

Formato de PTP final

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	Este proyecto es de importancia debido a que desde el inicio se hizo mención por la maestra anterior que había alumnos que tenían ciertas diferencias entre ellos, es por eso que se decidió abordar este proyecto que permitiría hacer que se mitigara este conflicto, lo que estaría permitiendo que la convivencia pacífica se presente en el aula y con ello una mejor armonía dentro del salón. Lo que se desarrollaría es precisamente valores como: la tolerancia, el compañerismo, la amistad, la cooperación mutua. Lo novedoso es que se está dando a través de un proyecto que les es de su agrado, es decir, están aprendiendo divirtiéndose al mismo tiempo, lo cual lo hace aun mas ameno y novedoso, ya que antes no se había trabajado de esta forma.		
Producto de aprendizaje	Es la entrega y elaboración de un cómic o historieta, vinculándolo con el propósito del proyecto y con el interés que tienen hacia cierto personaje (héroe) procurando que en la historia se desarrolle un problema y sea solucionado a través del dialogo.		
Propósito general	Elaborar un cómic o historieta, en el cual se plasmará la importancia del diálogo en el intercambio de ideas y los acuerdos que se establecen para el bien común.		
Propósitos específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar lo aprendido a su vida diaria. 2. Reconocer que el dialogo es fundamental para dar soluciones en común acuerdo. 3. Distinguir entre los que puede ser cierto o falso para poder dar una pronta solución. 		
Grado (Fase)	4° grado grupo A fase 4. aquí toda la comunidad de este grupo saldría beneficiado al desarrollar este proyecto, pues eso hará que se		

	<p>den cuenta (no solo los alumnos que tienen problemas conductuales) que antes de actuar en contra de alguien, se debe tener un acercamiento cordial y entablar un dialogo. El grupo cuenta con 23 alumnos (10 niñas y 13 niños). Todos en un rango de edad de los 9 años. Y están en escuela primaria general de la ciudad de Valladolid, Yucatán. Su función de cada uno de ellos será la de receptor/conductor de información valiosa que les haga entender y comprender la importancia que tiene este proyecto para llevarse mejor entre ellos y los demás miembros de la comunidad escolar.</p>		
Justificación	<p>La importancia de este proyecto es impedir que los alumnos batallen para tomar acuerdos y expresen sus puntos de vista, pues están en constante conflicto verbal ya que no comparten ciertos intereses comunes; lo que se pretende es precisamente evitar dichas diferencias, pues esto les servirá en su vida futura tanto escolar, como fuera de la misma institución, ya que el dialogo está presente en todo momento de su vida normal.</p>		
Temática (título)	<p>APRENDO A ESCUCHAR PARA PODER DIALOGAR. El contenido es: diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. Los ejes articuladores serian: inclusión, pensamiento crítico, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura y artes y experiencias estéticas.</p>		
Metodología	<p>Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.</p>		
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los alumnos que comenten para que sirva el dialogo (conocimientos previos). - Presentar a los alumnos el propósito del proyecto y su finalidad. - Comentar sobre la importancia de fomentar el diálogo cuando se presenta un conflicto con otra persona. - Comentar con los alumnos sobre la importancia de que el diálogo sea la base para solucionar los conflictos. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los alumnos que se pongan de acuerdo como comunidad en cómo realizarán su cómic o historieta - Plantear a los alumnos un caso en donde se presente un conflicto. - Pedir que observen el cómic de la página 15 del libro de texto para poder dar sus opiniones al respecto. - Pedir a los alumnos que compartan la información que investigaron sobre la elaboración de cómics. <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a los alumnos en colectivos para que alisten su borrador con las correcciones hechas. - Pedir que revise la ortografía y los elementos gráficos. - Pedir que verifiquen que el trazo de los personajes sea el adecuado. - Solicitar que pasen a hojas limpias el proyecto. - Pedir que realicen la portada y contraportada del comic. <p>Conversar con los alumnos sobre lo que les pareció el proyecto trabajado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir que compartan lo que más les gustó del proyecto. 		
Recursos	Libro de texto proyectos del aula paginas 10-21. Libro de nuestros saberes para encontrar información valiosa. Fotocopias de los ejercicios realizados.		
Cronograma (tiempo)	De dos a tres semanas para culminarlo.		
Evaluación formativa	Reconoce situaciones en donde se han presentado problemas por la falta del diálogo. -Identifica características del cómic.		
Impacto	El impacto que se espera es que surja un cambio en la relación entre ellos, es decir, que ahora se lleven mejor y se evite lo mas posible que surjan conflictos o que éstos sean mínimos. esto se verá cuando todos estén en paz y felices, jugando y aprendiendo en armonía.		

Difusión	Una vez finalizado el proyecto, este será proyectado en el aula por medio del intercambio de comics, y así observar el trabajo realizado por sus compañeros, procurando ver las mejoras y		
Fuentes de información	Libro de texto gratuito proyectos de aula páginas: 10-21. Videos de YouTube para ver la forma de como elaborar un comic y sus elementos.		
Sostenibilidad	NO APLICA ESTE ELEMENTO EN MI PROYECTO.		