

## **Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos**

### **Proyecto de Transformación de Práctica (PTP) final**

Después de valorar tu trabajo, realiza los ajustes didácticos, pedagógicos y curriculares de acuerdo con **tu autoevaluación** y compártelo con tus compañeros. Realizaremos una evaluación en pares, es decir **una coevaluación**. Para ello deberás solicitar a tu asesor(a) los nombres de las personas con las que trabajarás.

1. En un primer momento, comparte tu proyecto con dos de tus compañeros(as); con base en sus observaciones realiza los ajustes pertinentes, ya que en un segundo momento presentarás tu proyecto en colectivo. Puedes mostrar tu proyecto llenando el **Formato de PTP final**, disponible también para descargar en el Campus virtual:
2. Revisa nuevamente los dieciséis elementos clave, así como el Instrumento para la evaluación del PTP final.
3. Presenta tu proyecto en una sesión sincrónica para valorar en comunidad los proyectos educativos de todos y todas. El formato en que presentarás tu proyecto será en una presentación de Power Point o en Prezi (diapositivas).

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:  
**DESCARGA AQUÍ EL FORMATO SUGERIDO**

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que revises que tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la **rúbrica**, descárgala dentro de la actividad.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del curso o contacta a tu asesor(a) para pedir ayuda.

**Nombre: Prof. Délmer Antonio Hernández Morales.**

**Formato de PTP final**

Elementos clave	Momentos (escribir los dieciséis momentos del proyecto)	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Descripción del proyecto	<p>Elaborar un artículo periodístico para comunicar sucesos significativos de manera periodística se pueden utilizar los géneros interpretativos, como la crónica y el reportaje. Estos géneros son adecuados para plasmar por escrito los acontecimientos de la comunidad y preservar la memoria colectiva.</p> <p>Los géneros periodísticos se distinguen por el carácter de sus contenidos, que puede ser informativo, interpretativo o híbrido. Algunos ejemplos de géneros periodísticos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Noticia:</b> Relata un acontecimiento de actualidad de manera objetiva y precisa.</li> <li>• <b>Entrevista:</b> Un género informativo.</li> <li>• <b>Reportaje:</b> Un género informativo.</li> <li>• <b>Artículo:</b> Un género de opinión.</li> <li>• <b>Editorial:</b> Un género de opinión.</li> <li>• <b>Crónica:</b> Un género híbrido.</li> <li>• <b>Columna:</b> Un género híbrido.</li> </ul>		
Producto de aprendizaje	Un artículo periodístico.		
Propósito general	Analizar los sucesos más significativos de la comunidad y comunicarlos empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación para preservar la memoria colectiva.		
Propósitos específicos	Comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.		

Grado (Fase)	6		
Justificación	La justificación para elaborar un artículo periodístico se encuentra en el hecho de que este género periodístico tiene como objetivo informar a la sociedad sobre hechos de interés general, como los sociales, ambientales o políticos		
Temática (título)	Los géneros periodísticos y su importancia en la comunicación de sucesos significativos.		
Metodología	Proyecto comunitario		
Actividades	<p>1.- Investigar y recopilar información sobre el suceso asignado y buscar ejemplos de noticias relacionadas.</p> <p>2.- Redactar un artículo periodístico de interpretación sobre el suceso investigado por cada grupo.</p> <p>3.- - Elaboración de propuestas de difusión y comunicación de estos sucesos utilizando los géneros periodísticos estudiados.</p>	Las actividades se realizan en forma secuencial y estructurada.	Se incluye la actividad de estructura tal y como se comentó en el PPT2
Recursos	<p>Libro de textos.</p> <p>Diapositivas en Power Point.</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p>		
Cronograma (tiempo)	<p>Inicio (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo y revisión de la tarea previa.</li> <li>- Presentación del tema: Los géneros periodísticos y su importancia en la comunicación de sucesos significativos.</li> <li>- Actividad motivadora: Mostrar a los alumnos ejemplos de diferentes tipos de noticias y hacer preguntas sobre su contenido, objetivo y características.</li> </ul> <p>Desarrollo (30 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de los diferentes géneros periodísticos (noticia, reportaje, entrevista,</li> </ul>		

	<p>crónica) y sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de sucesos significativos de la comunidad (familiares, escolares, comunitarios y sociales) que los alumnos consideren relevantes.</li><li>- Organización de grupos de trabajo, asignando a cada grupo un suceso significativo para investigar y analizar.</li></ul> <p>Cierre (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Puesta en común de los sucesos significativos seleccionados por cada grupo.</li><li>- Reflexión sobre la importancia de los géneros periodísticos para comunicar estos sucesos y preservar la memoria colectiva.</li><li>- Tarea: Investigar y recopilar información sobre el suceso asignado y buscar ejemplos de noticias relacionadas.</li></ul> <p>Sesión 2:</p> <p>Inicio (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revisión de la tarea previa y preguntas sobre los sucesos investigados.</li><li>- Introducción al concepto de interpretación en los géneros periodísticos.</li><li>- Actividad motivadora: Presentación de diferentes noticias sobre un mismo suceso y análisis de cómo cada noticia interpreta y presenta la información de manera diferente.</li></ul> <p>Desarrollo (30 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explicación de las características de los géneros periodísticos de interpretación (editorial, columna de opinión, crítica).</li><li>- Análisis y comparación de ejemplos de estos géneros periodísticos relacionados con los sucesos investigados por los grupos.</li><li>- Debate sobre las diferentes interpretaciones y perspectivas</li></ul>		
--	---	--	--

	<p>presentadas en los textos periodísticos.</p> <p>Cierre (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexión sobre la importancia de la interpretación en la comunicación de sucesos significativos.</li><li>- Tarea: Redactar un artículo periodístico de interpretación sobre el suceso investigado por cada grupo.</li></ul> <p>Sesión 3:</p> <p>Inicio (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revisión de la tarea previa y preguntas sobre los artículos redactados.</li><li>- Introducción al concepto de memoria colectiva y su relación con los sucesos significativos de la comunidad.</li></ul> <p>Desarrollo (30 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación de ejemplos de sucesos significativos de la comunidad que han sido olvidados o no han sido comunicados de manera adecuada.</li><li>- Trabajo en grupos para identificar sucesos de la comunidad que consideren importante preservar en la memoria colectiva.</li><li>- Elaboración de propuestas de difusión y comunicación de estos sucesos utilizando los géneros periodísticos estudiados.</li></ul> <p>Cierre (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Puesta en común de las propuestas de difusión y comunicación de los sucesos significativos de la comunidad.</li><li>- Reflexión final sobre el papel de los géneros periodísticos en la preservación de la memoria colectiva.</li><li>- Evaluación de la unidad y retroalimentación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li></ul>		
--	--	--	--

Evaluación formativa	<p>1. Rúbrica para evaluar la participación y el trabajo en grupo durante las sesiones de investigación y análisis de los sucesos significativos.</p> <p>- Criterios a evaluar: participación activa, investigación y análisis de información, trabajo en equipo, presentación de resultados.</p> <p>2. Rúbrica para evaluar el artículo periodístico de interpretación redactado por cada grupo.</p> <p>- Criterios a evaluar: estructura y organización del artículo, uso adecuado de los géneros periodísticos, claridad y coherencia de la interpretación, originalidad y creatividad.</p>		
Impacto	- Reflexión final sobre el papel de los géneros periodísticos en la preservación de la memoria colectiva.		
Difusión	<p>1.- Periódico mural.</p> <p>2.- Mención en alguno de los homenajes.</p>	Se incluye para difundirlo en los homenajes.	
Fuentes de información	<p>1.- Libro de lenguajes tercero pág. 12</p> <p>2.- Plan de estudios 2022</p> <p>3.- <a href="https://prezi.com/p/s6om3r-1urwc/presentacion-de-generos-periodisticos/">https://prezi.com/p/s6om3r-1urwc/presentacion-de-generos-periodisticos/</a></p> <p>4.- <a href="https://www.uho.edu.cu/2023/01/31/lacronica-como-genero-periodistico/">https://www.uho.edu.cu/2023/01/31/lacronica-como-genero-periodistico/</a></p>		
Sostenibilidad			

### Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción del proyecto, producto de aprendizaje, propósito general y propósitos específicos	El proyecto no está claramente definido, carece de propósitos específicos y no presenta un plan de acción.	El proyecto está definido de manera general, con propósito general y propósitos específicos, pero la descripción es limitada.	El proyecto y el producto de aprendizaje están bien definidos, con propósito general y propósitos específicos claros y detallados.	El proyecto y el producto de aprendizaje están excelentemente definidos, con propósitos específicos medibles y un plan de acción exhaustivo.
Grado (Fase), justificación, temática (título) y metodología	La presentación de los elementos es vaga, no se relaciona claramente con el proyecto y carece de datos de apoyo.	La presentación es básica, se relaciona con el proyecto pero presenta poca evidencia o datos de apoyo.	La presentación de cada elemento está bien elaborada, se relaciona claramente con el proyecto y presenta evidencia o datos de apoyo adecuados.	La presentación es sólida, se relaciona de manera directa y clara con el proyecto, y está respaldada por evidencia o datos de apoyo robustos y relevantes.
Actividades, recursos, cronograma y evaluación formativa	Los elementos se encuentran incompletos, no incluye todas las actividades necesarias y carece de fechas específicas.	Incluye las actividades y recursos principales, pero el cronograma y evaluación son poco detallados.	Incluye todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa.	Incluye a detalle todas las actividades y recursos necesarios, presenta un cronograma con fechas específicas y una evaluación formativa. Considera posibles contingencias.
Impacto, difusión, fuentes de información y sostenibilidad	La presentación es desorganizada, sus elementos se exponen de manera poco clara.	La presentación es básica, con una estructura general y descripción limitada.	La presentación de los elementos es clara y está bien organizada, describe recursos de manera efectiva.	La presentación y descripción de los elementos es muy clara y bien organizada, las sugerencias son creativas.