>		<p>Se busca enfocar el descubrimiento y adquisición de aprendizajes para valorar las tradiciones y costumbres de los pueblos comunitarios en particular sobre los juegos y juguetes tradicionales; considerando que el juego es una actividad muy significativa en la educación preescolar; además que pone en práctica la integración y socialización de los alumnos, pues permite experimentar diversas emociones.</p>
<p>Auto evaluacion: a manera de sintesis puedo mencionar que aunque se lograron buenos resultados con el Proyecto, debo admitir que con este analisis y reflexion hecha he notado que se puede avanzar mas alla de lo planeado y que realizar ajustes a las mismas para poder</p>		

retroalimentarlas podría traer más logros satisfactorios; los cuales nos remontarían a más conocimientos sobre las tradiciones y costumbres así como también el rescate en otros aspectos de la cultura maya. De igual manera contemplando la implementación de otras actividades se ahondarían sobre la importancia de la preservación cultural y de esa manera se rescata la esencia étnica e identidad.

Instrumento de evaluación del PTP2

Instrumento para evaluar el PTP 2
EVIDENCIA: Coevaluación del proyecto desarrollado e implementado en el ciclo escolar anterior, especialmente en el apartado de evaluación formativa

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Información del primer ejercicio autogestivo	Describe a detalle solamente uno o dos de los seis aspectos requeridos.	Describe de manera general al menos tres de los seis aspectos requeridos.	Describe de manera general los seis aspectos requeridos.	Describe a detalle los seis aspectos requeridos.
Primer cuadro del foro	No identifica contenidos, PDA ni campo formativo del proyecto.	Identifica de manera parcial contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.	Identifica de manera amplia contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.	Identifica exhaustivamente contenidos, PDA y campo formativo del proyecto.
Segundo cuadro del foro	Incluye solamente o los ajustes o la argumentación.	Incluye parcialmente los ajustes y evaluación.	Incluye ajustes y argumentación, pero no detalla.	La propuesta detalla ajustes y argumentación.
Autoevaluación	No incluye autoevaluación.	La autoevaluación cuenta con una extensión mínima y no es profunda.	La autoevaluación es detallada pero no revela un análisis profundo.	La autoevaluación es detallada y revela un análisis profundo. Incluye propuestas de mejora.